

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun perbuatan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh ini skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Juli 2024



Amelia Nur'aeni Hutasoit

NIM : 181530048

ABSTRAK

Nama: **Amelia Nur'Aeni Hutasoit**, NIM: **181530048**, Judul Skripsi. **“Peran Komunitas Demen Handmade Dalam Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Berbasis Seni Kriya di Kecamatan Kramatwatu Kabupaten Serang”**, Program Studi: Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M/1446 H.

Komunitas Demen Handmade merupakan salah satu komunitas yang bergerak dalam bidang pemberdayaan yang terletak di Kecamatan Kramatwatu. Komunitas Demen Handmade memiliki beberapa program pemberdayaan yang mampu meningkatkan potensi dan keterampilan bagi perempuan yang berada di Kecamatan Kramatwatu. Komunitas Demen Handmade berbeda dengan komunitas kerajinan tangan lainnya. Jika komunitas kerajinan tangan pada umumnya hanya berupa suatu perkumpulan dengan program pelatihan saja, komunitas Demen Handmade memiliki fokus utama terhadap pemberdayaan ekonomi perempuan, yaitu dengan memiliki tujuan bagi setiap perempuan yang diberdayakan diharapkan mampu mendirikan suatu usaha atau bisnis yang kedepannya mampu untuk menunjang kemandirian finansial bagi mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengetahui pelaksanaan pemberdayaan perempuan yang dilakukan oleh komunitas Demen Handmade. 2) Untuk mengetahui peran komunitas Demen Handmade dalam memberdayakan perempuan melalui pelatihan seni kriya. 3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam upaya pemberdayaan perempuan melalui pelatihan seni kriya. Dalam proses penelitian, metode yang digunakan oleh penulis ialah metode deskriptif kualitatif. Metode tersebut digunakan karena penulis ingin mendeskripsikan objek penelitian berdasarkan fakta – fakta yang terjadi ditempat penelitian. Oleh karena itu, teknik pengumpulan data yang digunakan pada saat penelitian menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, terdapat permasalahan yang berdasar pada lemahnya kondisi ekonomi perempuan di Kabupaten Kramatwatu. Oleh karena itu, komunitas Demen Handmade hadir dengan isu utama yaitu pemberdayaan ekonomi berbasis seni kriya. Dalam pelaksanaannya terdapat 3 kegiatan pemberdayaan yang dilakukan yaitu 1) Pelatihan, 2) Pendampingan UMKM, 3) Pemasaran produk. Dengan adanya kegiatan pemberdayaan tersebut dampak yang dirasakan oleh perempuan yang diberdayakan ialah berupa peningkatan literasi finansial, peningkatan keterampilan, pendirian UMKM, adanya peningkatan kesejahteraan ekonomi serta terciptanya lapangan pekerjaan. Hal ini diharapkan menjadi acuan bagi masyarakat bahwa kemampuan diri yang dimiliki dapat dikembangkan dan ditingkatkan sehingga dengan begitu setiap individu mampu menjalankan fungsi sosialnya dengan baik.

Kata Kunci: Pemberdayaan Ekonomi, Pelatihan, Pemberdayaan Perempuan, UMKM

ABSTRACT

Name: Amelia Nur'Aeni Hutasoit, NIM: 181530048, Thesis Title. "The Role of the Handmade Demen Community in Women's Economic Empowerment Based on Craft Arts in Kramatwatu District, Serang Regency", Department: Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten in 2024 M/1446 H.

Demen Handmade Community is one of the communities engaged in empowerment located in Kramatwatu District. The Demen Handmade community has several empowerment programs that are able to increase the potential and skills of women in Kramatwatu District. The Handmade Demen community is different from other handcraft communities. If the handcraft community in general is only an association with training programs, the Demen Handmade community has a main focus on women's economic empowerment, namely by having a goal for every empowered woman to be able to establish a business that in the future will be able to support financial independence for them.

This Study aims to : 1) To determine the implementation of women's empowerment carried out by the Demen Handmade community. 2) To know the role of the Demen Handmade community in empowering women through craft training. 3) To determine the supporting and inhibiting factors in efforts to empower women through craft training. In the research process, the method used by the author is a qualitative descriptive method. This method is used because the author wants to describe the object of research based on facts that occur in the place of research. Therefore, data collection techniques used at the time of research use observation, interviews and documentation.

