

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah. Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 2 Juli 2024



**ELKA NOVALISKA**

**201510073**

## **ABSTRAK**

Nama: **Elka Novaliska**, NIM: 201510073, Judul Skripsi: “**Peran Komunikasi Interpersonal Pada Orang tua Dan Anak Dalam Film Pendek Memorabilia**”, Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas: Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/ 1445 H.

Penelitian ini membahas Peran Komunikasi Interpersonal Pada Orang tua Dan Anak Dalam Film Pendek Memorabilia karena peneliti memiliki ketertarikan mengenai peran komunikasi interpersonal yang disampaikan melalui film pendek Memorabilia, peneliti merasa bahwa komunikasi interpersonal yang terjadi antara Orang tua dan anak yang disampaikan sebagai upaya menunjukkan pentingnya komunikasi dalam mewujudkan hubungan harmonis ditengah isu permasalahan keretakan keluarga yang sering terjadi di zaman sekarang.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana komunikasi interpersonal Orang tua dan anak divisualkan dalam adegan film pendek Memorabilia?, 2) Bagaimana peran komunikasi interpersonal Orang tua dan anak diterapkan dalam adegan serta dialog film pendek Memorabilia?

Adapun tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengetahui komunikasi interpersonal Orang tua dan anak yang divisualkan serta diterapkan dalam adegan dan dialog film Memorabilia. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode analisis narasi Tzvetan Todorov. Peneliti mencari dan menganalisis keadaan melalui narasi, adegan maupun dialog pada alur awal, tengah dan akhir film untuk mendeskripsikan peran komunikasi interpersonal dalam hubungan orang tua dan anak melalui visualisasi yang ditayangkan. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa komunikasi interpersonal yang divisualkan dalam film pendek Memorabilia sangat berperan penting dalam hubungan orang tua dan anak seperti keterbukaan menyampaikan apa yang dirasakan, empati, bersikap positif, sikap saling mendukung dan kesetaraan saling membutuhkan menjadi faktor penting untuk komunikasi yang efektif. Tak hanya itu peran keduanya yang saling melengkapi kewajiban satu sama lain menjadi terwujudnya keluarga harmonis.

**Kata Kunci : Peran Komunikasi, Orang tua dan Anak, Film**

## **ABSTRACT**

Name: **Elka Novaliska**, NIM: 201510073, Thesis Title: “**The Role of Interpersonal Communication between Parents and Children in the Short Movie Memorabilia**”, Study Program: Islamic Broadcasting Communication, Faculty: Da’wah, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2023 M/ 1445 H.

*This research discusses the Role of Interpersonal Communication Between Parents and Children in the Short Movie Memorabilia because the researcher is interested in the Role of interpersonal communication conveyed through the short movie Memorabilia. The researcher believes that interpersonal communication between parents and children is portrayed as an effort to demonstrate the importance of communication in creating harmonious relationships amidst the issues of family breakdown.*

*The formulation of the problem is this research is: 1) How is interpersonal communication between parents and children visualized in the scenes of the short movie Memorabilia? 2) How is the role of interpersonal communication between parents and children applied in the scenes and dialogues of the short movie Memorabilia?*

*The aim of this research is to determine interpersonal communication between parents and children which is visualized and applied in scenes and dialogue in the film Memorabilia. This research approach with Tzvetan Todorov’ narrative analysis method. Researchers look for and analyze situations through narratives, scenes and dialogue at the beginning, middle and end of the film to describe the role of interpersonal communication in the relationship between parents and children through the visualizations shown. The results of this research concluded that interpersonal communications as visualized in Memorabilia short movie plays an important role in the relationship between parents and children, such as openness to convey what they feel, empathy, positive attitudes, mutual support and equality of mutual need which are important factors for effective communication. Not only that, the role of both of them complement each other’s obligations to create a harmonious family.*

**Keywords : Role of Communication, Parents and Children, Film**



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	: -	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
	<b>a.n ELKA NOVALISKA</b>	Di-
	<b>NIM: 201510073</b>	<b>Serang</b>

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **ELKA NOVALISKA, NIM: 201510073** yang berjudul: **“Peran Komunikasi Interpersonal Pada Orang tua Dan Anak Dalam Film Pendek Memorabilia”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

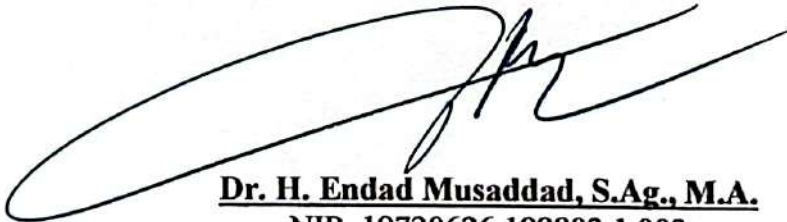
Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 02 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

