

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“MAKNA DOSA DALAM AL-QUR’AN (Studi Gramatikal pada Lafadz *Ismun Zanbun* dan *Khaf’ah* dalam Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Juni 2024



Rian Fathurahman
NIM: 201320086

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“MAKNA DOSA DALAM AL-QUR’AN (Studi Gramatikal pada Lafadz *Ismun Zanbun* dan *Khat’ah* dalam Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Juni 2024



Rian Fathurahman

NIM: 201320086

ABSTRAK

Nama: **Rian Fathurahman**, NIM: **201320086**, Judul Skripsi: **“MAKNA DOSA DALAM AL-QUR’AN (Studi Gramatikal pada Lafadz *Īsmun Zānbun* dan *Khafī’ah* dalam Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)”** Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2024 M.

Skripsi ini membahas tentang makna dosa dalam al-Quran, terdapat banyak lafaz yang berbeda-beda dalam al-Qur’an seperti *Īsmun Zānbun Khafī’ah* yang jika diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia memiliki makna yang sama yaitu dosa juga dilihat dalam kamus almany.com ketiga lafaz tersebut memiliki makna yang sama yaitu dosa atau kesalahan, istilah ini disebut dengan al-Taraduf. penulis ingin menggambarkan lebih dalam terkait ketiga lafaz tersebut dengan pendekatan teori antisinomitas yang mana penulis akan melihat makna yang berbeda dalam ketiga lafaz tersebut dalam pandangan Wahbah Zuhaili dengan studi gramatikal.

Berdasarkan latar belakang diatas terdapat rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu: 1. Bagaimana makna gramatikal pada lafaz *Īsmun Zānbun* dan *Khafī’ah* yang terdapat dalam al-Qur’an? dan 2. Bagaimana Wahbah Zuhaili dalam kitab tafsir Al-Munir menafsirkan ketiga lafaz tersebut terkait dengan dosa? untuk menjawab akan pembahasan ini memerlukan data yang optimal, sebagai berikut:

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (library research), sumber data primernya adalah kitab tafsir Al-Munir karya Wahbah Zuhaili yang mana ini menjadi sumber pokok kajian pada pembahasan ini. Kemudian data sekundernya berupa buku, jurnal dan berbagai referensi lainnya yang berkaitan dengan tema pokok pembahasan. Dengan pendekatan metode deskriptif analitis yang dapat menggambarkan, menganalisis dan mengklasifikasi tema tersebut secara objektif.

Hasil dalam pembahasan bahwa makna dosa dalam al-Quran adalah suatu pelanggaran terhadap ketetapan perintah dan larang Allah SWT. Secara luas dosa mencakup berbagai peraturan yang mencakup ancaman dan hukuman jika dilakukan. Makna gramatikal pada lafaz *īsmun* adalah perbuatan dosa yang disandingkan dengan perbuatan yang haram, yang dilarang untuk dilakukan seperti meminum khamar, berjudi, memakan bangkai dan darah, perbuatan syirik sebagaimana diantara makna lafaz *īsmun* ini memiliki bentuk derivasinya **أَتِمُّ، أَتِمًا، أَتِمًا، أَتِمٌ** dan Makna gramatikal pada lafaz *zānb* adalah perbuatan dosa yang diungkap secara umum dan menyeluruh bentuk derivasinya yaitu **ذُنُوبِنَا ذُنُوبِكُمْ ذُنُوبِهِمْ ذُنُوبِهِمْ** yang dimana sebagian lafaz ini al-Qur’an kisahkan pada orang-orang kafir atau umat nabi-nabi terdahulu. Makna gramatikal lafaz *Khafī’ah* adalah dosa atau kesalahan yakni perbuatan dosa yang dilakukan secara sengaja, tidak sengaja, kesalahan-kesalahan ataupun dosa kecil. Sebagaimana pada lafaz **خَطِيئَةٌ** (QS. An-Nisa [4] 112) ditafsirkan sebagai perbuatan dosa kecil, **لَاظِنَانَا** (QS. Al-Baqarah [2] 286) yang ditafsirkan sebagai kesalahan-kesalahan atau dosa yang tidak disengaja, kemudian **خَطِيئَتُهُ** (Q.S Al-Baqarah [2]:81) yang diartikan sebagai kesalahan yang dilakukan dengan sengaja seperti dalam tafsir ayat ini adalah perbuatan syirik. Wahbah Az-Zuhaili dalam penafsirannya, makna *Īsmun* ia definisikan sebagai suatu kesengajaan dalam melakukan kezaliman dan kejelekan, *Zānbun* ia definisikan sebagai perbuatan yang menimbulkan hukuman dan lafaz ini sering disebutkan pada orang-orang kafir, pada kisah zaman nabi terdahulu. *Khafī’ah* adalah dosa yang disengaja, tidak disengaja, kesalahan-kesalahan atau dosa kecil.

