

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

نتائج تحليل عن تقديم المواد من هذا الكتاب باستخدام نظرية وليم فرانس ماكي في الكشف عن الجانب الذي تمثله المواد التعليمية الجيدة من خلال النظر إلى أربعة معايير وهي: الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

١. من حيث الاختيار: تعتبر مرحلة الاختيار مهمة في تطوير مواد تدريس اللغة وتحليلها. يؤثر مستوى كفاءة الطلاب أيضا على اختيار المواد التي سيتم تدريسها. تختلف مستويات الفهم الأساسية والمتوسطة بالتأكيد عن المستوى الأعلى من الفهم. يتم تحديد تدريس اللغة الجيد من خلال الإجراءات الجيدة. كما تقترح مراجعة ماكي العديد من المبادئ التي تكمن وراء الاختيار: عملية الاختيار الأولى هي معرفة أهداف التعلم، وتعيين أهداف التعلم في كل مجلد مع ظروف الطلاب.

أ. في هذا الكتاب، تم ذكر أهداف التعلم في العنوان الفرعي لكتاب "في القراءة والكتابة والمحادثة"، مما يعني أن الكتاب تم تجميعه خصيصا لإتقان مهارة القراءة والكتابة والكلام باللغة العربية. لذا فإن كتاب مدارج الدروس العربية يهدف إلى قيادة الطلاب، وخاصة المبتدئين، لإتقان هذه المهارات الثلاث. ماهي مهارات الاستماع؟ على الرغم من أنها غير مدرجة في العنوان الفرعي أو في عرض المادة التعليمية، فقد اتضح أن هذه المهارة قد تم تمثيلها من قبل المعلم الذي يقوم بتدريس الكتاب.

ب. تستند المواد في هذا الكتاب على مستوى القدرة. بالنسبة لطلاب الصف المبكر، حيث يكونون في المستوى الأساسي، يجب أن تكون المواد المختارة من الموضوعات المختارة أساسية جدا أيضا. نظرا لأن هذه المادة العربية لا تزال مستخدمة إلى المستوى التالي والمستوى الأعلى، يجب أن ينتبه اختيار المادة العربية أيضا إلى مبدأ التدرج في المستوى الفرعي التالي.

ج. المادة الموجودة في كتاب مدارج الدروس العربية للجزء ١ من الدرس

الأول إلى النهاية تتوافق مع مستوى قدرة الطلاب لأن المادة المقدمة

تبدأ من المفردات الأساسية مثل كتاب كلمات السؤال وكلمات

الإشارة.

د. إن اختيار الكلمات العربية المعروضة في هذا الكتاب يلي معيار

الاحتمالات التي يمكن تعلمها لأنه يمكن رؤيته من اختيار الكلمات

الشائعة استخدامها والمدرجة في فئة الطلاقة، واستخدام التعبيرات

العربية الواردة في هذا الكتاب هو أيضا تعبيرات بطلاقة.

٢. من حيث التدرج: اعتماد على نظرية ماكي أن المادة في هذا الكتاب قد

جمعت مفاهيم بسيطة وغالبا ما تستخدم لمهارات اللغة العربية. وقد قام هذا

الكتاب بعمل تسلسل تم فيه تصميم المادة بناء على مبدأ متدرج يتم تعديله

وفقا لقدرة الطلاب وجوانبهم النفسية, كل ما في الأمر أن الباحث لم يجد

مادة مرتبة من عام إلى خاص.

٣. من حيث العرض: يستخدم هذا الكتاب الإجراءات التصويرية فقط في عرض المادة في الكتاب.

٤. من حيث التكرار؛ في هذا الكتاب وجدت الباحثة أن هناك تكرارا في كل درس أو فصل. شكل التكرار الذي احتضنه هذا الكتاب في شكل تمارين يرد في نهاية كل فصل من فصول المناقشة. تقييم نتائج قدرة الطلاب على إتقان كل درس. تتضمن بعض أشكال الممارسة في الترجمة من إندونيسيا إلى العربية أو العكس، أو إكمال النصوص، أو ممارسة المحادثات العربية، أو كتابة مقالات قصيرة، وما إلى ذلك.

بشكل عام، استند عرض المواد في كتاب "مدرج الدروس العربية إلى نظرية ويليام فرانس ماكي في كل من الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

## ب. الاقتراحات

وفيما يتعلق بنتائج هذه الدراسة تقدم الباحثة بعض الاقتراحات كما يلي:

١. بالنسبة للباحثين الآخرين، يتم تجميع العديد من الكتب المدرسية العربية في إندونيسيا بشكل أساسي من قبل علماء أو خبراء عرب من أصل إندونيسيا.

هذا النموذج من الكتب المدرسية التي جمعها غير العرب له بالتأكيد خصائصه مقارنة بالكتب المدرسية التي كتبها علماء عرب أصليون، على الرغم من أن كتبهم مجمعة لغير الناطقين بها (وليس العرب). لذلك، لا تزال هناك حاجة إلى البحث والتحليل للكتب المدرسية العربية حتى يتمكن جامعو الكتب المدرسية من إنتاج كتب جديدة يجب أن تكون بالطبع أفضل من الكتب الموجودة.

٢. بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في تجميع الكتب المدرسية، يجب عليهم اتباع قواعد إعداد الكتب المدرسية الجيدة والصحيحة، واتباع المناهج التعليمية المستخدمة.

٣. بالنسبة للمعلمين، يجب أن يكونوا قادرين على اختيار المواد بشكل مناسب وأن يكونوا ماهرين في توفير المواد بحيث يسهل على الطلاب فهمها.