  
**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 19920908 201903 2 022

**PERSETUJUAN**

**PERAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA ORANG TUA DAN ANAK DALAM FILM PENDEK MEMORABILIA**

Oleh:

**ELKA NOVALISKA**

**NIM : 201510073**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**

**NIP. 19720626 199803 1 002**



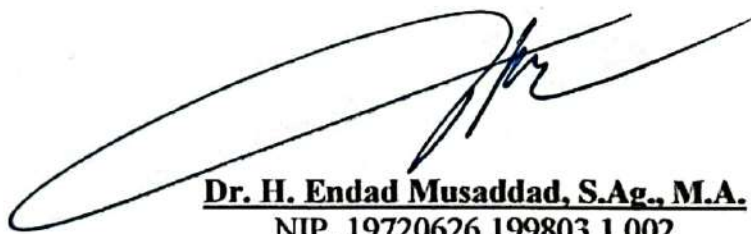
**Fahma Islami, M.Si.**

**NIP. 19920908 201903 2 022**

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**

**NIP. 19720626 199803 1 002**



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**

**NIP. 19711026 200003 1 002**

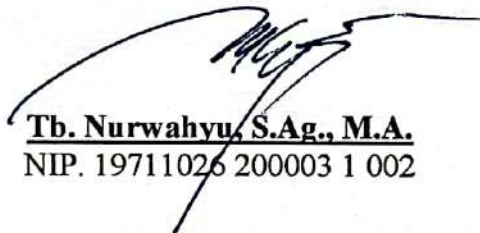
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Elka Novaliska**, NIM: **201510073**, Judul Skripsi: **Peran Komunikasi Interpersonal Pada Orang Tua Dan Anak Dalam Film Pendek Memorabilia** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

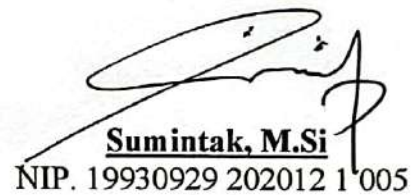
### Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19711026 200003 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



**Sumintak, M.Si**  
NIP. 19930929 202012 1 005

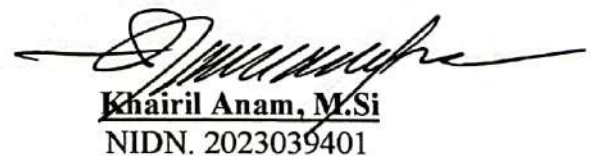
Anggota

Penguji I



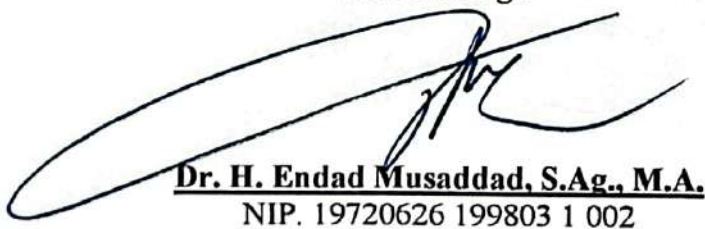
**Desty Prawatiningsih, M.Si**  
NIP. 19851215 201903 2 009

Penguji II



**Khairil Anam, M.Si**  
NIDN. 2023039401

Pembimbing I



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 19920908 201903 2 022

## **MOTTO**

“Santai tapi fokus, do’a, berserah dan ikhlas.”

(Ayah & Mama)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri.

Untuk mu cintai diri sendiri.”

(Hindia)

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT, dengan penuh rasa syukur skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat berperan penting dalam kehidupan saya serta terus memanjatkan do'a baik sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Kedua Orang tua saya yakni Ayah tercinta Iyoes yang sangat memahami keadaan saya dan selalu memberikan yang terbaik untuk keluarga. Kemudian, Mamah tersayang Aas Sumiyati yang selalu sabar serta mendoakan setiap perjalanan saya dan tak pernah menuntut apapun. Terimakasih telah menjadi Orang tua terbaik yang selalu berjuang untuk kesejahteraan keluarga, kebahagiaan anak-anak dan mengutamakan keluarga diatas apapun. Selanjutnya, adik – adik saya yakni Reya Putri, Aidza Keyzha, Nadhira Shakira yang telah hadir menjadi pelengkap di kehidupan saya. Terimakasih sudah menjadi adik-adik yang baik.

