

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S. Ag, (Sarjana Agama) dan diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini merupakan sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah yang saya buat sendiri.

Adapun terkait dengan pendapat ataupun kutipan dari orang lain di dalam penulisan skripsi ini saya sebutkan di dalam kutipan secara jelas sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah yang berlaku di Fakultas Ushuluddin dan adab ini.

Apabila penulisan skripsi ini terbukti hasil plagiarisme atau jiplakan dari karya tulis orang lain baik sebagian isi maupun seluruhnya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi untuk mencabut gelar kesarjanaan yang telah saya terima serta sanksi akademik atas perbuatan yang saya lakukan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Mei 2024



DIKA HERLINA

NIM: 201320041

ABSTRAK

Nama: **Dika Herlina**, NIM: **201320041**, Judul Skripsi: **Fenomena *Frugal Living* di Era Kontemporer (Studi Kitab *Tafsīr Al-Munīr fī al-Aqīdah wa al-Syarī'ah wa al-Manhaj* Karya Wahbah Az-Zuhāīfī)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Fenomena *frugal living* semakin populer di era kontemporer, terutama di kalangan masyarakat yang menghadapi tantangan ekonomi dan sosial yang kompleks. *Frugal living* adalah gaya hidup hemat yang menekankan pengeluaran yang efisien, penggunaan sumber daya yang bijaksana, dan penghindaran konsumsi berlebihan. Meskipun konsep ini terdengar modern, prinsip-prinsip dasar dari *frugal living* sudah lama dianjurkan dalam Islam. *Frugal living* juga muncul sebagai respons terhadap budaya konsumtif.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana gambaran umum tentang *frugal living*? 2) Bagaimana Wahbah Az-Zuhāīfī menafsirkan ayat-ayat yang berkaitan dengan *frugal living* dalam kitab *Tafsīr Al-Munīr*? 3) Bagaimana kontekstualisasi penafsiran Wahbah Az-Zuhāīfī dalam *Tafsīr Al-Munīr* terkait ayat-ayat *frugal living* di era kontemporer?. Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui gambaran umum tentang *frugal living* 2) Untuk mengetahui penafsiran Wahbah Az-Zuhāīfī tentang ayat-ayat yang berkaitan dengan *frugal living* dalam kitab *Tafsīr Al-Munīr* 3) Untuk mengetahui kontekstualisasi penafsiran Wahbah Az-Zuhāīfī dalam *Tafsīr Al-Munīr* terkait ayat-ayat *frugal living* di era kontemporer.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah *Tafsīr Al-Munīr* karya Wahbah Az-Zuhāīfī. Sedangkan Data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari berbagai buku dan bahan bacaan lain yang memiliki keterkaitan dengan tema penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kata *frugal living* tidak disebutkan secara eksplisit dalam Al-Qur'an, akan tetapi konsep *frugal living* yang terdapat dalam al-Qur'an mencakup praktik keseimbangan antara sifat kikir dan boros yang berkaitan dengan lafal *lā tusrifū* dan *la tubaẓẓīr*. Ayat-ayat yang terkait terdapat pada QS. Al-Furqān: 67, QS. Al-Isrā': 26-27, QS. Al-An'ām: 141, dan QS. Al-A'rāf: 31 mengandung pesan tersirat tentang pentingnya hidup hemat, pengelolaan harta yang bijak, dan keseimbangan dalam konsumsi. Penafsiran Wahbah Az-Zuhāīfī dalam *Tafsīr Al-Munīr* menekankan pengelolaan keuangan yang bijak, menentukan alokasi pengeluaran, perencanaan keuangan, dan pebgelolaan konsumsi yang seimbang sebagai bentuk kontekstualisasi nilai-nilai *frugal living*.

