

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul : **Penafsiran Fawatih Al-Suwar Menurut Ulama Tafsir (Studi Perbandingan Tafsir Al-Thabari Karya Imam Al-Thabari Dan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka)**, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi

Adapun tulisan dan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang 21 maret 2024



M. BAHRUL ULUM

NIM : 171320050

ABSTRAK

Nama : **M.Bahrul Ulum**, NIM: **171320050**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2024 M/1445H. Judul Skripsi: **Fawatih Al-Suwar Menurut Ulama Tafsir (Studi Perbandingan Tafsir Al-Thabari Karya Imam Al-Thabari Dan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka).**

Penelitian ini membahas tentang Fawatih Al-Suwar merupakan pembuka-pembuka huruf di awal surat, dan salah satu pembuka di awal surat itu adalah huruf-huruf muqhata'ah, huruf itu terdapat dalam Al-Qur'an di 29 surat dan termasuk ayat mutasyabihat, merupakan bentuk huruf-huruf yang menunjukkan pengetahuan yang hakiki hanya dimiliki oleh Allah SWT, Sulit untuk ditakwilkan oleh manusia, hanya ada sedikit para sahabat, tabi'in, tabi'ut tabi'in dan para cendekia muslim lainnya yang mentak'wilkan huruf-huruf ini.

Adapun tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui apa itu Fawatih Al-Suwar atau huruf-huruf Muqhata'ah,
2. Untuk mengetahui penafsiran dari tafsir Al-Thabari dan tafsir Al-Azhar,
3. Untuk mengetahui persama'an dan perbedaan dalam menafsirkan ayat Muqhata'ah

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode pendekatan kualitatif yaitu menggunakan data-data yang bersifat dokumentasi, adapula penelitiannya menggunakan metode penelitian Library Research atau kepustakaan, baik penelitian menggunakan berbagai pustaka, mengumpulkan data-data berupa buku-buku, kamus, kitab-kitab, artikel, jurnal serta karya-karya ilmiah lainnya yang relevan, dengan tema yang diteliti, oleh karena itu penelitian ini tidak menggunakan data lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Fawatih Al-Suwar adalah pembuka surat karena posisinya di awal surat dalam Al-Qur'an dibuka dengan sepuluh macam pembukaan dan tidak ada satu surat pun yang keluar dari sepuluh macam tersebut akan tetapi penulis hanya berfokus kepada Ayat Muqhata'ahnya saja. Huruf-huruf diawal surat itu sebagai peringatan atau "tanbihat", dan termasuk ayat mutasyabihat "hal-hal samar", hanya Allah yang Maha Mengetahuinya dan kita wajib mempercayainya, huruf-huruf itu bagian dari kitabnya, dan jika kita membaca seperti apa adanya. Dan ada beberapa yang menjelaskan huruf-huruf itu dengan sanad "penyandaran", riwayat penjelasan.

Kata Kunci : *Fawatih Al-Suwar, Huruf-huruf Muqhata'ah Tafsir Al-Thabari dan Al-Azhar*

ABSTRACT

Name: M.Bahrul Ulum, NIM: 171320050, Department of Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2024 M/1445H. Thesis title: Fawatih al-Suwar according to Tafsir scholars (Comparative Study of Tafsir Al-Thabari by Imam Al-Thabari and Tafsir Al-Azhar by Hamka).

This study discusses Fawatih Al-Suwar as the opening letters at the beginning of the letter, and one of the letter opener at the beginning of the letter is the letters muqhata'ah, the letters is found in the Al-Qur'an in 29 letter and includes the verse mutasyabihat, are forms of letters that indicate the essential knowledge possessed only by Allah Almighty, It is difficult for humans to conquer, there are only a few companions, tabi'in, tabi'ut tabi'in and other Muslim scholars who interpret these letters.

The objectives of the study are as follows: 1.To know what is Fawatih Al-Suwar or the letters of Muqhata'ah, 2.To know the interpretation of the tafsir Al-Thabari and the tafsir of Al-Azhar, 3.To know the similarities and differences in interpreting the verse of Muqhata'ah

In this thesis, the author uses a qualitative approach method, namely using data that is documentation, while the research uses Library Research research methods or literature, both research using various libraries, collecting data in the form of books, dictionaries, books, articles, journals and other relevant scientific works, with the theme studied, therefore this research does not use field data.

