

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **Surah-Surah Al-Qur'an Untuk Bacaan Salat dalam Perspektif Hadis**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di dibidang penulisan karya ilmiah,

apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain seseuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juli 2024



METERAI
TEMPEL
689BAALX362132437
Miftahudin

NIM : 201370043

ABSTRAK

Nama : **Miftahudin**, NIM : **201370043**, Judul Skripsi : **Surah-Surah Al-Qur'an Untuk Bacaan Salat dalam Perspektif Hadis**. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuludin dan Adab UIN Sultan Maulan Hasanudin Banten. Tahun 1446 H/2024 M.

Penelitian ini membahas tentang surah-surah Al-Qur'an untuk bacaan salat dalam perspektif hadis. Dalam kehidupan sehari-hari pada saat pelaksanaan salat berjamaah banyak dijumpai Imam-imam salat yang membaca surah begitu panjang ketika salat berjamaah dan ada juga yang beberapa membaca surah terlalu pendek atau terlalu cepat ketika menjadi Imam salat sehingga timbul sebuah komentar atau keluhan dikalangan para jamaah.

Maka dari itu berangkat dari fenomena diatas penulis merasa perlu mengkaji dan membahas terkait bagaimana cara Nabi membaca surah Al-Qur'an dalam salat dan apa saja hadis-hadis yang membahas tentang surah apa saja yang dibaca Nabi Muhammad dalam salat serta mengetahui bagaimana pemahaman dan kandungan hadis hadis tersebut.

Dalam Skripsi ini penulis melakukan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode *Grounded Theory*. yang mana penelitian ini berangkat dari pencarian terhadap hadis-hadis yang berkaitan dengan surah-surah bacaan salat Nabi. Lalu kemudian hadis-hadis tersebut dikumpulkan dan dilakukan olah data yang dimulai dari tahap klasifikasi data terkait hadis hadis yang telah ditemukan. Kemudian hadis-hadis tersebut diberikan tema sesuai dengan *frasa* atau kata kunci yang terdapat pada matan hadis. maka kemudian dibuatlah *outline* tema yang terbentuk dari masing-masing judul hadis lalu kemudian dibahas dan dikaji terkait kandungan dan pemahaman hadis-hadis tentang surah-surah bacaan salat.

Dari hasil penelitian yang dilakukan maka diperoleh informasi-informasi terkait hadis-hadis yang membahas tentang surah-surah bacaan salat Nabi yang kemudian penulis kelompokkan menjadi tujuh tema dengan tema pertama berkenaan tentang standarisasi bacaan surah Nabi, tema kedua tentang surah-surah bacaan salat Subuh, tema ketiga tentang surah-surah bacaan salat Zuhur dan Asar, tema ke empat tentang bacaan surah-surah bacaan salat Magrib, tema kelima tentang surah-surah bacaan salat Isya, tema ke enam tentang surah-surah bacaan salat Jumat dan tema ke tujuh tentang surah-surah bacaan salat hari raya.

Kata Kunci : Bacaan, Hadis, Surah Al-Qur'an,

ABSTRACT

Name: **Miftahudin**, NIM: **201370043**, Thesis title: **Al-Qur'an Surahs for Prayer Reading from a Hadith Perspective**. Department of Hadith Science, Faculty of Ushuludin and Adab UIN Sultan Maulan Hasanudin Banten. Year 1446 H/2024 AD.

This research discusses the surahs of the Koran for prayer reading from a hadith perspective. In everyday life, during congregational prayers, you often find prayer imams who read the surah for a long time when praying in congregation and there are also some who read the surah too short or too fast when praying, so that comments or complaints arise among the congregation.

Therefore, starting from the above phenomenon, the author feels the need to study and discuss how the Prophet read the surahs of the Qur'an in prayer and what hadiths discuss what surahs the Prophet Muhammad read in prayer and find out how to understand and contain them. the hadith.

In this thesis the author conducted descriptive qualitative research using the Grounded Theory method. where this research started from a search for hadiths related to the surahs of the Prophet's prayer reading. Then these hadiths are collected and data processing is carried out starting from the data classification stage related to the hadiths that have been found. Then the hadiths are given themes according to the phrases or key words contained in the hadith matan. then an outline of the themes formed from each hadith title is then made and then discussed and studied regarding the content and understanding of the hadiths regarding the prayer reading surahs.