Kata Kunci: *Frugal Living*, *Tafsīr Al-Munīr*, Wahbah Az-Zuhāīfī

ABSTRACT

Name: **Dika Herlina** NIM: **201320041** The paper with title “**The Phenomenon of Frugal Living in the Contemporary Era (Study of *Tafsīr Al-Munīr fī al-Aqīdah wa al-Syarī'ah wa al-Manhaj* Karya Wahbah Az-Zuḥāīfī)**” Department of Quranic Sciences and Tafsir Faculty of Ushuluddin and Adab State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

The phenomenon of *frugal living* is increasingly popular in the contemporary era, especially among people facing complex economic and social challenges. *Frugal living* is a frugal lifestyle that emphasizes efficient spending, wise use of resources, and avoidance of overconsumption. Although this concept sounds modern, the basic principles of *frugal living* have long been advocated in Islam. *Frugal living* also emerged as a response to the consumptive culture

In this study, there are problem formulations, namely: 1) How is the general description of *frugal living*? 2) How does Wahbah Az-Zuḥāīfī interpret the verses related to *frugal living* in the book *Tafsīr Al-Munīr*? 3) How is the contextualization of Wahbah Az-Zuḥāīfī's interpretation in *Tafsīr Al-Munīr* related to the verses of *frugal living* in the contemporary era? The objectives of this study are: 1) To know the general description of *frugal living* 2) To know the interpretation of Wahbah Az-Zuḥāīfī about the verses related to *frugal living* in the book *Tafsīr Al-Munīr* 3) To know the contextualization of Wahbah Az-Zuḥāīfī's interpretation in *Tafsīr Al-Munīr* related to *frugal living* verses in the contemporary era.

This type of research is library research. Primary data is obtained from *Tafsīr Al-Munīr* Wahbah Az-Zuḥāīfī, while secondary data is taken from other literature related to the theme of this research. Then the data is processed using descriptive analysis method with this method the author describes the verse, verse *frugal living* using *Tafsīr Al-Munīr* then arranged and assembled systematically and conclusions are drawn.

The results of this study indicate that the word *frugal living* is not explicitly mentioned in the Qur'an, but the concept of *frugal living* contained in the Qur'an includes the practice of balancing between the miserly and wasteful nature related to the memorization of *lā tusrifū* and *la tubadzīr*. The related verses are found in QS. Al-Furqān: 67, QS. Al-Isrā': 26-27, QS. Al-An'am: 141, and QS. Al-A'rāf: 31 contain implicit messages about the importance of *frugal living*, wise management of wealth, and balance in consumption. Wahbah Az-Zuḥāīfī's interpretation in *Tafsīr Al-Munīr* emphasizes wise financial management, determining expenditure allocations, financial planning, and balanced consumption management as a form of contextualization of *frugal living* values.

Keywords: *Frugal Living, Tafsīr Al-Munīr, Wahbah Az-Zuḥāīfī*

خلاصة

الاسم: ديكاهيرلينا، رقم التسجيل: 201320041 الرسالة تحت الموضوع “ظَاهِرَةُ الْإِقْتِصَادِ فِي الْعَصْرِ الْمُعَاَصِرِ” دِرَاسَةُ التَّفْسِيرِ الْمُنِيرِيِّ الْعَقِيدَةِ وَالشَّرِيعَةِ وَالْمَنْهَجِ وَهَيْبَةُ الرَّحِيلِيِّ” (قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين والآداب، بالجامعة الإسلامية الحكومية السلطان مولانا حسن الدين البنتن

تخطى ظاهرة المعيشة المقتصدية بشعبية متزايدة في العصر المعاصر، خاصة بين الأشخاص الذين يواجهون تحديات اقتصادية واجتماعية معقدة. الحياة المقتصدية هي أسلوب حياة مقتصد يركز على كفاءة الإنفاق، والاستخدام الحكيم للموارد، وتجنب الإفراط في الاستهلاك. وعلى الرغم من أن هذا المفهوم يبدو حديثاً، إلا أن المبادئ الأساسية للعيش المقتصد لطالما تمت الدعوة إليها في الإسلام. كما ظهرت الحياة المقتصدية كرد فعل على الثقافة الاستهلاكية.

صياغات المشكلة في هذا البحث هي: (١) كيف يكون الوصف العام للعيش المقتصد؟ (٢) كيف يفسر وهبة الرحيلي الآيات المتعلقة بالمعيشة المقتصدية في كتاب التفسير المنير؟ (٣) (ما علاقة سياق تفسير وهبة الرحيلي في التفسير المنير بالآيات المتعلقة بالمعيشة المقتصدية في العصر الحاضر؟ أهداف هذه الدراسة هي (١) معرفة الوصف العام للمعيشة المقتصدية (٢) معرفة تفسير وهبة الرحيلي للآيات المتعلقة بالمعيشة المقتصدية في كتاب التفسير المنير (٣) معرفة سياق تفسير وهبة الرحيلي في التفسير المنير المتعلق بآيات العيش المقتصد في العصر الحاضر.