The results showed that Fawatih Al-Suwar was the opener of the letter because of its position at the beginning of the surah in the Qur'an opened with ten kinds of openings and not a single surah came out of the ten kinds but the author only focused on the Muqhata'ah Verse. The letters at the beginning of the surah serve as warnings or "tanbihat", and include the verse mutasyabihat "vague things", only Allah knows it and we are obliged to believe it, the letters are part of the book, and if we read as they are. And there are some who explain the letters with sanad "leaning", explanatory history.

Keywords: Fawatih Al-Suwar, Muqhata'ah Letters Tafsir Al-Thabari and Al-Azhar

تجريدي

الاسم: محمد بحر العلوم، 171320050، قسم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين وأدب، عام 2024م/1445هـ. عنوان الرسالة: فواتح الصور عند علماء التفسير (دراسة مقارنة لتفسير التباري للإمام الطبري وتفسير الأزهر لحكمة)

يتناول هذه الدراسة فواتح الصور باعتبارها الحروف الافتتاحية في بداية الرسالة، وإحدى الفتحاح في بداية الرسالة هي الحروف المقطعة. هي الحرف موجود في القرآن الكريم في ٢٩ حرفاً وتتضمن الآية المتشابهات، وهي أشكال من الحروف التي تشير إلى المعرفة الأساسية التي يمتلكها الله سبحانه وتعالى، ويصعب على البشر غزوها، ولا يوجد سوى عدد قليل من الصحابة، والتابعين، وكتاب التابعين وغيرهم من علماء المسلمين الذين يفسرون هذه الحروف.

وتتمثل أهداف الدراسة فيما يلي: 1. تعرف ما هو فواتح الصور أو حروف المقطعة، 2. تعرف تفسير التفسير الطبري وتفسير الأزهر، 3. تعرف أوجه التشابه والاختلاف في تفسير آية المقطعة.

في هذه الأطروحة، يستخدم المؤلف طريقة النهج النوعي، وهي استخدام البيانات التي هي التوثيق، بينما يستخدم البحث طرق البحث المكتبي أو المؤلفات، سواء البحث باستخدام المكتبات المختلفة، وجمع البيانات في شكل كتب وقواميس وكتب ومقالات ومجلات وغيرها من الأعمال العلمية ذات الصلة، مع الموضوع المدروس، وبالتالي لا يستخدم هذا البحث البيانات الميدانية.

أظهرت النتائج أن فوطية السوار كانت فاتحة الرسالة لأن موقعها في بداية السورة في القرآن افتتح بعشرة أنواع من الفتحاح ولم تخرج سورة واحدة من الأنواع العشرة ولكن المؤلف ركز فقط على آية المقطعة. الحروف في بداية الرسالة بمثابة تحذيرات أو "طبيبات"، وتشمل آية المتصبيحات "أشياء غامضة"، الله وحده يعلم ذلك ونحن ملزمون بتصديقه، الحروف جزء من الكتاب، وإذا قرأنا كما هي. وهناك من يشرح الرسائل بسند "يميل"، التاريخ التفسيري.

الكلمات المفتاحية: فواتح الصور، حروف مقطعة تفسير التبري والأزهر



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

Jl. Syekh Nawawi Al-Bantani, Curug, Kota Serang, Telp. 0254-2003323
Fax. 0254-200022.

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: 1 (satu) eksemplar	Dekan fakultas Ushuluddin
Hal	: Ujian Skripsi	dan Adab
	a.n M.Bahrul Ulum	UIN SMH Banten
	Nim 171320050	Di –
		Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan Mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara M.Bahrul Ulum, NIM: 171320050 dengan judul skripsi “**Penafsiran Fawatih Al-Suwar Menurut Ulama Tafsir (Studi Perbandingan Tafsir Al-Thabari Karya Imam Al-Thabari Dan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka)**”, dapat diajukan dalam sidang *munaqosah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan. Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 21 Maret 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 19720202 199903 1 004

Hikmatul Luthfi, MA. Hum.
NIP. 198802132019031010

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

**PENAFSIRAN FAWATIH AL-SUWAR MENURUT ULAMA TAFSIR
(STUDI PERBANDINGAN TAFSIR AL-THABARI KARYA IMAM
AL-THABARI DAN TAFSIR AL-AZHAR KARYA HAMKA)**

Oleh :