Terakhir, diri saya sendiri yang telah bertahan sejauh ini, membuktikan bahwa saya kuat dalam perjalanan. Terimakasih sudah memaafkan setiap kejadian buruk, semangat menjalani hidup, melawan rasa takut dan lelah untuk menyelesaikan apa yang sudah dijalankan. Terimakasih telah mampu mengendalikan diri sehingga dapat melewati itu semua dengan tenang dan berada di titik sekarang sebagai sebuah kebanggaan yang tiada akhir.



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Elka Novaliska, lahir di Tangerang, 2 November 2002. Saat ini penulis tinggal di Kampung Pangodokan Kidul 04/03, Kelurahan Kutabumi, Kecamatan Pasar Kemis, Kabupaten Tangerang, Banten. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Iyoes dan Ibu Aas Sumiyati.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Islam Al – Firdaus lulus tahun 2008, MI Nurul Falah lulus tahun 2014, kemudian melanjutkan sekolah di SMP Plus Daarut Tasbih Ar-Rafi pada tahun 2017, selanjutnya melanjutkan pendidikan di MAN 1 Kota Tangerang, dan lulus pada tahun 2020. Pada tahun yang sama penulis diterima di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota HMJ KPI dibidang Pemberdayaan Aparatur Organisasi (PAO) dan berpartisipasi dalam lomba futsal putri pada acara Pekan Olahraga Mahasiswa.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Peran Komunikasi Interpersonal Pada Orang tua Dan Anak Dalam Film Pendek Memorabilia”**, yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do'anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. Pembimbing I yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si. Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH BANTEN, terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah di UIN, serta staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang berharga selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Iyoes dan Ibunda Aas Sumiyati yang telah menjadi Orang tua hebat yang lebih baik setiap harinya, selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, serta memberikan dukungan serta afirmasi positif kepada saya agar senantiasa semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat tersayang, Nisa, Risma, Yunita, Yossi, Alifia, Ghina, Syafiq, Fahmi, Fachri, Galih, Rendy dan Wibhi. Terimakasih untuk setiap dukungan serta kebahagiaan yang kalian berikan kepada penulis.
9. Teman – teman kelas KPI B 2020, terutama Mila, Suci, Anisa, Ummi, Najah, Lisa, Alya, Tya, Ucen, Hamdan, Rifki, Mumu, Ayubi dan Harry. Terimakasih untuk bantuan, pengalaman serta canda dan tawa yang membuat kegiatan kuliah penulis lebih bermakna.
10. Sahabat Sydney, Utik, Anita, Alfira. Terimakasih telah menambah warna di kehidupan penulis.
11. Haykal Firdaus, terimakasih banyak atas usaha, kesabaran serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Semoga pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi diberikan keberkahan dan balasan kebaikan yang berlipat-lipat oleh Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca khususnya bagi penulis secara pribadi.

Serang, 02 Juli 2024

Penulis

**ELKA NOVALISKA**  
**NIM: 201510073**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Pustaka .....	8
1. Peran.....	8
2. Komunikasi .....	9
3. Komunikasi Orang tua dan Anak dalam Islam.....	17
4. Peran Komunikasi Orang tua dan Anak .....	20
5. Film .....	21
B. Landasan Teori .....	43
1. Teori Narasi.....	43
2. Teori Narasi menurut Tzvetan Todorov .....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>

A. Metode Penelitian.....	47
B. Waktu Penelitian.....	47
C. Sumber Data.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Gambaran Umum Film pendek Memorabilia .....	50
B. Analisis Peran Komunikasi Orang tua dan Anak dalam Film “Memorabilia” .....	53
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	
<b>REVIEW PENONTON .....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Pemeran Film pendek Memorabilia .....	51
Tabel 4. 2 Daftar Crew Film pendek Memorabilia.....	51
Tabel 4. 3 Analisis Alur Awal Film.....	56
Tabel 4. 4 Analisis Alur Tengah Film .....	60
Tabel 4. 5 Analisis Alur Akhir Film .....	63

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster film pendek Memorabilia.....	50
Gambar 4. 2 Adi Victory sutradara film pendek Memorabilia.....	51
Gambar 4. 3 Scene 1 .....	54
Gambar 4. 4 Scene 2 .....	55
Gambar 4. 5 Scene 3 .....	56
Gambar 4. 6 Scene 4 .....	58
Gambar 4. 7 Scene 5 .....	59
Gambar 4. 8 Scene 6 .....	61
Gambar 4. 9 Scene 7 .....	62
Gambar 4. 10 Yono dan Nisa selesai shalat bersama .....	63
Gambar 4. 11 Yono mencari nafkah .....	64