

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“Fenomena Api di Dasar Laut dalam Perspektif Al-Qur’an (Studi Komparatif al-Jawāhir fi Tafsīr al-Qur’ān al-Karīm Karya Ṭanṭāwī Jauharī dan Mafātiḥ al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī”** sebagai salah satu syarat unttuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Juli 2024



Mutiara Fajar Madani
NIM: 201320019

ABSTRAK

Nama: **Mutiara Fajar Madani** NIM: **201320019**, Judul Skripsi: **Fenomena Api di Dasar Laut dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif al-Jawāhir fī Tafsīr al-Qur'an al-Karīm Karya Ṭanṭāwī Jauharī dan Mafātīḥ al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī)**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasnuddin Banten, Tahun 1446 H/ 2024 M.

Fenomena api di dasar lautan merupakan fenomena yang tidak biasa. Sebagaimana diketahui bahwa elemen api dan air tidak bisa menyatu dan digabungkan. Air bisa memadamkan api dan api menguapkan air. Sedangkan telah ditemukan adanya fenomena api di dasar lautan, hal ini membuktikan bahwa kedua elemen tersebut dapat disatukan. Fenomena ini merupakan fenomena yang terjadi di luar hukum-hukum alam yang ada, akan tetapi Allah sang pencipta alam semesta bisa mengubah hukum-hukum tersebut sesuai kehendak-Nya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini ialah: 1) Bagaimana konteks penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī dalam menginterpretasikan fenomena api di dasar lautan? 2) Bagaimana pandangan Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an tentang fenomena api di dasar lautan? 3) Bagaimana perbandingan penafsiran kedua tokoh dan kontekstualisasi fenomena api di dasar lautan dalam konteks kekinian?. Tujuan dari penelitian ini diantaranya: 1) Untuk mengetahui konteks penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī dalam menginterpretasikan fenomena api di dasar lautan, 2) Untuk mengetahui pandangan antara Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an yang menjelaskan fenomena api di dasar lautan dalam sudut pandang tafsir ilmi, 3) Untuk mengetahui perbandingan penafsiran kedua tokoh dan kontekstualisasi fenomena api di dasar lautan dalam konteks kekinian.

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah studi kepustakaan, (Library Research) dengan sumber primer kitab al-Jawāhīr fī Tafsīr al-Qur'an al-Karīm, karya Ṭanṭāwī Jauharī dan Mafātīḥ al-Gaib, karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī. Adapun sumber sekunder yaitu berupa buku, jurnal, artikel, serta karya ilmiah yang memiliki korelasi dengan penelitian penulis.

Penafsiran Ṭanṭāwī dan ar-Rāzī terhadap ayat-ayat yang membahas fenomena api di dasar lautan dalam al-Qur'an menunjukkan kekuasaan Allah. Keduanya menekankan fenomena ini sebagai kejadian yang luar biasa, yang mana terjadi di luar hukum-hukum yang ada. Ṭanṭāwī lebih cenderung menghubungkan penafsiran ini dengan ilmu pengetahuan modern, sementara ar-Rāzī menekankan pemikiran rasional yang dikaitkan dengan kebesaran Allah. Penafsiran Ṭanṭāwī selaras dengan teori lempeng tektonik, yang menjelaskan aktivitas vulkanik dan geologis di dasar lautan yang menunjukkan bagaimana elemen-elemen al-Qur'an dapat dipahami dalam konteks penemuan ilmiah kontemporer. Sedangkan ar-Rāzī menafsirkannya sebagai kejadian yang akan terjadi pada Hari Kiamat.

Kata Kunci: *Api di dasar lautan, Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī, Ṭanṭāwī Jauharī*

ABSTRACT

Name: **Mutiara Fajar Madani** NIM: **201320019**, Thesis Title: **The Phenomenon of Fire at the Bottom of the Sea in Qur'anic Perspective (A Comparative Study of al-Jawāhir fī Tafsīr al-Qur'an al-Karīm by Ṭanṭāwī Jauharī and Mafātīḥ al-Gaib by Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī)**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasnuddin Banten, Year 1446 H / 2024 M.