From the results of the research carried out, information was obtained related to hadiths discussing the surahs for reading the Prophet's prayer, which the author then grouped into seven themes with the first theme relating to standardization of the reading of the Prophet's surah, the second theme regarding the surahs for reading the Fajr prayer, the third theme is about the surahs for reading the Zuhr and Asr prayers, the fourth theme is about the reading of the surahs for the Maghrib prayer, the fifth theme is about the surahs for the Isha prayer, the sixth theme is about the surahs

Keywords: Reading, Hadith, Surah of the Qur'an,

PEDOMAN TRANSLITRASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ž/ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Š/š	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	D/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa arab, seperti vocal bahasa indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, translitasinya sebagai berikut:

Nama	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba: كَتَبَ

Su'ila: سَأَلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِي	Fatha dan ya	Ai	A dan i
اُو	Fatha dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifah: كَيْفَ

Walau: وَلَوْ

Syai'un: سَيِّئٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa huruf dan tanda, yaitu.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	\bar{A}/\bar{a}	A dan garis diatas
ي	Kasrah dan ya	\bar{I}/\bar{i}	I dan garis diatas
و	Dammah wau	\bar{U}/\bar{u}	U dan garis diatas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutah hidup ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: من الجنة والناس

- b. Ta marbutah mati ta marbutah yang mati atau mendapat harkat *sukun* transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah: خير البريه

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السنّة النبوية

Tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّة النَّبَوِيَّة

5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al, namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /i/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّة النَّبَوِيَّة

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-bariyah: خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

6. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi arab latin bahwa hamza diteransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karna dalam tulisan arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah.bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karna ada huruf atau harkat yang di hilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisah dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya mulai lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Daftar singkatan penting:

Ed = Editor

H = Tahun Hijriah

M = Tahun Masehi

H.R = Hadis Riwayat
K.H = Kiyai Haji
No = Nomor
P = Page (halaman)
Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S = Al-Qur'an Surat
r.a = radhiyallah 'anhu
SAW = Shallallahu alaihi wasallam
SWT = Subhanahu wata'ala
Ter. = Terjemah
Tp. = Tanpa Penerbit
Tt = Tanpa Tempat
Tth = Tanpa Tahun



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

No : Nota Dinas

Kepada Yth;

Lamp : -Eksemplar

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN "SMH" Banten

a.n Miftahudin

Di

NIM : 201370043

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa membaca dan menganalisa serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama : **Miftahudin Nim : 201370024**, dengan judul skripsi: **Surah-Surah Al-Qur'an Untuk Bacaan Salat dalam Perspektif Hadis**, dapat diajukan dalam sidang *Munaqosyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Hadis UIN "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 15 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.

NIP. 198312062006041003

Mus'idul Millah, M.Ag.

NIP. 198808222019031007

LEMBAR PERSETUJUAN

SURAH-SURAH AL-QU'AN UNTUK BACAAN SALAT PERSPEKTIF HADIS

Oleh:

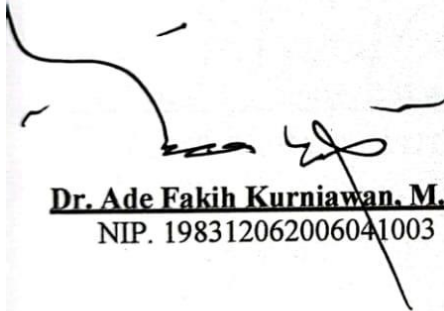


Miftahudin
NIM:201370043

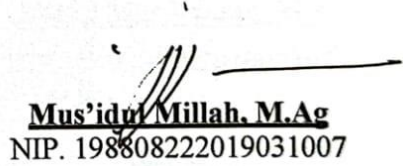
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud
NIP. 198312062006041003

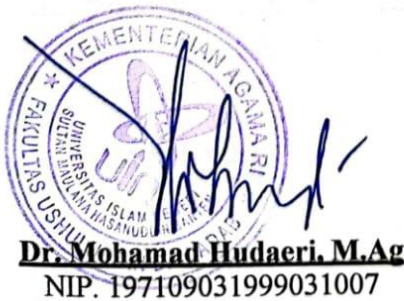


Mus'idiq Millah, M.Ag
NIP. 198808222019031007

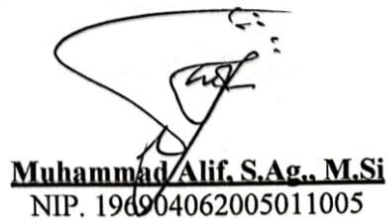
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Prodi
Ilmu Hadis



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Miftahudin** NIM : 201370043 yang berjudul **Surah-Surah Al-Qur'an Untuk Bacaan Salat dalam Perspektif Hadis**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang *Munaqasyah* Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 22 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 Juli 2024

Sidang Munaqasyah


Ketua Merangkap Anggota



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag

NIP : 197109031999031007

Sekretaris Merangkap Anggota



Verry Mardiyanto, M.A

NIP : 199302092019031013

Anggota

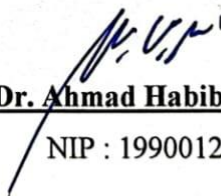
Penguji I



Dr. H. Masrukin Muhsin, Lc. M.A

NIP : 197202021999031004

Penguji II



Dr. Ahmad Habibi Syahid, M.A.Pd

NIP : 199001292019031009

Pembimbing I



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud

NIP : 198312062006041003

Pembimbing II



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP : 198808222019031007

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah yang telah senantiasa memberikan nikmat dan kekuatan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas skripsi ini dengan lancar,

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan, meridhai dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis berada di posisi yang luar biasa ini.