M. BAHRUL ULUM
NIM : 171320050

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 19720202 199903 1 004

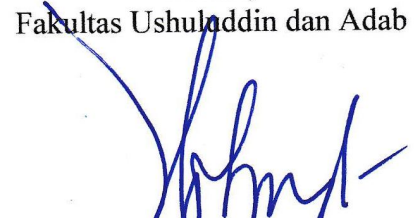


Hikmatul Luthfi, MA. Hum.
NIP. 19880213 201903 1 010

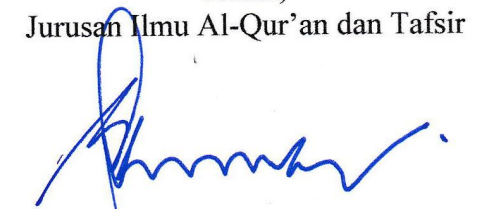
Mengetahui,

Dekan,
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua,
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 199903 1 007



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP. 19750715 2000 03 1 004

PENGESAHAN

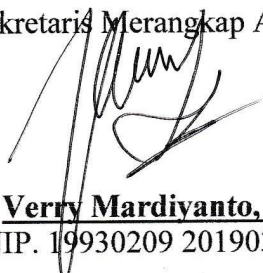
Skripsi a.n **M.Bahrul Ulum**, NIM: **171320050** yang berjudul **“Penafsiran fawatih Al-Suwar Menurut Ulama Tafsir (Studi Perbandingan Tafsir Al-Thabari Karya Imam Al-Thabari Dan Tafsir Al Azhar Karya Hamka)”**, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Maret 2024. skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqasah,


Ketua Merangkap Anggota


Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota


Verry Mardiyanto, M.A
NIP. 19930209 201903 1 013


Penguji I


Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1 014

Penguji II


Dr. Ina Salamah Febriani H, M.A.
NIP. 1989 0223 2020 12 2 006

Pembimbing I


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc.,M.A. NIP.
19720202 199903 1 004

Pembimbing II


Hikmatul Luthfi, MA. Hum.
NIP. 19880213 201903 1 010

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua tercinta Abah Damyati Sadam dan Umi Sawinah, kakak-kakak saya, adik-adik saya, keluarga besar Bani Ma’ruf, para guru, dan teman-teman serta orang-orang terdekat yang yang senantiasa membantu dan memberi dukungan beserta do’a yang tidak pernah hentinya kepada penulis.

Almamater Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Teman-teman program studi Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir khususnya dan umumnya bagi seluruh umat muslim yang merindukan surga sebagai tempat kembali kelak di akhirat.

MOTTO

إِنَّ أَوَّلَ الْعِلْمِ النِّيَّةُ ثُمَّ الْإِسْتِمَاعُ ثُمَّ الْفَهْمُ ثُمَّ الْعَمَلُ ثُمَّ الْحِفْظُ ثُمَّ النَّشْرُ

“Sesungguhnya permulaan ilmu ialah niat, kemudian mendengarkan, kemudian memahami, kemudian mengamalkan, kemudian menghafal, dan lalu menyebarkannya”

(sufyan bin uyainah)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama M. Bahrul Ulum, lahir di Serang pada tanggal 01 Januari 1997. Dan merupakan anak ke tiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Damyati Sadam atau ustad Sadam dan Ibu Sawinah.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis antara lain Masuk sekolah SD th 2005 SD Negeri Bayak Tanara dan Pindah ke SD Negeri 3 Bojong Carenang lulus pada tahun 2011, SMP Imam Syafi'iyah Ragas Masigit Carenang lulus pada tahun 2014, SMA Islm Daarul Ahibbah Ciguha Carenang lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan ke jenjang Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Program Studi Ilmu dan Al-Qur'an Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab pada tahun 2017 sampai sekarang. Adapun pendidikan non formal yang penulis tempuh yaitu Pondok Pesantren Galebeg Tanara, Pondok Pesantren Daarur Rohmah Cipocok dan Pondok Pesantren Hidayatul Hasannah Kubang Balaraja.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti beberapa organisasi internal kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (HMJ IAT) pada tahun 2018-2019. Sedangkan organisasi eksternal non kampus yang diikuti penulis antara lain adalah Pramuka tahun 2014-2019, perpustakaan keliling saung Keragilan tahun 2018, Silat Cimande Macan Guling Banten tahun 2018-2019, organisasi partai PKS Wilayah Serang timur (kebetulan menjabat sebagai Sekretaris DPC) th 2021-2023.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Segala puji bagi Allah atas segala nikmat yang diberikan, dan bersyukur kepada Allah yang telah melimpahkan Rahmatnya, Taufik dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Penafsiran fawatih Al-Suwar Menurut Ulama Tafsir (Studi Perbandingan Tafsir Al-Thabari Karya Imam Al-Thabari Dan Tafsir Al Azhar Karya Hamka)”**,