The phenomenon of fire at the bottom of the ocean is an unusual phenomenon. It is known that the elements of fire and water cannot be fused and combined. Water can extinguish fire and fire evaporates water. However, the discovery of the phenomenon of fire at the bottom of the ocean proves that the two elements can be united. This phenomenon is a phenomenon that occurs outside the existing laws of nature, but Allah, the creator of the universe, can change these laws according to His will.

Based on the background above, the problem formulations in this study are: 1) How is the context of the interpretation of Ṭanṭāwī Jauharī and Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī in interpreting the phenomenon of fire at the bottom of the ocean? 2) What is the view of Ṭanṭāwī Jauharī and Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī in interpreting the verses of the Qur'an about the phenomenon of fire at the bottom of the ocean? 3) How is the comparison of the interpretations of the two figures and the contextualisation of the phenomenon of fire at the bottom of the ocean in the present context? The objectives of this research include: 1) To know the context of the interpretation of Ṭanṭāwī Jauharī and Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī in interpreting the phenomenon of fire at the bottom of the ocean, 2) To find out the views between Ṭanṭāwī Jauharī and Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī in interpreting the verses of the Qur'an that explain the phenomenon of fire in the ocean in terms of scientific interpretation, 3) To find out the comparison of the interpretations of the two figures and the contextualisation of the phenomenon of fire at the bottom of the ocean in the present context.

The type of research in this thesis is a literature study, (Library Research) with primary sources al-Jawahir fī Tafsir al-Qur'an, by Ṭanṭāwī Jauharī and Mafātīḥ al-Gaib, by Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī. The secondary sources are books, journals, articles, and scientific works that have colleration with the author's research.

Ṭanṭāwī's and ar-Rāzī's interpretations of the verses discussing the Ṭanṭāwī's and ar-Rāzī's interpretations of the verses discussing the phenomenon of fire at the bottom of the ocean in the Qur'an demonstrate God's power. Both emphasise this phenomenon as an extraordinary occurrence, which happens outside the existing laws. Ṭanṭāwī is more inclined to relate this interpretation to modern science, while ar-Rāzī emphasises rational thought attributed to the greatness of Allah. Ṭanṭāwī's interpretation aligns with the theory of plate tectonics, which explains volcanic and geological activity on the ocean floor showing how elements of the Qur'an can be understood in the context of contemporary scientific discoveries. Whereas ar-Rāzī interprets it as an event that will occur on the Day of Judgement.

Keywords: Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī, Fire at the bottom of the ocean, Ṭanṭāwī Jauharī

المخلص

الاسم: موت يارا فجرمديني. الرقم الجامعي: ٢٠١٣٢٠٠١٩، عنوان الرسالة: ظاهرة النار في قعر البحر من منظور قرآني (دراسة مقارنة بين الجواهر في تفسير القرآن الكريم للجوهري ومفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي)، قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والأدب بجامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن، سنة ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م.

إن ظاهرة النار في قاع البحر ظاهرة غير عادية. فمن المعروف أن عنصري النار والماء لا يمكن أن يندجما ويختمعا. فلما يطفئ النار والنار تبخر الماء. ومع ذلك، فإن اكتشاف النار في قاع المحيط يثبت أن العنصرين يمكن أن يتحدوا. هذه الظاهرة هي ظاهرة تحدث خارج قوانين الطبيعة الموجودة، ولكن الله خالق الكون قادر على تغيير هذه القوانين حسب مشيئته.

استنادًا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صيغ المشكلة في هذه الدراسة هي (1) ما هو سياق تفسير طنطاوي الجوهري وفخر الدين الرازي في تفسير ظاهرة النار في قاع المحيط؟ (2) ما هي وجهة نظر طنطاوي جوهري وفخر الدين الرازي في تفسير آيات القرآن حول ظاهرة النار في قاع المحيط؟ (3) كيف تكون المقارنة بين تفسيريهما وتفسيرهما لظاهرة النار في قعر المحيط في السياق الحالي؟ تشمل أهداف هذا البحث ما يلي: (1) معرفة سياق تفسير طنطاوي الجوهري وفخر الدين الرازي في تفسير ظاهرة النار في قاع المحيط، (2) معرفة سياق تفسير طنطاوي الجوهري وفخر الدين الرازي في تفسير ظاهرة النار في قاع المحيط، (2) معرفة وجهات النظر بين طنطاوي الجوهري وفخر الدين الرازي في تفسير آيات القرآن التي تفسر ظاهرة النار في قعر المحيط من حيث التفسير العلمي، (3) معرفة وجه المقارنة بين تفسير الشخصين. وتفسير ظاهرة النار في قاع المحيط من حيث السياق الحالي.

