

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima maupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Oktober 2024



**Maftuhi Mamduh**  
NIM. 201370021

## **ABSTRAK**

Nama: Maftuhi Mamduh, NIM 201370021, judul: "Alam Barzakh Dalam Perspektif Hadis (Studi Hadis Tematik)"

Penelitian ini berfokus pada analisis alam barzakh dalam perspektif hadis, yang merupakan bagian penting dalam studi Islam mengenai akhir zaman dan kehidupan setelah kematian. Alam barzakh, yang mengandung ajaran-ajaran tentang kehidupan setelah kematian, nikmat alam barzakh dan siksa alam barzakh, banyak dikembangkan melalui hadis-hadis Nabi Muhammad SAW.

Terdapat dua permasalahan yang peneliti kaji: (1) bagaimana pemahaman hadis alam barzakh dan klasifikasinya? (2) bagaimana analisis hadis – hadis alam barzakh? Sehingga tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Agar mengetahui secara rinci apa itu alam barzakh dalam perspektif hadis; (2) Agar mengetahui bagaimana analisis hadis-hadis yang terkait dengan alam barzakh dalam hadis Nabi.

Metode penelitian yang peneliti gunakan untuk menjawab permasalahan tersebut adalah jenis pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan (Library Research) dan metode analisis data yang menggunakan metode deskriptif. Fokus penelitian ini pada kajian hadis tematik, di mana berbagai hadis dalam sumber utama yang memiliki tema serupa dianalisis secara ilmiah dan diarahkan untuk aplikasi praktis yang relevan dengan kondisi kontemporer.

Hasil dari penelitian ini, menggunakan pendekatan dan metode yang telah diuraikan sebelumnya, menunjukkan bahwa terdapat 15 hadis yang terkait dengan tema alam barzakh dalam konteks hadis. Hasil tersebut dibagi menjadi 3 tema, dengan setiap tema memiliki 3 hingga 4 sub-tema yang relevan.

Kata Kunci: Analisis, Hadis, Alam Barzakh.

## **ABSTRACT**

Name: Maftuhi Mamduh, NIM 201370021, title: “The Beyond in Hadith Perspective (Thematic Hadith Study)”

This research focuses on analyzing the realm of the beyond in the perspective of hadith, which is an important part of Islamic studies regarding the end times and life after death. The realm of the beyond, which contains teachings about life after death, the blessings of the beyond and the punishment of the beyond, is widely developed through the traditions of the Prophet Muhammad.

There are two problems that researchers examine: (1) how is the understanding of the Hadith of the beyond and its classification? (2) how is the analysis of the Hadith of the beyond? So that the objectives of this study are: (1) To know in detail what is the beyond in the perspective of hadith; (2) To know how to analyze the traditions related to the beyond in the Prophet's hadith.

The research method that researchers use to answer these problems is a qualitative approach with a library research method and a data analysis method that uses descriptive methods. The focus of this research is on thematic hadith studies, where various hadith in the main sources that have similar themes are scientifically analyzed and directed to practical applications that are relevant to contemporary conditions.

The results of this study, using the approaches and methods previously described, show that there are 15 hadith traditions related to the theme of eschatology in the context of hadith traditions. The results are divided into 3 themes, with each theme having 3 to 4 relevant sub-themes.

Keywords: Analysis, Hadith, Beyond.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Ṣ/ṣ	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

## 2. Vocal

Vocal bahasa arab, seperti vocal bahasa indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

### a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, translitasinya sebagai berikut:

Nama	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba: كَتَبَ

Su'ila: سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

### b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َ يَ	Fatha dan ya	Ai	A dan i
َ وَ	Fatha dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifah: كَيْفَ

Walau: وَلاُ

Syai'un: شَيْءٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa huruf dan tanda, yaitu.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	$\bar{A}/\bar{a}$	A dan garis diatas
ي	Kasrah dan ya	$\bar{I}/\bar{i}$	I dan garis diatas
و	Dammah wau	$\bar{U}/\bar{u}$	U dan garis diatas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutah hidup ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: من الجنة والناس

- b. Ta marbutah mati ta marbutah yang mati atau mendapat harkat *sukun* transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah: خير البريه

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السنة النبوية

Tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

#### 4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, ( ˆ ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّة النَّبَوِيَّة

#### 5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al, namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

##### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /i/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّة النَّبَوِيَّة

##### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-bariyah: خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## **6. Hamzah**

Dinyatakan didepan daftar transliterasi arab latin bahwa hamza diteransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karna dalam tulisan arab berupa alif.