Shalawat dan salam, semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad Saw, Rasul pilihan yang membawa umatnya menuju cahaya yang terang dengan ilmu pengetahuan. Semoga untaian do'a selalu tercurahkan kepada keluarganya, sahabatnya dan serta seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tasir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa syukur dan ucapan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd.** Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** Selaku ketua Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** Selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak **Hikmatul Luthfi, MA.Hum.** Selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak **Dr. H. Masrukin Muhsin, Lc., M.A.** selaku pembimbing I dan Bapak **Hikmatul Luthfi, MA.Hum.** Selaku pembimbing ke II
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan
7. Abah dan Umi tercinta, Damyati Sadam dan Sawinah, yang telah memberikan pitutur kepada penulis dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak terhingga kepada penulis.
8. Kakak Dian Sutianah. SE, Dewi Febriani, dan segenap seluruh keluarga besar yang telah memberikan do'a dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
9. Kakek H.Yahya Sanwani dan H. Abdi Sumaithi/Abu Rido, dan para paman-paman H.Matin Sarkowi selaku pimpinan pondok pesantren Al-Fathaniyah sempu serang, H.Matin Cibongkok selaku pimpinan pondok pesantren salafi Darunnajah sepring cibongkok, H. Ghazwini selaku pimpinan pondok pesantren Yayasan Bani Adung Cibongkok, dan masih banyak lagi lainnya yang tidak bisa disebut satu persatu,

terimakasih atas dukungan dari kakek dan paman sehingga penulisan skripsi ini bisa rampung.

10. Teman-teman seperjuangan dari kelas IAT B angkatan 2017, teman-teman satu Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang mendampingi dan memberi semangat pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua menjadi orang-orang yang sukses dan berguna bagi agama, nusa dan bangsa. Semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Atas bantuan yang telah diberikan ini, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan pahala yang berlimpah dan berlipat ganda Aamiin. Dalam penulisan penelitian skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Hanya untaian maaf yang dapat penulis sampaikan apabila dalam hasil penelitian skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penyusun dan pembaca pada umumnya, serta bertambahnya khazanah ilmu pengetahuan.

Serang 21 Maret 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'C' followed by several vertical strokes and horizontal lines, all contained within a circular shape.

M. BAHRUL ULUM

NIM : 171320050

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	E
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...’...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِى	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌ُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbutah Hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = مِنْ لَجْنَةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbutah Mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbutah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah al-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ل (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = *asy-Syamsu*

الْفَلْسَفَةُ = *al-Falsafah*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: الرحيم الرحمن اللهم

Maka ditulis *bismillāhīrrāhmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	= <i>subhāna wa ta'ālā</i>
Saw.	= <i>ṣallallāhu 'alaihi wasallam</i>
H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
Q.S.	= Qur'an surat
HR	= Hadis riwayat
Terjm	= terjemahan

DAFTAR ISI

<u>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	i
<u>ABSTRAK</u>	ii
<u>ABSTRACT</u>	iii
<u>ملخص</u>	iv
NOTA DINAS	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
<u>PERSEMBAHAN</u>	viii
<u>MOTTO</u>	ix
<u>RIWAYAT HIDUP</u>	x
<u>KATA PENGANTAR</u>	xi
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</u>	xiv
<u>DAFTAR ISI</u>	xx
<u>BAB IPENDAHULUAN</u>	1
A... <u>Latar Belakang Masalah</u>	1
B... <u>Rumusan Masalah</u>	13
C... <u>Tujuan Penelitian</u>	13
D... <u>Manfaat dan Kegunaan Penelitian</u>	14
E... <u>Tinjauan Pustaka</u>	14
F... <u>Kerangka Teori</u>	16
G... <u>Metode Penelitian</u>	17
H... <u>Sistematika Penulisan</u>	19
<u>BAB II FAWATI H AL-SUWAR (PEMBUKA-PEMBUKA SURAT)</u> ... 21	
A. <u>Pengertian Fawatih Al-Suwar</u>	21
B. <u>Macam-Macam Fawatih Al-Suwar</u>	22
1. <u>Pujian kepada Allah</u>	22