Kata Kunci: *Dosa, Gramatikal, Al-Munir*

خلاصة

الاسم: ريان فتح الرحمن نيم: ٢٠١٣٢٠٠٨٦ أ عنوان الرسالة: "معنى المعصية في القرآن (دراسة نحوية لفادز عصمون ذعبون والحانية في تفسير المنير لوهبة الزحيلي)" القسم كلية القرآن والتفسير بجامعة أهل الدين والأدب .جامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م

تناقش هذه الأطروحة معنى الخطيئة في القرآن، وهناك العديد من الألفاظ المختلفة في القرآن مثل إسحون ذبون خطية والتي عند ترجمتها إلى الإندونيسية لها نفس المعنى، وهو الخطيئة، كما نراها في المعاني. والالفاظ الثلاثة لها نفس المعنى، وهي الخطيئة أو الخطأ، وهذا المصطلح يسمى الترادوف. يريد المؤلف أن يصف بشكل أكثر عمقاً النطق الثلاثة باستخدام منهج نظرية عدم المرادفات حيث سيرى المؤلف المعاني المختلفة في النطق الثلاثة من وجهة نظر وهبة الزحيلي باستخدام الدراسات النحوية.

وبناء على الخلفية السابقة فإن هناك صياغة للمشكلة في هذه الرسالة وهي: 1. ما هو المعنى النحوي لكلمتي عصمون ذبون وخطية الواردة في القرآن الكريم؟ و 2. كيف يفسر وهبة الزحيلي في شرح المنير الألفاظ الثلاثة المتعلقة بالمعصية؟ للإجابة على هذا المناقشة يتطلب البيانات الأمل، على النحو التالي:

يستخدم المؤلف في هذه الأطروحة منهج البحث النوعي مع منهج البحث المكتبي، ومصدر البيانات الأساسي هو كتاب تفسير المنير لوهبة الزحيلي، وهو المصدر الرئيسي للدراسة في هذه المناقشة. ثم البيانات الثانوية تكون على شكل كتب ومجلات ومراجع أخرى مختلفة تتعلق بالموضوع الرئيسي للمناقشة. مع منهج المنهج الوصفي التحليلي الذي يمكنه وصف هذه المواضيع وتحليلها وتصنيفها بشكل موضوعي.