ونوع البحث في هذه الرسالة هو دراسة أدبية (بحث مكتبي) من المصدر الرئيسي تفسير الجواهر في تفسير القرآن الكريم لطنطاوي جواهر، ومفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي. أما بالنسبة للمصادر الثانوية فهي الكتب والمجلات والمقالات والمصنفات العلمية التي اشتركت مع بحث المؤلف في تأليفه.

إن تفسير طنطاوي و الرازي للآيات التي تتحدث عن ظاهرة النار في قاع المحيط في القرآن الكريم يدل على قدرة الله. وكلاهما يؤكدان على أن هذه الظاهرة ظاهرة خارقة للعادة، تحدث خارجة عن النواميس الموجودة. ويميل الأنطاوي أكثر إلى ربط هذا التفسير بالعلم الحديث، بينما يؤكد الرازي على الفكر العقلاني المنسوب إلى عظمة الله. ويتمشى تفسير الأراطوي مع نظرية الصفائح التكتونية التي تفسر النشاط البركاني والجيولوجي في قاع المحيطات، مما يوضح كيف يمكن فهم عناصر القرآن في سياق الاكتشافات العلمية المعاصرة. بينما يفسره الرازي على أنه حدث سيقع يوم القيامة

الكلمات المفتاحية: طنطاوي جوهري، فخر الدين الرازي، النار في قاع البحر



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi a.n.
Mutiara Fajar Madani
NIM: 201320019**

Kepada Yth
Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Adab
UIN "SMH" Banten
Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

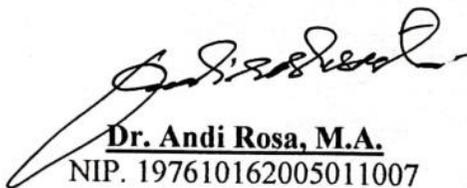
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Mutiara Fajar Madani, NIM: 201320019**, yang berjudul: **Fenomena Api di Dasar Laut dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif al-Jawāhir fī Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm Karya Taṭṭāwī Jauharī dan Mafāṭih al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

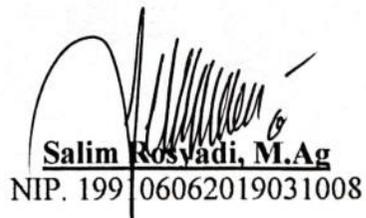
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 08 Juli 2024

Pembimbing I


Dr. Andi Rosa, M.A.
NIP. 197610162005011007

Pembimbing II


Salim Rosyadi, M.Ag
NIP. 199|06062019031008

FENOMENA API DI DASAR LAUT DALAM

PERSPEKTIF AL-QUR'AN

**(Studi Komparatif al-Jawāhir fī Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm Karya
Ṭanṭāwī Jauharī dan Mafatīḥ al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-
Rāzī)**

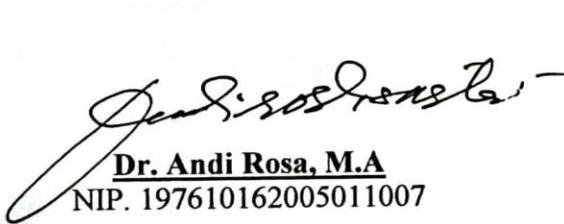
Oleh :

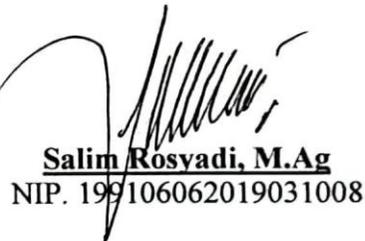
MUTIARA FAJAR MADANI
NIM 201320019

Menyetujui:

