

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dan diajukan pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 Oktober 2024



NADA ISRINA DAULAY
NIM. 201260017



ABSTRAK

Nada Isrina Daulay. 201260017. 2024. *Pengaruh film animasi riko the series dalam mengembangkan kemampuan empati anak di RA Daarutaqwa kelompok B.*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media film animasi riko *the series* terhadap perkembangan empati anak di RA Daaruttaqwa desa silebu, film animasi merupakan salah satu media pembelajaran yang menyenangkan serta memudahkan anak menyerap informasi yang disampaikan di dalam film, namun minimnya penerapan media film animasi menjadikan kemampuan empati anak di RA Daaruttaqwa belum berkembang secara optimal. Diperlukannya upaya untuk memperbaiki perkembangan empati anak agar berkembang secara optimal sesuai dengan usianya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain pre eksperimental dan bentuk desainnya *one group pretest-posttest design*, dengan tehnik pengumpulan data observasi dan instrumen observasi. Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah: hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi perubahan yang signifikan terhadap perkembangan kemampuan empati anak saat sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Dapat dilihat dari rata-rata data sebelum diberikan perlakuan yakni sebesar 35.31% yaitu masuk kedalam kategori sedang dalam tabel kategorisasi, dan nilai rata-rata sesudah diberikan perlakuan yaitu sebesar 43.81% masuk kedalam kategori tinggi dalam tabel kategorisasi. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh pada penggunaan film animasi terhadap perkembangan empati anak.

Kata kunci: Empati, Film Animasi, Perkembangan.





FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : - Kepada Yth,
Lampiran : Skripsi Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Perihal : Ujian Munaqosah UIN SMH BANTEN
a.n Nada Isrina Daulay Di –
NIM.201260017 Tempat

Assalaamu 'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Nada Isrina Daulay NIM: 201260017 yang berjudul "*pengaruh film animasi riko the series dalam mengembangkan kemampuan empati anak di RA Daaruttaqwa kelompok B*", telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalaamu 'alaikum Wr.Wb.

Serang, 01 Oktober 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Umayah, S.Psi., M.M.Pd.
NIP.19710710200003 2 008


Wulan Fauzia, M.Pd.
NIP. 198806252019032007

iv



**PENGARUH FILM ANIMASI RIKO
THE SERIES DALAM MENGENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
EMPATI ANAK DI RA DAARUTTAQWA KELOMPOK B**

Oleh:

NADA ISRINA DAULAY
NIM: 201260017

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II


Umayah S.Psi., M.M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008


Wulan Fauzia M.Pd.
NIP. 198806252019032007

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak
Usia Dini


Dr. H. Nara Lubiana, M.Ag.
NIP 19711029 199903 1 002


Umayah S.Psi., M.M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008

v

PENGESAHAN

Skripsi a.n Nada Isrina Daulay, Nim: 201260017 yang berjudul, *Pengaruh Film Animasi Riko The Series Dalam Mengembangkan Kemampuan Empati Anak Di RA Daaruttaqwa Kelompok B*. Telah diajukan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 24 Oktober 2024. Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Oktober 2024

Sidang Munaqasah

Ketua merangkap anggota,



Dr. Apud, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19710117 200312 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



Teguh Fachmi, M.Si.
NIP. 199204012019031015

Penguji I



Dr. Yahdinil Firda Nadirah, S.Ag., M.Si.
NIP. 19771018 200112 2 001

Anggota

Penguji II



Uyu Mu'awwanah, M.Pd.
NIP. 19790613 200604 2 002

Pembimbing I



Umayah, S.Pi., M.M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008

Pembimbing II



Wulan Fauzia, M.Pd.
NIP. 19880625 201903 2 007

vi



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Nada Isrina Daulay dilahirkan di Bogor 03 Desember 2002. Anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan bapak Khotman Daulay dan Ibu Erna Sari Harahap tinggal di KP. Bayur lebak, desa Lebak Wangi, Kecamatan Sepatan Timur, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten.