هذا النوع من البحوث هو بحث مكتبي. ومصدر البيانات الأولية في هذا البحث هو التفسير المنير لوهبة الرحيلي. بينما تأتي البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث من مختلف الكتب ومواد القراءة الأخرى التي لها صلة بموضوع هذا البحث.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن كلمة المقتصدین لم ترد صراحة في القرآن الكريم، ولكن مفهوم الاقتصاد في المعيشة الوارد في القرآن الكريم يتضمن ممارسة الموازنة بين طبيعتي البخل والتبذير المتعلقين (لا تُسْرِفُوا) و (لا تبذروا). والآيات ذات الصلة موجودة في سورة الفرقان: ٧٦، الإسراء: ٢٧-٢٦، الأنعام: ١٤١، الأعراف: ٣١ تحتوي على رسائل ضمنية حول أهمية الاقتصاد في العيش، والإدارة الحكيمة للثروة، والتوازن في الاستهلاك. ويؤكد تفسير وهبة الرحيلي في التفسير المنير على الإدارة المالية الحكيمة، ومقياس الأولويات في الإنفاق، والتخطيط المالي، والتوازن في الاستهلاك كشكل من أشكال تأصيل قيم العيش المقتصد.

كلمات مفتاحية: الاقتصاد في المعيشة، التفسير المنير، وهبة الرحيلي



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lamp : - Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi** UIN “SMH” Banten
 : **a.n. Dika Herlina** Di-
 : **Nim: 201320041** Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb


Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Dika Herlina**, **NIM: 201320041**, **Judul skripsi: Fenomena *Frugal Living* di Era Kontemporer (Studi Kitab *Tafsir Al-Munir fi al-Aqidah wa al-Syarī'ah wa al-Manhaj* Karya Wahbah Az-Zuhaili)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

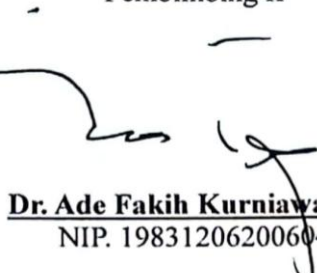
Wassalamu'alaikum Wr Wb

Serang, 28 Mei 2024

Pembimbing I


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II


Dr. Ade Fakh Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006041003

**FENOMENA *FRUGAL LIVING* DI ERA
KONTEMPORER**

(Studi Kitab *Tafsīr Al-Munīr fī al-Aqīdah wa al-Syarī'ah wa
al-Manhaj* Karya Wahbah Az-Zuhāilī)

Oleh:

DIKA HERLINA

NIM: 201320041

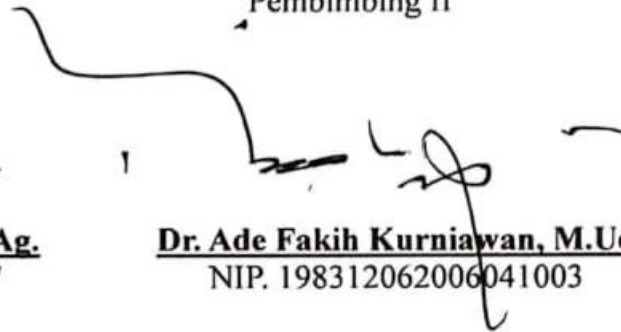
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II

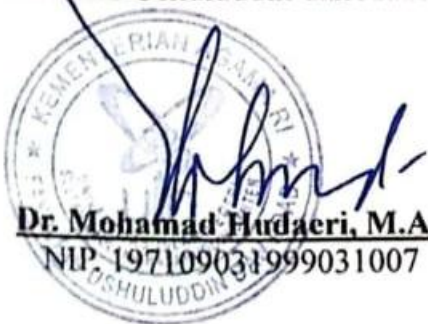
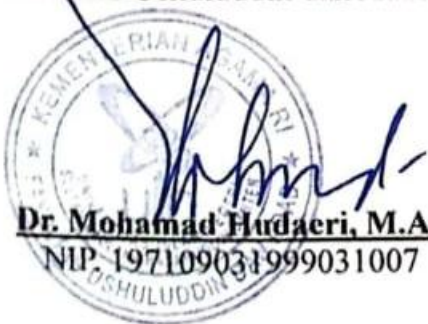


Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006041003

Mengetahui,

Dekan,

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua,

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 197507152000031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **DIKA HERLINA**, NIM. 201320041, Judul Skripsi: **Fenomena *Frugal Living* di Era Kontemporer (Studi Kitab *Tafsir Al-Munir fi al-Aqidah wa al-Syari'ah wa al-Manhaj* Karya Wahbah Az-Zuhaili)**, telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 20 Juni 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Serang, 20 Juni 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A.
NIP. 1973004201999031001

Sekretaris Merangkap Anggota



Verry Mardiyanto, M.A.
NIP. 199302092019031013

Anggota

Penguji I



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 197504052009011014

Penguji II



Hafidz Taqiyuddin, MA.Hk.
NIP. 198605212018011001

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006041003

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta saya, Bapak Adhari dan Ibu Santi yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk melanjutkan Pendidikan ketahap ini, yang mengorbankan segalanya untuk penulis, selalu memberi semangat, mengajarkan untuk selalu bersabar disetiap proses yang dilalui, dan pantang menyerah dalam menggapai target hidup, serta tiada hentinya selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis disetiap Langkah.

MOTTO

وَعَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۖ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾

Dan berikanlah haknya kepada kerabat dekat, juga kepada orang miskin dan orang yang dalam perjalanan; dan janganlah kamu menghambur-hamburkan (hartamu) secara boros (26) Sesungguhnya orang-orang pemboros itu adalah saudara setan dan setan itu sangat ingkar kepada Tuhannya (27)

(QS.Al-Isrā: 26-27)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama lengkap penulis Dika Herlina, Lahir pada tanggal 15 Juli 2002 di Pandeglang, penulis merupakan anak kedua dari ketiga bersaudara dari pasangan bapak Adhari dan Ibu Santi. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN Curuglemo 1, Kecamatan Mandalawangi Kabupaten Pandeglang pada tahun 2011. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah YPI Al-Giffari Bantani dan lulus pada tahun 2016. kemudian melanjutkan sekolah Madrasah Aliyah di MAN 1 Pandeglang Kecamatan Majasari Kabupaten Pandeglang dan selesai pada tahun 2019. Satu tahun berikutnya penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten (UIN SMH Banten) Fakultas Ushuluddin, dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Penulis menyelesaikan Kuliah Starta Satu (S1) pada tahun 2024.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Šalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, sampai kepada umatnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT serta usaha-usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **FENOMENA *FRUGAL LIVING* DI ERA KONTEMPORER (Studi Kitab *Tafsir Al-Munīr fī al-Aqīdah wa al-Syarī'ah wa al-Manhaj Karya Wahbah Az-Zuhāīfi*)**. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan serta masih jauh dari kesempurnaan. Namun, saya berharap dengan ditulisnya skripsi ini membawa manfaat dan berguna terkhusus kepada penulis dan umumnya terhadap pembaca.

Skripsi ini tidaklah dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan serta dorongan baik dorongan secara fisik ataupun dorongan emosional dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab yang telah mengesahkan secara resmi judul skripsi dan berjalan dengan lancar.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mengesahkan judul skripsi yang penulis ajukan.
4. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag selaku pembimbing I yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama skripsi ini berjalan.
5. Bapak Dr. Ade Fakih Kurniawan, S.Th.I., M.Ud selaku pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian, bimbingan, do'a dan kepercayaan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan pengajaran dan mendidik penulis di UIN "SMH" Banten, serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Bapak Rijal selaku staf jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada penulis.
8. Ayahanda tercinta, Bapak Adhari. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi, memberikan dukungan terbaik hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Allah SWT membalasnya dengan yang jauh lebih baik.

