

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ardianto, dkk, 2007, *Filsafat Ilmu Komunikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Barlas Asma, *Cara Quran Membebaskan Perempuan*, terj. R. Cecep Lukman Yasin (Jakarta: Serambi, 2003)

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Lautan Lestari, 2002)

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Pustaka Al-fatih, 2009)

Everett M, Rogers., 1994, *A History of Communication Study: A Biographical Approach*, New York: The Free Press.

Mead, George Herbert. 1934. *Mind Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist* (Edited by Charles

Munawir Ahmad Warson, *al-Munawir: Kamus Arab Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997)

Muhammad ibn Mukarrim ibn 'Ali Ibn Manzūr, *Lisān al-'Arab*, CD ROM Maktabah asy-Syāmilah,

Muthahhari Murthadha, *Hijab Gaya Hidup Wanita Islam*, terj: Agus Efendi dan Alwiyah Abdurrahman (Bandung: MIZAN, 1994)

W. Morris). Chicago: University of Chicago.

Shihab Quraish, *Wawasan Al-Qur'an; Tafsir Al- Maudhu'I atas Pelbagai Persoalan Umat*.

Shihab M Quraish, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah: Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Temporer* (Jakarta: Lentera Hati, 2008)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung, 2008.

Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D 4* (Bandung: Alfabeta, Cv.)

West, Richard, Lynn H. Turner. 2008. Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi Edisi 3. Jakarta: Salemba Humanika.

Jurnal

Indrisetiawati Dwi, dkk, “*Kontroversi Pemaakaan Sorban Sebagai Hiasan Kepala di Kalangan Pelajar*”. Jurnal Sosiologi, Pendidikan dan Pembangunan Indonesia Vol. 5 No. 2, Juli – Desember 2024.

Mahmud Yulcin, dkk, “*Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern Di Klangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitass SAM Ratulangi*” Vol. 13 No. 3, Juli - eptember 2020

Muhammad F Rijal, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum Memahami desain metode penelitian kualitatif, Journal uny Humanika, vol. 21, No. 1

Nadia Kholimatus, Abdurrazak, “*Konten Akun TikTok Nadiraa Hijab dalam Perspektif Wanita Muslim*” Al-Manhaj: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam. Vol. 4 No. 2 (Desember, 2022)

Nurwahyu TB., dkk, “Peran Alumni Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN SMH Banten Dalam Menanamkan Pemahaman Kegamaan Di Masyarakat” Jurnal uinbanten, Vol.10 No 1 (Januari-Juni) 2021

Salmaniah S Nina Siti, “Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik”, Jurnal Ilmu Sosial-Fakultas Isipol UMA, Vol.4, No.2

Skripsi

Fergiyono Nico, “Observasi Gaya Berhijab (Hijab Style)” (Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta, 2013)

Hidayanti Nur Silvia, 2017 “*Trend Model Berjilbab Dikalangan Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Purwokerto*” (Skripsi Sarjana IAIN Purwokerto)

Jatmiko Agus, “Motif Mahasiswa Dalam Menggunakan Trend Jilbab di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Ponorogo Pada Maahasiswa Jurusan Ushuluddin dan Dakwah” (Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Ponorogo, 2017)

Millah Zaimatul, 2019. “*Dinamika Makna Jilbab Mahasiswa IAIN Ponorogo Di Era Trend Fashion Jilbab*”. (Skripsi Sajarna IAIN Ponorogo)

Nurofifa Arfani, “Jilbab Sebagai Fenomena Agama dan Budaya (Interpretasi Terhadap Alasan Mahasiswa Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Dalam Memilih Model Jilbab)”, (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN SUKA Yogyakarta, 2013)

Surtiretna Nina, *Anggun Berjilbab* (Bandung: Al-Bayan, 2002) Hal. 52 (Dikutip dari skripsi, Istiqomah, Pengaruh Pemakaian Jilbab Terhadap Pembentukan Konsep Diri Muslimah, STAIN Purwokerto, 2006)

Web

<https://ramadan.tempo.co/read/1708010/perbedaan-hijab-jilbab-khimar-untuk-menutup-aurat> (Diakses pada 17 Maret 2024, pukul 17.35)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Hijab> (Diakses pada 14 Mei 2024, pada pukul 12.13)

https://m.kompasiana.com/vitaranurel/pandangan-mata-tentang-hijab-di-zamanmodern_54f751e2a333119e348b45ba (Diakses pada 17 Maret 2024, pukul 19.22)

<https://kumparan.com/berita-terkini/perbedaan-hijab-dan-jilbab-sebagai-pakaian-muslimah-20Use2fS9qk> [\(Diakses pada 17 Maret 2024, pukul 18.23\)](#)

Profil Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten, <https://uinbanten.ac.id/index.php/web/profil/1>, Diakses pada Hari Selasa 25 Juni 2024

Pengertian Mahasiswa, Peran, Fungsi, Ciri & Menurut Para Ahli (gurupendidikan.co.id), (Diakses pada 14 Mei 2024)

Tips Sukses Membangun Bisnis fashion Muslim Berdaya Saing di Tingkat Global ala Jenahara Nasution dan Rani Widiastuti Rekrayasa Tekstil UII. from <https://textiles.uii.ac.id/2020/08/31/tips-sukses-membangun-bisnis-fashion-muslim-berdayasaing-di-tingkat-global-ala-jenahara-nasution-dan-rani-widiastuti>

Wawancara

Hasil wawancara dengan Siti Ambiah (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Clarisa Salsabila (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Ganatul Milah (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Siti Rahmah (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Khanza Putri M (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Dian Sofianti (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 19 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Qurotul Alya (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 12 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Khairatul Khairah (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Rabu, 12 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Retno M (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Kamis, 20 Juni 2024

Hasil wawancara dengan Kodariah (Mahasiswa KPI Angkatan 2021), Pada Hari Kamis, 20 Juni 2024