Pendidikan formal yang di tempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Sarakan III lulus tahun 2013, Pondok Pesantren Modern Daarul Muttaqien II Cadas Kukun lulus tahun 2020, dan pada tahun 2020 masuk perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Penulis pernah aktif mengikuti kegiatan intra yang ada di kampus UIN SMH Banten, kegiatan yang penulis ikuti menjadi anggota HMJ PIAUD (Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini) bagian anggota internal pada tahun 2022. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri saya sendiri dan orang banyak.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar. Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis persembahkan untuk:

Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya, ibu Erna Sari Harahap dan Bapak Khotman Daulay. Terimakasih atas segala cinta, do'a, semangat dan dukungannya. Terimakasih sudah melahirkan, merawat, dan membesarkan saya dengan penuh cinta. Mereka tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun mereka bekerja keras, mendidik, serta memberikan motivasi sehingga saya mampu menyelesaikan studi sampai selesai dan mendapatkan gelar sarjana. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mamah dan bapak bahagia, karna saya sadar selama ini belum pernah berbuat lebih. Tolong tetap sehat dan bahagia.

Kepada kedua adikku Rafly dan Rumi, kakek dan nenekku juga seluruh keluarga yang selalu mendukungku yang selalu meberikanku semangat terimakasih atas do'a yang dipanjatkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada diri saya sendiri, terimakasih karna telah berusaha dan berjuang hingga sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai permasalahan dan tidak pernah menyerah sesulit apapun prosesnya. Terimakasih karna telah menyelesaikan penulisan skripsi ini sebaik dan semaksimal mungkin. Saya tahu keberhasilan bukanlah akhir dari perjuangan. Tapi ini adalah awal dari sebuah harapan dan cita-cita, perjalanan ini masih sangat panjang demi menggapai masa depan yang cerah agar bisa membahagiakan orang-orang yang kucintai.



MOTTO

“Whatever your goals are, just take a small step towards it. It’s okay if you aren’t perfect at it in the beginning, everyone has to start somewhere. Just don’t let yourself stand in the way of your own dreams”

(joshua hong)

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah: 6)



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang diberikan. Hanya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Film Animasi Riko *The Series* Dalam Mengembangkan Kemampuan Empati Anak di RA Daaruttaqwa Kelompok B”** dengan baik dan benar.

Shalawat serta salam senantiasa turunkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat beserta pengikutnya sampai akhir zaman. Yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang, yang mengajarkan manusia etika dan akhlakul karimah sehingga manusia dapat hidup berdampingan secara rukun dan tentram.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak luput dari berbagai dukungan baik berupa moril, motivasi, nasihat, materi, fasilitas serta do'a dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Orang tua tercinta ayahanda Khotman Daulay dan Ibunda Erna Sari Harahap yang telah menjadi orang tua terhebat bagi penulis.

Terimakasih untuk setiap do'a, saran, nasihat, dan kepercayaan yang



selalu diberikan tanpa henti. Serta kepada adik-adikku. Semoga Allah memballas segala kebaikan kalian dan semoga selalu dalam lindungan-Nya.

2. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memebrikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Dr. Nana Jumhana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
4. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Umayah, S.Psi., M.Mpd. dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Bapak Teguh Fachmi, M.Si.
5. Ibu Umayah, S.Psi., M.M. Pd. (Pembimbing I) dan Ibu Wulan Fauzia, M.Pd. (Pembimbing II) selaku pembimbing skripsi yang selalu setia dan sabar membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Wakil kepala sekolah RA Daaruttaqwa Ibu Widya Indrayati, penulis ucapkan terimakasih atas bantuan dan ilmunya, serta dengan lapang dada telah menerima dan mengizinkan penulis melakukan penelitian di RA Daaruttaqwa.
7. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana



Hasanuddin Banten yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis, semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi berkah, bermanfaat dan menjadi amal jariyah.

8. Kepada Shahr, Aulia, dan Sajida terimakasih banyak telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang telah memberikan nasihat, saran dan do'a, kepada teman-teman semua yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terimakasih untuk segala saran, nasihat, motivasi, dan semangat yang diberikan kepada penulis. Semoga kita semua dalam lindungan Allah SWT.
9. Semua pihak yang banyak membantu, memberikan dukungan dan do'a kepada penulis. Penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun penulisannya. Untuk itu saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua Aamiin.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh



Serang, 01 Oktober 2024

Penulis,

Nada Isrina Daulay



^{xii}
Edit dengan WPS Office

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
A. Pembahasan.....	15
1. Film.....	15
2. Konsep Dasar Empati.....	28
B. Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Empati.....	37
C. Media Untuk Mengembangkan Rasa Empati Pada Anak.....	39
D. Kerangka berpikir.....	43
E. Hipotesis.....	45
F. Penelitian relevan.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	49



A. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	49
1. Tempat Penelitian.....	49
2. Waktu Penelitian.....	49
B. Metode Penelitian.....	50
C. Variabel Penelitian.....	52
D. Populasi Dan Sampel.....	53
1. Populasi.....	53
2. Sampel.....	53
E. Instrumen Penelitian.....	54
F. Teknik Analisis Data.....	58
1. Analisis statistik deskriptif.....	59
2. Uji Normalitas.....	60
3. Uji Hipotesis.....	60
G. Hipotesis Statistik.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian.....	64
1. Kemampuan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa Desa Silebu Kec. Kragilan Sebelum Diberikan Tontonan Film Animasi Riko <i>The Series</i>	64
2. Kemampuan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa Desa Silebu Kec. Kragilan Sesudah Menonton Film Animasi Riko <i>The Series</i>	70
3. Pengaruh Media Film Animasi Riko <i>The Series</i> Terhadap Perkembangan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa.....	75
B. Uji Persyaratan Analisis.....	77
1. Uji Normalitas.....	77
C. Pengujian Hipotesis.....	79
1. Uji Hipotesis.....	79
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
1. Kemampuan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa Sebelum Diberikan Film Animasi Riko <i>The Series</i>	81
2. Kemampuan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa Sesudah	



Menonton Film Animasi Riko The Series	86
3. Pengaruh Media Film Animasi Riko <i>The Series</i> Terhadap Perkembangan Empati Anak Kelompok B Di RA Daaruttagwa.....	88
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran-Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	103



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : jadwal penelitian.....	49
Tabel 3.2 : desain eksperimen <i>one group pretest posttest</i>	52
Tabel 3.3 : kisi-kisi lembar observasi sikap empati anak usia 5-6 tahun....	55
Tabel 3.4 : instrumen penilaian perkembangan sikap empati anak usia 5-6 tahun	56
Tabel 3.5 : Tabel kategorisasi kemampuan empati anak menggunakan media film animasi riko the series.....	59
Tabel 4.1 : kategorisasi kemampuan empati anak menggunakan media film animasi riko <i>the series</i> sebelum diberi perlakuan.....	65
Tabel 4.2 : nilai hasil observasi anak kelompok B di RA Daaruttaqwa (<i>pretest</i>)	67
Tabel 4.3 : kategorisasi kemampuan empati anak menggunakan media film animasi riko the series sebelum diberikan perlakuan (<i>pretest</i>).....	71
Tabel 4.4 : nilai hasil observasi anak kelompok B di RA Daaruttaqwa (<i>posttest</i>).....	73
Tabel 4.5: nilai pretest dan posttest perkembangan empati anak dengan film animasi.....	76
Tabel 4.6 : Hasil uji normalitas data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	78
Tabel 4.7 : data hasil perhitungan uji hipotesis nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Observasi <i>Pretest</i> Azka.....	103
Lampiran 2 : Lembar Observasi <i>Posttest</i> Azka.....	104
Lampiran 3 : Lembar Observasi <i>Pretest</i> Alfino	105
Lampiran 4 : Lembar Observasi <i>Posttest</i> Alfino.....	106
Lampiran 5 : Lembar Observasi <i>Pretest</i> Hafidz	107
Lampiran 6 : Lembar Observasi <i>Posttest</i> Hafidz	108
Lampiran 7 : Lembar Observasi <i>Pretest</i> Ziya	109
Lampiran 8 : Lembar Observasi <i>Posttest</i> Ziya	110
Lampiran 9 : Lembar Observasi <i>Pretest</i> Jahirani	111
Lampiran 10 : Lembar Observasi <i>posttest</i> Jahirani.....	112
Lampiran 11 : Kegiatan Observasi <i>Pretest</i>	113
Lampiran 12 : Kegiatan Menonton Film Animasi Riko <i>The Series</i>	114
Lampiran 13 : data hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	115
Lampiran 14 : Buku bimbingan skripsi.....	117