9. Ibunda tersayang, Ibu Santi yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a yang terbaik dan selalu ada dalam keluh kesah serta selalu menyemangati dan mendorong penulis untuk mampu berdiri di segala situasi hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Semoga Allah SWT selalu memberikan beliau kesehatan, rizki serta dipanjangkan umurnya.
10. Keluarga besar yang selalu bertanya “kapan lulus?” yang mana hal ini telah memicu saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya.
11. Semua teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
12. Serta kepada seluruh pihak yang terkait yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, semoga Allah merahmati kalian semua.

Akhirnya, hanya kepada Allah juga lah saya memohon agar seluruh kebaikan yang diberikan oleh pihak yang telah membantu pada proses menyelesaikan skripsi ini semoga Allah SWT melipat gandakan kebaikan yang telah kalian beri. Saya juga berharap dengan karya tulis ini dapat turut mewarnai khazanah keilmuan serta bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 01 Juni 2024

Penulis

Dika Herlina

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan Sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan tanda dan huruf sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba	=	كَتَبَ
Su’ila	=	سُئِلَ
Yazhabu	=	يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal Rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
وِ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaīfa = كَيْفَ

Walaū = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vocal Panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan Alif atau Ya	ā	a dan garis di atas
يِ	Kasrah dan Ya	ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah Wau	ū	u dan garis diatas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḡammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh

Minal jinnati wannās = وَالنَّاسِ الْجِنَّةِ مِنْ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh

Khoīr Al-Bariyyah = الْبَرِيَّةِ خَيْرٌ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (waṣal), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh

As-Sunnah An-Nabawiyah = النَّبَوِيَّةُ السُّنَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis as-sunnatun nabawiyah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh

As-Sunnah An-Nabawiyah = النَّبَوِيَّةُ السُّنَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh

As-Sunnah An-Nabawiyah = النبوة السنة

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh

Khair Al-Bariyah = الْبَرِيَّةُ خَيْرٌ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau

harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh = بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis Bismillāhirraḥmānirraḥīm atau bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR MUNAQASYAH	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO.....	ix
RIWAYAT HIDUP PENULIS	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG <i>FRUGAL LIVING</i>.....	17
A. <i>Frugal Living</i>	17
1. Definisi <i>Frugal Living</i>	17
2. Sejarah <i>Frugal Living</i>	20
3. Konsep <i>Frugal Living</i>	23
4. Faktor-Faktor <i>Frugal Living</i>	27

5. Manfaat <i>Frugal Living</i>	31
B. <i>Frugal Living</i> dalam Islam.....	33
C. Relevansi <i>Frugal Living</i> dalam Kehidupan Kontemporer.....	38
 BAB III BIOGRAFI WAHBAH AZ-ZUḤĀĪLĪ DAN KITAB TAFSĪR AL-MUNĪR FĪ AL-AQĪDAH WA AL-SYARĪ'AH WA AL-MANHAJ	
A. Biografi Wahbah Az-Zuḥāīlī.....	43
1. Sekilas Tentang Wahbah Az- Zuḥāīlī	43
2. Latar Belakang Pendidikan.....	44
3. Guru dan Murid Wahbah Az- Zuḥāīlī	47
4. Karier dan Karya Wahbah Az- Zuḥāīlī	49
B. Mengenal Tafsīr Al-Munīr	55
1. Latar Belakang dan Tujuan Tafsīr Al-Munīr	55
2. Metode dan Sistematika Tafsīr Al-Munīr	57
3. Corak Tafsīr Al-Munīr	59
4. Sumber Rujukan Tafsīr Al-Munīr.....	59
5. Keistimewaan Tafsīr Al-Munīr.....	61
6. Komentar Para Ulama Terhadap Tafsīr Al-Munīr	62
 BAB IV PENAFSIRAN KITAB TAFSĪR AL-MUNĪR FĪ AL-AQĪDAH WA AL-SYARĪ'AH WA AL-MANHAJ	
A. Makna Hidup Hemat dalam Al-Qur'an.....	64
B. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Frugal Living</i>	65
C. Kontekstualisasi Penafsiran Wahbah Az- Zuḥāīlī dalam <i>Tafsīr Al-Munīr</i> Terkait Ayat-Ayat <i>Frugal Living</i> di Era Kontemporer.....	78
 BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN	87
B. SARAN	88
 DAFTAR PUSTAKA	