MOTTO

اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا

“Bekerjalah untuk duniamu seakan-akan engkau akan hidup selamanya. Dan bekerjalah untuk akhiratmu seakan-akan engkau akan mati besok pagi.”

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Miftahudin dilahirkan di Kota Tangerang pada tanggal 27 Januari 2001 di Kelurahan Gondrong Kecamatan Cipondoh Kota Tangerang. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara pasangan bapak Edi Santoso dan ibu Umu Atiyah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di MI. Jamiatul Gulami Kota Tangerang pada tahun 2006 sampai dengan 2012. Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di selesaikan di SMPIT Ponpes Moderen An-Nuqthah Tangerang pada tahun 2013 sampai dengan tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan jenjang Pendidikan Sekolah Menengah Atas di Pondok Pesantren Daarul Ahsan Jayanti Tangerang pada tahun 2016 hingga tahun 2019. Lalu kemudian melanjutkan jenjang Pendidikan Strata Satu di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis. Selama berkuliah Penulis juga mengenyam Pendidikan di Pondok Pesantren Salaf Riyadul Mubtadiin Pakupatan, Serang Banten.

Dengan ketekunan, semangat dan doa dari orang tua dan para guru serta motivasi yang kuat untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. semoga dengan adanya penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Serta selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammah Saw. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya.

Skripsi berjudul "Surah-Surah Al-Qur'an Untuk Bacaan Salat dalam Perspektif Hadis", yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Ade Fakhri Kurniawan. M.Ud. dan Bapak Mus'idul Millah, M.Ag. yang telah memberikan bimbingan dengan sabar kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Kedua orang tua penulis, Baba dan Mamah yang telah sabar mendidik, mendoakan dan meridhai setiap langkah penulis.

6. Drs. KH. Maman Lukman Hakim sebagai guru dan Pimpinan Ponpes Daarul Ahsan yang telah banyak memberikan nasihat dan motivasi bagi penulis hingga saat ini.
7. Ustd. Hidayatullah selaku guru dan pimpinan Ponpes Riyadul Muftadiin Pakupatan yang telah membimbing dan mendidik penulis.
8. Segenap rekan-rekan mahasiswa Ilmu Hadis 2020 yang telah memberikan kesan dan pengalaman selama penulis menjalani perkuliahan di kampus UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
9. Zeta Hazara, Ridwan Hakiki, Farindra, Hilmi, Andri dan Fadil yang telah menjadi Suport sistem selama penulis mengerjakan karya tulis ilmiah ini.
10. Nahdatul Aulia selaku adik Perempuan penulis yang senantiasa telah menyemangati dan mendoakan penulis selama menjalani perkuliahan.
11. Dan juga untuk diri sendiri yang telah bertahan hingga saat ini untuk terus kuat dan tabah dalam menjalni segala lika liku kehidupan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/l berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya, Aamiin.

Serang, 17 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
PEDOMAN TRANSLITRASI	iv
NOTA DINAS	xi
LEMBAR PERSETUJUAN	xii
PENGESAHAN.....	xiii
PERSEMBAHAN.....	xiv
MOTTO	xv
RIWAYAT HIDUP.....	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Kerangka Teori	9
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II SALAT DAN PROBLEMATIKA BACAANNYA	16
A. Salat dan Problem Bahasa.....	16
B. Konstruksi Bacan Salat Nabi.....	28
BAB III KLASIFIKASI HADIS-HADIS TENTANG SURAH-SURAH AL- QUR'AN UNTUK BACAAN SALAT	40
A. KLASIFIKASI HADIS.....	40
2. Tabel Olah Data	54

3. Interpretasi Data.....	57
BAB IV PEMAHAMAN HADIS TENTANG SURAH-SURAH AL-QUR'AN UNTUK BACAAN SALAT.....	61
1. Standar Bacaan Surah dalam Salat.....	61
2. Surah-Surah Bacaan Salat Subuh.....	66
3. Surah-Surah Bacaan Salat Zuhur dan Asar.....	72
4. Surah-Surah Bacaan Salat Magrib.....	76
5. Surah-Surah Bacaan Salat Isya.....	80
6. Surah-Surah Bacaan Salat Jumat.....	82
7. Surah-Surah Bacaan salat Hari Raya.....	85
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91