نتائج البحث هي أن معنى المعصية في القرآن هو مخالفة أوامر الله ونواهيه. بشكل عام، تتضمن الخطية ضوابط مختلفة تتضمن التهديد والعقوبات في حالة ارتكابها. ولفظ "المن" نحويًا هو فعل معصية مقرون بالمحرمات المنهي عنها، كشرب الخمر، والميسر، وأكل الميتة والدم، وأعمال الشرك، كما أن من معاني "لفظ" هو. من الذي له صيغة مشتقة؛ أثيم، أنما، أنما، أثيم أثيم والمعنى النحوي للفاز { ذاعب فعل خاطئ يعبر عنه في الجملة وفي مجمله بصيغة اشتقاقه، وهو ذُئِبَكَ ذُئِبَهُمْ دَنْ وَبُكُمْ ذُؤُوبِنَا ذُؤُوبِهِمْ وهو حيث تُقال بعض هذه الكلمات من القرآن للكفار أو أنبياء الأمة السابقين. والمعنى النحوي لكلمة خطيئة هو خطيئة أو خطأ، أي فعل إثم ارتكب عمداً أو بغير قصد، خطأ أو ذنبا صغيراً. كما في لفاز { خَطِيئَةٌ (ق. النساء [4] 112) يُفَسِّرُ على أنه خطيئة صغيرة، لَفْظُ { اِخْطَاْنَا (ق. البقرة [2] 286) يُفَسِّرُ على أنه أخطاء أو خطايا غير مقصودة، ثم خَطِيئَةٌ (ق.س) (البقرة ٢: 81) وهو ما يفسر على أنه خطأ عمداً كما في تفسير هذه الآية شرك. وهبة الزحيلي في تفسيره، يعرف معنى إسماعون بأنه فعل متعمد للظلم والشر، ويعرف الزبون بأنه فعل يوجب العقوبة، وهذا اللفظ كثيراً ما يذكر عند الكفار، في قصص من زمن النبي السابق. الخطيئة هي الذنوب المتعمدة وغير المتعمدة، والأخطاء أو الذنوب الصغيرة.

الكلمات المفتاحية: الخطيئة، النحوية، المنير

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)

ظ	Za	z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	... '...	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.. '..	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf

atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

MAKNA DOSA DALAM AL-QUR'AN
(Studi Gramatikal Pada *Lafaz Ismun Zanbun Khaṭī'ah* dalam Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)

Oleh:

Rian Fathurahman
NIM: 201320086

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, MA
NIP: 197304201999031001

Pembimbing II



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP: 197708172009011013

Mengetahui:

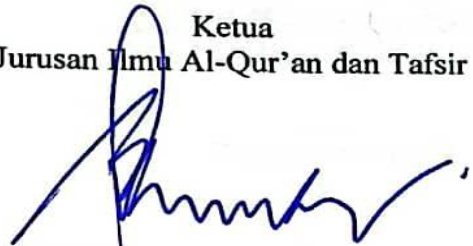
Dekan



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197109031999031007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Rian Fathurahman, NIM: 201320086, yang berjudul: "MAKNA DOSA DALAM AL-QUR'AN (Studi Gramatikal pada *Lafaz Ismun Zambun dan Khaṭ'ah* dalam Kitab Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)" telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 24 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Juni 2024

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP: 197109031999031007

Penguji I

Verry Mardianto, M.A.
NIP: 19930209 2019031013

Anggota

Penguji II

Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP: 197504052009011014

Pembimbing I

Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP: 199106062019031008

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, MA
NIP: 197304201999031001

Dr. Agus Ali Dzayafi, M.Fil.I
NIP: 197708172009011013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan khususnya kepada kedua orang tua tercinta, semoga mereka sehat dan bahagia selalu. Juga kepada keluarga dan teman-teman kelas seperjuangan diperkuliahan ini.

MOTTO

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

“Katakanlah, ‘Hai hamba-hamba-Ku yang melampaui batas terhadap diri mereka sendiri, janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya Allah mengampuni dosa-dosa semuanya. Sesungguhnya Dialah Yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.’” (Az-

Zumar [39]: 53)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rian Faturahman dilahirkan di Pandeglang, tepatnya pada 12 Oktober 2002 di Kp. Salinggara Ds. Kadulimus Ke. Banjar Pandeglang Banten. Penulis merupakan anak kelima dari enam bersaudara dari pasangan Bapak Obon dan Ibu Yati Umiyati.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah dasar di MIS Salinggara pada tahun 2008-2014. Pendidikan Menengah diselesaikan di SMP At-Taufiqiyyah Baros pada tahun 2014-2017, kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah atas, di MAS Ulumul Qur'an Kota Serang lulus pada tahun 2020. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanudin Banten" Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Program Strata 1. Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Penulis pernah dianugerahi menjadi juara 3 pada Kompetisi Ilmiah Nasional Mahasiswa Ushuluddin ke-2 di bidang sosial humaniora.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akalnyanya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**MAKNA DOSA DALAM AL-QUR’AN (Studi Gramatikal Pada Lafaz *Īsmun Żanbun* dan *Khaṭī’ah* dalam Tafsir Al-Munir Karya Wahbah Az-Zuhaili)**” Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MPd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir sekaligus sebagai Pembimbing I yang selalu istiqomah dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi, selama Penulis menyusun skripsi ini.
4. Bapak **Dr. Sholahuddin Al Ayubi, MA** selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak **Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.** sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing Penulis dan memberikan arahan dengan rasa sabar, sehingga skripsi ini terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,

yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

7. Terima kasih kedua orang tua ku tercinta. Bapak Obon dan Ibu Yati Umiyati yang selalu memberikan semangat kepadaku. Semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT.
8. Keluarga Besar IAT angkatan 2020' terutama untuk kelasku IAT C, yang sudah membantu dan berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah Swt.

Serang, 23 Juni 2024
Penulis

Rian Fathurahman

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vi
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP.....	xvii
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
F. Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Dosa Dalam Islam.....	Error! Bookmark not defined.
1. Definisi Dosa	Error! Bookmark not defined.
2. Kategorisasi Dosa (<i>Kabīrah</i> dan <i>Şagīrah</i>)....	Error! Bookmark not defined.
3. Konsekuensi Dosa terhadap Kehidupan Manusia ..	Error! Bookmark not defined.
B. Ilmu Gramatika Arab.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Gramatika (Nahwu dan Sharaf) Error! Bookmark not defined.	
2. Urgensi Ilmu Gramatika Arab dalam Memahami Al-Qur'an Error! Bookmark not defined.	

3. Teknik Analisis Gramatikal (*Isytiqaq* dan *I'rab*) **Error! Bookmark not defined.**

C. Kitab Tafsir Al-Munir Karya Wahbah az-Zuhaili **Error! Bookmark not defined.**

1. Profil Wahbah Zuhaili dan Metodologi Tafsirnya..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Keunggulan dan Ciri Khas Tafsir Al-Munir **Error! Bookmark not defined.**

BAB III Analisis Makna Gramatikal Pada *Īsmun Żānbun Khaṭī'ah*

Dalam Ayat Al-Qur'an**Error! Bookmark not defined.**

A. Makna Gramatikal Lafadz *Īsmun*..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Analisa *Isytiqaq* (Derivasi)**Error! Bookmark not defined.**

2. Penggunaan Lafadz *Īsmun* dalam Al-Qur'an **Error! Bookmark not defined.**

3. Perbedaan Makna *Īsmun* dengan Istilah Dosa Lainnya **Error! Bookmark not defined.**

B. Makna Gramatikal Lafadz *Żānbun*..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Analisa *Isytiqaq* (Derivasi)**Error! Bookmark not defined.**

2. Penggunaan Lafadz *Żānbun* dalam Al-Qur'an.... **Error! Bookmark not defined.**

3. Perbedaan Makna *Żānbun* dengan Istilah Dosa Lainnya..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Makna Gramatikal *Lafaz Khaṭī'ah*..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Analisa *Isytiqaq* (Derivasi)**Error! Bookmark not defined.**

2. Penggunaan *Lafaz Khaṭī'ah* dalam Al-Qur'an ... **Error! Bookmark not defined.**

3. Makna *Khaṭī'ah* dengan Dosa Lainnya **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV Tafsir Al-Munir dalam Menjelaskan *Īsmun Żānbun* dan

Khaṭī'ah.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Analisis Tafsir Al-Munir terhadap Lafadz *Īsmun* **Error! Bookmark not defined.**

B. Analisis Tafsir Al-Munir terhadap Lafadz *Ẓanb* **Error! Bookmark not defined.**

C. Analisis Tafsir Al-Munir terhadap Lafadz *Khaṭī'ah* **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.