2. Pembukaan dengan huruf-huruf yang terputus (fawatih alsuwar).....	25
3. Pembukaan dengan panggilan (<i>al-istiftah bin nida</i>).....	26
4. Pembukaan dengan jumlah khabariah (<i>al-istiftah bi aljumlah al khabariyah</i>).....	29
5. <u>dengan sumpah</u> (<i>al istiftah bil qasam</i>).....	31
6. <u>Pembukaan dengan syarat</u> (<i>al istiftah bis syarat</i>).....	33
7. <u>Pembukaan dengan perintah</u> (<i>al istiftah bil amr</i>).....	34
8. <u>Pembukaan dengan pertanyaan</u> (<i>al istiftah bil istifham</i>).....	35
9. Pembukaan dengan do'a/vonis (<i>al istiftah bid du'a</i>).....	
10..Pembukaan dengan pertanyaan (<i>al istiftah bit ta'li</i>).....	
<u>BAB III BIOGRAFI IMAM AL-THABARI DAN HAMKA</u>	39
A. <u>Biografi Imam Al-Thabari</u>	39
a.. Riwayat Hidup Imam Al-Thabari.....	39
b.. Guru-gurunya.....	41
c.. Karyanya.....	42
d.. Sistematika penulisan tafsir Al-Thabari.....	43
e.. Metode dan Corak Tafsir.....	45
B...Biografi Hamka.....	47
a.. Riwayat Hidup.....	47
b.. Guru-gurunya.....	51
c.. Karyanya.....	51
d.. Sistematika penulisan tafsir Al-Azhar.....	52
e.. Metode dan Corak Tafsir.....	54
BAB IV PENAFSIRAN HURUF-HURUF MUQHATA'AH (FAWATIH AL-SUWAR) DALAM TAFSIR AL-THABARI IMAM AL-THABARI DAN TAFSIR AL-AZHAR HAMKA	57

A. Penafsiran Huruf-Huruf Muqhata'ah Dalam Tafsir Al-Thabari.....	
Imam Al-Thabari.....	57
1.....Penafsiran Alif Lām Mūm (الم) Surah Al-Baqarah.....	57
2.....Penafsiran Alif Lām Miim Shād (المص) QS. Al-A'raf.....	63
3.....Alif Lām Rā (الر) QS. Yunus.....	65
4.....Alif Lām Mūm Rā (المر) QS. Ar-Ra'du.....	67
5.....Kāf Hā Yā Aīn Shād (كهيعص) QS. Maryam.....	68
6.....Thāhā (طه) QS. Thāhā.....	71
7.....Thā Sīn Mūm (طسم) QS. Asy-Syu'ara.....	72
8.....Thā Sīn (طس) QS. An-Naml.....	74
9.....Yāsīn (يس) QS. Yāsiīn.....	75
10. Shād (ص) QS. Shād.....	76
11...Hā Mūm (حم) QS. Al-Ghaffir/Al-Mu'min.....	78
12...Hā Mūm Ain Siin Qaaf (حم عسق) QS. Asy-Syura.....	79
13...Qāf (ق) QS. Qāf.....	82
14...Nūn (ن) QS. Al-Qalam.....	83
B. Penafsiran Huruf-Huruf Muqhata'ah Dalam Tafsir Al-Azhar.....	84
1.....Penafsiran Alif Lām Mūm (الم) Surah Al-Baqarah.....	84
2.....Penafsiran Alif Lām Miim Shād (المص) QS. Al-A'raf.....	85
3.....Alif Lām Rā (الر) QS. Yunus.....	86
4.....Alif Lām Mūm Rā (المر) QS. Ar-Ra'du.....	87
5.....Kāf Hā Yā Aīn Shād (كهيعص) QS. Maryam.....	88
6.....Thāhā (طه) QS. Thāhā.....	89
7.....Thā Sīn Mūm (طسم) QS. Asy-Syu'ara.....	90
8.....Thā Sīn (طس) QS. An-Naml.....	91

9....Yāsīn (يس) QS. Yāāsīn.....	92
10. Shād (ص) QS. Shād.....	92
11...Hā Mūm (حم)QS. Al-Ghaffir/Al-Mu'min.....	93
12...Hā Mūm Ain Siin Qaaf (حم عسق) QS. Asy-Syura.....	94
13...Qāf (ق)QS. Qāf.....	94
14...Nūn (ن) QS. Al-Qalam.....	95
C...Persamaan dan Perbedaan antara Penafsiran Imam Al-Thabari dan Hamka.....	96
1....Persamaan Penafsiran.....	96
2....Perbeda'an Penafsiran.....	105
<u>BAB VPENUTUP</u>	111
<u>Kesimpulan</u>	111
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	114
<u>LAMPIRAN-LAMPIRAN</u>	
<u>DOKUMENTASI</u>	