Based on research conducted, there are problems based on the weak economic conditions of women in Kramatwatu Regency. Therefore, the Demen Handmade community is here with the main issue, namely craft-based economic empowerment. In its implementations, there are 3 empowerment activities carried out, namely 1) Training, 2) Mentoring, 3) Product Marketing. With these empowerment activities, the impact felt by empowered women is in the form of increasing financial literacy, increasing skills, establishing UMKM, increasing economic prosperity and creating employment opportunities. It is hoped that this will serve as a reference for society that one's own abilities can be developed and improved so that in this way each individual is able to carry out their social functions well.

Keywords: Economic Empowerment, Training, Women Empowerment, UMKM



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp. :
Hal : **Pengajuan Munaqasah**
a.n. Amelia Nur'Aeni Hutasoit
NIM: 181530048

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan ini diumumkan, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mempertimbangkan bahwa skripsi Saudara **Amelia Nur'Aeni Hutasoit**, NIM: **181530048**, Judul Skripsi: **PERAN KOMUNITAS DEMEN HANDMADE DALAM PEMBERDAYAAN EKONOMI PEREMPUAN BERBASIS SENI KRIYA DI KECAMATAN KRAMATWATU KABUPATEN SERANG.**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan ujian manaqasyah pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Oleh karena itu, kami serahkan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 5 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A.
NIP. 19780325 200604 1 003

Pembimbing II

Nur Asia T., M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

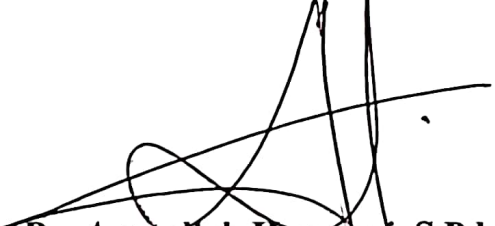
**PERAN KOMUNITAS DEMEN HANDMADE DALAM
PEMBERDAYAAN EKONOMI PEREMPUAN BERBASIS SENI
KRIYA DI KECAMATAN KRAMATWATU KABUPATEN
SERANG**

Oleh:

Amelia Nur'Aeni Hutasoit
NIM. 181530048

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A.
NIP. 19780325 200604 1 003

Pembimbing II




Nur Asia T., M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

Mengetahui,

Dekan


Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAH

Skripsi a.n. Amelia Nur'Aeni Hutasoit NIM: 181530048, yang judul skripsi Peran Komunitas Demen Handmade Dalam Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Berbasis Seni Kriya Di Kecamatan Kramatwatu Kabupaten Serang, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 17 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Serang, 17 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014



Nina Fitriyani, M.Pd.
NIP. 19970207 202203 2 001

Anggota,

Penguji I

Penguji II



Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.

NIP. 19750806 200501 1 005



Puspa Nur Afifah, M.Si.

NIP. 19931127 202012 2 007

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ayatullah Humtani, S.Pd.I., M.A.

NIP. 19780325 200604 1 003



Nur Asia T., M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan, kesabaran dan ketekunan bagi penulis dalam proses menyusun skripsi ini. Dengan segenap kerendahan hati karya sederhana ini penulis dedikasikan sebagai bentuk rasa terima kasih kepada kedua orang tua saya Bapak Nur Alam dan Ibu Astuti yang telah menjadi alasan utama saya untuk tetap bertahan dalam segala proses yang saya jalani selama masa perkuliahan. Terima kasih telah mengajarkan kesabaran serta ketekunan dan keikhlasan, terima kasih telah memberi dukungan baik moral dan material serta telah mendoakan penulis sehingga mampu menyelesaikan studi S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Semoga Allah senantiasa memuliakan kalian baik didunia maupun diakhirat, Aamiin.

MOTTO

إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَايِبَ لَكُمْ

“Jika Allah menolong kamu, maka tidak ada yang dapat mengalahkan kamu.”

(QS. Ali-Imran: 160)

“So what if all this could just be so easy just like”

- Mark Lee-

Orang lain tidak akan paham bagaimana kita melewati ini semua, karena mereka hanya melihat apa yang ingin mereka lihat. Untukmu sang pejuang masa depan, tetaplah berusaha dan nikmati setiap prosesnya. Apresiasi sekecil apapun pencapaianmu.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Amelia Nur'Aeni Hutasoit
Tempat, Tanggal Lahir : Banyumas, 04 Februari 2000
Alamat : Griya Permata Asri D 12 No 10 Kecamatan
Cipocok Jaya, Kelurahan Dalung Kota Serang
Banten
Nama Ayah : Nur Alam S. Hutasoit
Nama Ibu : E. Astuti

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. TK Al-Musyawarah 2005 – 2006
- b. SDN Serang XI 2006 – 2012
- c. MTS PonPes Darul Arqam Garut 2012 – 2015
- d. MA PonPes Darul Arqam Garut 2015 – 2018
- e. UIN SMH Banten 2018 – 2024