## **7. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karna ada huruf atau harkat yang di hilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisah dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

## **8. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya mulai lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.



**Daftar singkatan penting:**

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R	= Hadis Riwayat
K.H	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S	= Al-Qur'an Surat
r.a	= radhiyallah 'anhu
SAW	= Shallallahu alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata'ala
Ter.	= Terjemah
Tp.	= Tanpa Penerbit
Tt	= Tanpa Tempat
Tth	= Tanpa Tahun



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp :

Dekan Fakultas

Hal : **Pengajuan Munaqasyah**

Ushuluddin dan Adab

**a.n. Maftuhi Mamduh**

UIN SMH Banten

**NIM : 201370021**

Di –

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Maftuhi Mamduh, NIM: 201370021**, dengan Judul Skripsi ***Alam Barzakh dalam Perspektif Hadis*** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Serang, 30 Oktober 2024

Pembimbing II

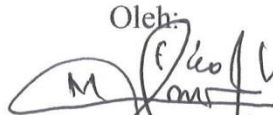
**Dr. H. Badruddin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

**Muhammad Alif, S.Ag, M. Si**  
NIP. 196904062005011005

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ALAM BARZAKH DALAM PERSPEKTIF HADIS  
(STUDI HADIS TEMATIK).**

Oleh:

  
**Maftuhi Mamduh**  
NIM : 201370021

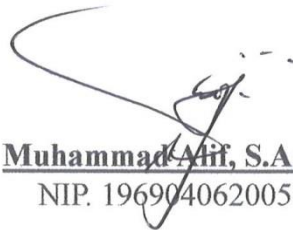
Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Badruddin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

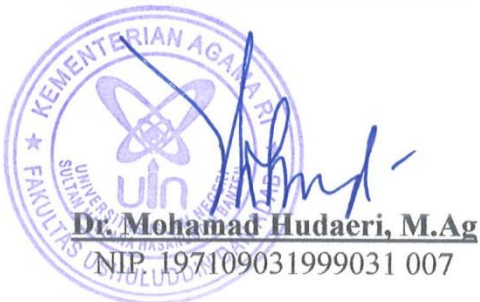


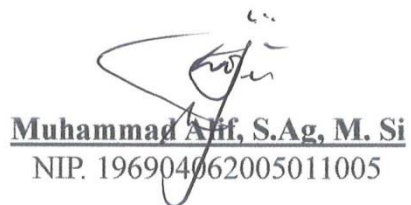
**Muhammad Afi, S.Ag, M. Si**  
NIP. 196904062005011005

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Program Studi  
Ilmu Hadis

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031 007

  
**Muhammad Afi, S.Ag, M. Si**  
NIP. 196904062005011005

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Maftuhi Mamduh**, NIM: **201370021**, judul skripsi "**Alam Barzakh dalam Perspektif Hadis**". Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 13 November 2024 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuludin dan Adab Prodi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 November 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



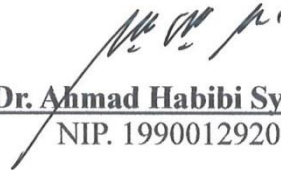
**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., MA**  
NIP. 197202021999031004

**Reza Fandana, M.Pd**  
NIP. 199105252022032001

Anggota

Penguji I

Penguji II

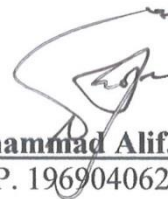


**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP. 197304201999031001

**Dr. Ahmad Habibi Syahid, M.A., Pd**  
NIP. 199001292019031009

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Badruddin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 196904062005011005

## **PERSEMBAHAN**

*Dengan penuh rasa syukur atas kekuatan Allah SWT, dengan segala pertolongan-Nya dan atas izin-Nya sehingga dapat tercipta karya tulis ini, maka dengan ini peneliti mempersembahkan karya tulis ini kepada:*

*Ayahanda saya tercinta abina Muhammad Luthfi dan Umina Marsani yang senantiasa memberikan banyak pengorbanan yang tak terhitung untuk penulis, selalu memberikan semangat, doa sehingga saya dapat menyelesaikan karya akhir ini dan juga untuk adik – adik serta keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini.*

## MOTTO

دَعْ مَا يَرِيبُكَ إِلَىٰ مَا لَا يَرِيبُكَ

“Tinggalkanlah yang meragukanmu lalu ambillah yang tidak meragukanmu”.