Pembimbing I

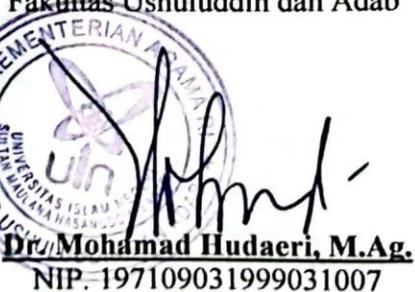
Pembimbing II


Dr. Andi Rosa, M.A.
NIP. 197610162005011007

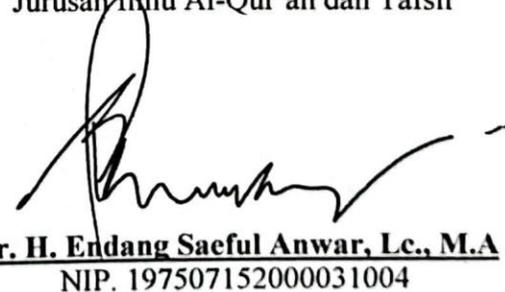

Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua,
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. MUTIARA FAJAR MADANI, NIM. 201320019, Judul Skripsi: **Fenomena Api di Dasar Laut dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif al-Jawāhir fi Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm Karya Ṭantāwī Jauharī dan Mafāṭih al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,
Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.
NIP. 197507152000031004



Reza Fandana, M.Pd.
NIP. 199105252022032001

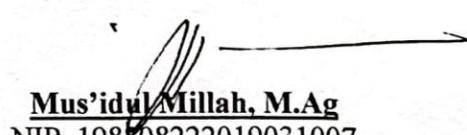
Anggota

Penguji I

Penguji II



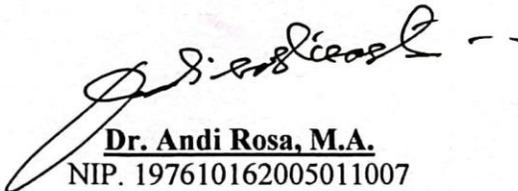
Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001



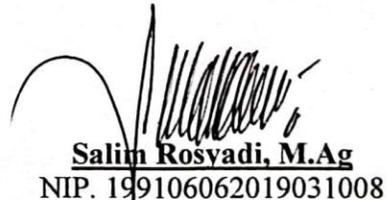
Mus'idul Millah, M.Ag.
NIP. 198808222019031007

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Andi Rosa, M.A.
NIP. 197610162005011007



Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, adik, keluarga besar dan semua teman-teman saya yang selalu memberi motivasi, bantuan dan do'a terbaiknya.

MOTTO

“Sesulit apapun prosesnya, serumit apapun masalahnya yakinkan dirimu, yakinkan hatimu, bahwa semua akan berakhir indah”

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. Al-Baqarah: 286)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Dan tidak ada kemudahan tanpa do’a”

(Ridwan Kamil)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Mutiara Fajar Madani, dilahirkan di Kota Cilegon, tepatnya pada tanggal 22 September 2002, di desa Ciri Pabuaran, Samangraya, Kecamatan Citangkil, Kota Cilegon, Provinsi Banten, penulis adalah anak pertama dari pasangan Bpk. Khaerudin dan Ibu Janayati.

Penulis melaksanakan pendidikan SD kelas 1 hingga kelas 3 di MI Nurul Bahri, Lontar, lalu pindah saat kelas 4 hingga kelas 6 di SDN 4 Ciruas dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2013. Kemudian pada tahun itu penulis melanjutkan sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Ciruas lulus pada tahun 2016, dan dilanjutkan dengan Sekolah Menengah Atas di Pesantren Modern Daar El Falaah lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2019-2020 penulis mendapatkan kesempatan untuk belajar sekaligus mengajar di Pondok Pesantren Daar El Falaah .

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten (UIN SMH Banten), Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Penulis menyelesaikan kuliah Starta Satu (S1) pada tahun 2024. Selama menjalani kuliah penulis juga aktif mengikuti organisasi kampus baik internal maupun eksternal di antaranya:

1. Mengikuti organisasi internal kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir selama 2 periode pada tahun (2020-2021), pada periode pertama (2020-2019) menjabat sebagai anggota bidang Pemberdayaan

Perempuan dan pada periode kedua (2021-2022) menjabat sebagai anggota bidang KOMINFO.

2. Organisasi eksternal kampus yaitu Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Ushuluddin (2021-2022) menjabat sebagai Bendahara 2.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga di hari akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Fenomena Api di Dasar Laut dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif al-Jawāhir fī Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm Karya Ṭanṭāwī Jauharī dan Mafātīḥ al-Gaib Karya Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī), sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama di Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini bisa membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak akan dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.