C. Riwayat Organisasi

1. Sekretaris Hizbul Wathan 2016 – 2017
2. Anggota Sosial Project DDV Banten 2018 – 2019
3. Sekretaris DDV Banten 2019 – 2020
4. Kadiv PSDR DDV Banten 2020 – 2022

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat atas segala kehidupan yang dijalankan. Dia adalah Maha pemberi kesabaran dan kemudahan, sehingga penelitian ini berjudul **“Peran Komunitas Demen Handmade Dalam Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Berbasis Seni Kriya Di Kecamatan Kramatwatu Kabupaten Serang Banten”**. Semoga Allah sellau limpahkan rahmat kepada Nabi Muhammad SAW, kepada para sahabatnya dan kepada kita selaku umatnya. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari izin Allah serta dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih terkait pihak terlibat dalam proses penyusunan hasil dari penelitian ini, diantaranya kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M. A., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B. Ed., M.A., Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
5. Bapak Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A., sebagai Dosen Pembimbing I, yang dengan rasa ikhlas ditengah – tengah kesibukannya beliau yang padat masih berkenan meluangkan

waktu untuk membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Suatu kehormatan dan perasaan bangga menyertai peneliti karena berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Bapak.

6. Ibu Nur Asia T., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II, yang dengan rasa ikhlas serta tulus hati telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan dan motivasi dalam proses bimbingan penulisan skripsi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terwujud. Suatu kehormatan dan perasaan bangga menyertai peneliti karena berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.
7. Seluruh civitas akademika fakultas dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah berjasa dalam membantu penyelesaian skripsi ini.
8. Komunitas Demen Handmade yang telah memberikan informasi mengenai seluruh kegiatan pemberdayaan sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhirnya dengan baik.
9. Seluruh keluarga peneliti yang selalu memberikan doa dan dukungan. Semoga kita semua diberikan limpahan keberkahan, kesehatan dan kebahagiaan dalam hidup oleh Allah.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu, telah memberikan motivasi serta bantuan baik moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pada akhirnya penulis menyerahkan semua usaha yang telah dilakukan kepada ALLAH SWT terkait semua bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak. Semoga apa yang telah diberikan mendapatkan balasan dan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari skripsi ini

masih sangat jauh dari sebuah kesempurnaan. Maka dari itu, masukan serta saran dari berbagai pihak selalu diharapkan. Dengan terwujudnya skripsi ini, semoga dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi umat Islam, Aamiin.

Serang, 5 Juli 2024

Penulis



Amelia Nur'aeni Hutasoit
NIM : 181530048

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	14
E. Tinjauan Pustaka	15
F. Kerangka Pemikiran	19
G. Metode Penelitian	37
H. Sistematika Penulisan	42
BAB II GAMBARAN UMUM KOMUNITAS DEMEN	
HANDMADE	44
A. Sejarah Komunitas Demen Handmade	44
B. Struktur Kepengurusan Komunitas Demen Handmade	47
C. Fungsi dan Tugas Pokok Komunitas Demen Handmade.....	48
D. Tujuan Komunitas Demen Handmade.....	54

E. Makna Logo Komunitas Demen Handmade	54
F. Sasaran Pemberdayaan Komunitas Demen Handmade	56
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM PEMBERDAYAAN	
EKONOMI PEREMPUAN BERBASIS SENI KRIYA	
OLEH KOMUNITAS DEMEN HANDMAD	63
A. Tahapan Pemberdayaan	63
B. Proses Pelaksanaan Pemberdayaan	75
1. Pelatihan	77
2. Pendampingan	79
3. Pemasaran Produk	83
BAB IV PERAN KOMUNITAS DEMEN HANDMADE DALAM	
PEMBERDAYAAN EKONOMI PEREMPUAN.....	88
A. Peran Komunitas Demen Handmade	88
B. Dampak Pemberdayaan.....	91
C. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	96
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN – LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kata Kunci dan Implikasi Kebijakan Dari Ketiga Pendekatan Komunitas	23
Tabel 2.1 Fungsi dan Tugas Pokok Komunitas Demen Handmade	48
Tabel 3.1 Nama Anggota Grup UMKM	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Komunitas Demen Handmade	55
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Kepengurusan Komunitas Demen Handmade	47
Bagan 2.2 Sasaran Pemberdayaan Komunitas Demen Handmade.....	59
Bagan 2.3 Konsepsi Tentang Keberfungsian Sosial.....	62