(HR. Tirmidzi, An-Nasa’i)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Maftuhi Mamduh, lahir di Tangerang pada tanggal 23 Maret 2003 dari pasangan Abina Muhammad Luthfi dan Umina Marsani.

Adapun jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh yaitu sekolah tingkat dasar di SDN Buaran Mangga II, kemudian sekolah tingkat menengah pertama di MTS Darul Hikmah Syekh Ciliwulung, kemudian sekolah tingkat atas/kejuruan di MA Darul Hikmah Syekh Ciliwulung, dan dilanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab tahun 2020.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di Organisasi Internal Kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Hadis pada tahun 2021 dan 2022, Juga SEMA Fakultas Ushuluddin dan Adab pada tahun 2023 dan SEMA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2024, juga pada Organisasi Eksternal yakni Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), IPNU Kecamatan Binuang, FKDMI Kabupaten Serang, FKMTHI UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Demikian riwayat singkat penulis.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah- Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah atas pertolongan, kemudahan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Alam Barzakh dalam Perspektif Hadis*”. Merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penulisan ini tentunya tidak luput dari berbagai kesalahan yang dihadapi, tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN SMH Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.



3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M. Si, Ketua Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Badruddim, M.Ag. pembimbing I yang telah memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M. Si, pembimbing II yang juga memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Akademik dan karyawan UIN SMH Banten yang telah memberikan bekal pengalaman yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN SMH Banten.
7. Kepada orang tua, Abina Muhammad Luthfi dan Umina Marsani, sebagai tanda bakti dan hormat serta rasa terimakasih atas doa terbaik, yang selalu memberikan penulis ketenangan, kenyamanan, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat, dan kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk Abi dan Umi bahagia. Maka dari itu gelar Sarjana ini penulis persembahkan untuk Abah dan Emak beserta keluarga besar saya.
8. Teman-teman seperjuangan penulis, khususnya sahabat pardy Humanity yang telah memberikan pengalaman, motivasi dan pembelajaran dalam masa perkuliahan.
9. Terakhir penulis persembahkan untuk diri sendiri Maftuhi Mamduh, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan

diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 30 Oktober 2024

**Maftuhi Mamduh**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	x
<b>PERSETUJUAN</b> .....	xi
<b>PENGESAHAN</b> .....	xii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xiii
<b>MOTTO</b> .....	xiv
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Kerangka Teori .....	8
G. Metode Penelitian .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI ALAM BARZAKH</b> ..	15
A. Pengertian dan Fungsi Alam Barzakh .....	15
B. Alam Barzakh dalam Perspektif Filsafat .....	19

	C. Alam Barzakh dalam Perspektif Agama – agama .....	24
<b>BAB III</b>	<b>ALAM BARZAKH DALAM PERSPEKTIF HADIS .....</b>	<b>33</b>
	A. Klasifikasi Hadis.....	33
	B. Alam Barzakh dalam Perspektif Hadis.....	38
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PANDANGAN ULAMA TENTANG</b>	
	<b>HADIS – HADIS ALAM BARZAKH.....</b>	<b>53</b>
	A. Pengertian Alam Barzakh .....	53
	1. Eksistensi Alam Barzakh sebagai Peningat .....	54
	2. Alam Barzakh sebagai Alam Transisi .....	55
	3. Aktivitas Malaikat di Alam Barzakh .....	58
	4. Pembagian Tempat di Aalam Barzakh .....	59
	B. Nikmat Alam Barzakh .....	64
	1. Eksistensi Nikmat Kubur .....	65
	2. Vibes Surga .....	67
	3. Panorama Surga .....	68
	4. Wangi Jasad Ruh Orang Mukmin .....	72
	C. Siksa Alam Barzakh .....	75
	1. Eksistensi Siksa Kubur .....	75
	2. Pelepah dapat Meringankan Siksa Kubur .....	77
	3. Siksaaan untuk Orang yang diratapi .....	79
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
	A. Kesimpulan.....	81
	B. Saran.....	82
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>