2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag. Selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mengesahkan secara resmi judul skripsi dan berjalan lancar.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. Selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, dan bapak Hikmatul Luthfi, M.A, Hum. Selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mengesahkan judul skripsi yang penulis ajukan.
4. Bapak Dr. Andi Rosa, M.A. Selaku pembimbing I yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama skripsi ini berjalan.
5. Bapak Salim Rosyadi, M.Ag. Selaku pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian, bimbingan, do'a dan kepercayaan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Cinta pertamaku yaitu ayahandaku yang telah memberikan dukungan secara moril maupun materil yang bernama Bapak Khaeruddin. Serta malaikat yang tak bersayap yang selalu mendo'akan anak-anaknya tanpa lelah dan keluh kesah agar sukses dunia akhirat yaitu Ibu Janayati. Serta adikku M. Hafidh Iqbal yang telah selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini.

8. Keluarga besar yang selalu bertanya “kapan lulus?” yang mana hal itu telah memicu saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman IAT angkatan 2020 khususnya untuk teman-teman IAT A yang telah membantu dan berjuang bersama penulis selama awal perkuliahan hingga menyelesaikan Skripsi ini.
10. Mutiara Fajar Madani, *last but no least*, ya! Diri saya sendiri. apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa di bilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan dan berjuang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT.

Serang, 08 Juli 2024

Penulis

Mutiara Fajar Madani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
المخلص	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	xi
RIWAYAT HIDUP PENULIS	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARABIC-LATIN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Kerangka Teori	14
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Pembahasan.....	21
BAB II KONTEKS PENAFSIRAN ṬAṆṬĀWĪ JAUHARĪ DAN FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ	
A. Sketsa Biografi Ṭaṇṭāwī Jauharī	

dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī.....	23
1. Biografi Ṭanṭāwī Jauharī.....	23
2. Biografi Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī.....	29
B. Mengenal Kitab Tafsir Al-Jawahir fi Tafsir al-Qur’ān al-Karīm dan Tafsir Mafātīḥ al-Gaib.....	36
1. Kitab Al-Jawahir fi Tafsir al-Qur’ān al-Karīm.....	36
2. Kitab Mafātīḥ al-Gaib.....	45

BAB III TINJAUAN UMUM FENOMENA API DI DASAR

LAUTAN DALAM BERBAGAI PENAFSIRAN

A. Fenomena Api di Dasar Lautan Menurut Saintifik.....	55
B. Penemuan Api di Dasar Laut.....	60
C. Konteks Fenomena Api di Dasar Lautan dalam al-Qur’an.....	62
D. Perbandingan Penafsiran Para Ulama Mengenai Fenomena Api di Dasar Lautan	70
1. Ulama Tafsir Klasik.....	70
2. Ulama Tafsir Kontemporer.....	73

BAB IV PERBANDINGAN PENAFSIRAN ṬANṬĀWĪ JAUHARĪ DAN FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ PADA FENOMENA API DI DASAR LAUTAN

A. Perbandingan Subtansi Penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad- Dīn ar-Rāzī Pada Fenomena Api di Dasar Lautan	78
1. Penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī.....	78
2. Penafsiran Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī	82
B. Perbandingan Metodologi Penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī Pada Fenomena Api di Dasar Lautan	85
1. Persamaan Metodologi	86
2. Perbandingan Metodologi.....	85

C. Konteks Penafsiran Ṭanṭāwī Jauharī dan Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī Pada Fenomena Api di Dasar Lautan dalam Konteks Kekinian.....	90
--	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	101
---------------------	-----

B. Saran	103
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	105
-----------------------------	------------

\

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini di lambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan

			titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G/g	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka

ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	...‘...	Apostrof
ي	Ya	Y/y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سئِلَ

Yazhabu : يَذُّهُبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
يَـِ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Shai'u : شَيْئٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
مَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِـِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

			atas
تُو	Dammah wau	Ū	u dan garis di atas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasinya untuk ta marbutah ada dua:

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-barriyah : خير البرية

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunah an-nabawiyah : السنة النبوية

Tetapi bila disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ), tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunah an-nabawiyah : السنة النبوية

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam literasinya kata sandang itu dibedakan syamsyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunah an-nabawiyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-barriyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan maka dalam tranliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam tranliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.