

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul “Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri” (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang) adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiasi atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan keaslian skripsi ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Serang, 09 Juli 2024



**JAFAR SHODIQ**

**NIM : 201510090**

## ABSTRAK

Nama: **Jafar Shodiq**, NIM: **201510090**, Judul Skripsi: **“Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri”** (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang). Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1446 H.

Bebasan Banten pada praktiknya banyak dipakai di kalangan santri dalam berkomunikasi dengan pengasuh, kyai, Ustadz dan orang yang dianggap lebih tua sebagai bentuk komunikasi yang halus dan sopan. Namun, seiring perkembangan zaman yang semakin pesat penggunaan Bahasa Bebasan Banten sudah mengalami kepunahan terutama pada santri generasi milenial saat ini yang fasih berbahasa asing atau bahasa luar negeri tetapi gagap terhadap bahasa daerahnya sendiri yaitu Bahasa Bebasan Banten.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana Bahasa Bebasan Banten dalam budaya komunikasi santri? 2) Bagaimana kendala Bahasa Bebasan Banten dalam budaya komunikasi santri? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yang berfokus pada fenomena atau peristiwa yang terjadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan: 1) Pembentukan budaya komunikasi santri di pondok pesantren Al-Fathaniyah Tengkele Kota Serang, pengasuh menerapkan Bahasa Bebasan Banten sebagai sarana dalam menanamkan nilai-nilai budaya dan moral terhadap santri, karena di dalam Bahasa Bebasan Banten memiliki nilai budaya atau tingkatan Bahasa kepada orang tua, teman sebaya serta yang lebih muda. Penerapan pembiasaan Bahasa Bebasan Banten dalam budaya komunikasi santri di pondok pesantren Al-Fathaniyah memiliki beberapa metode, yaitu dengan menggunakan metode pembiasaan santri untuk berbahasa Bebasan Banten dalam berkomunikasi, metode keteladanan dari pengasuh serta keluarga besar, dan metode nasihat. 2) Kendala atau hambatan penerapan Bahasa Bebasan Banten dalam budaya komunikasi santri yaitu : a) Faktor kedwibahasaan. Faktor kedwibahasaan adalah dimana dalam suatu masyarakat menggunakan lebih dari satu Bahasa. b) Faktor media dan teknologi Penggunaan Bahasa Indonesia yang digunakan dalam media sosial membuat bahasa daerah menurun. c) Pembelajaran Bahasa Bebasan di sekolah kurang maksimal tujuan diajarkannya Bahasa Bebasan di sekolah adalah untuk mengajarkan dan mengenalkan Bahasa Bebasan terhadap anak, tetapi tidak mengajarkan bagaimana berkomunikasi dengan Bahasa yang halus seperti Bebasan.

**Kata Kunci : Bahasa, Bebasan Banten, Budaya Komunikasi, Santri**

## ABSTRACT

Name: **Jafar Shodiq**, NIM: **201510090**, title of skripsi: "**The Free Language of Banten in the Communication Culture of Santri**" (Study at the **Al-Fathaniyah Islamic Boarding School, Serang City**). Study Program: **Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2024 M/1446 H.**

*In practice, Banten Freedom is widely used among students in communicating with caregivers, kyai, Ustadz and people who are considered older as a form of subtle and polite communication. However, along with the rapid development of the times, the use of Banten's free language has become extinct, especially in today's millennial generation students who are fluent in foreign languages or foreign languages but stutter towards their own regional language, namely Banten's free language.*

*Based on the above background, the formulation of the problem in this study is: 1) How is the free language of Banten in the communication culture of students? 2) How are the constraints of free language in Banten in communication culture. The method used in this study is a descriptive qualitative method that focuses on the phenomenon or event that occurs. The data collection techniques used are: observation, interviews, documentation, and data analysis.*

*Based on the research that has been carried out, it can be concluded: 1) The formation of a communication culture for students at the Al-Fathaniyah Tengkele Islamic boarding school in Serang City, caregivers apply the Banten free language as a means of instilling cultural and moral values in the students, because in the Banten free language there is a cultural value or language level to parents, peers and the younger. The application of Banten free language habituation in the communication culture of students at the Al-Fathaniyah Islamic boarding school has several methods, namely by using the method of habituation of students to speak Banten free language in communication, the exemplary method of caregivers and extended families, and the method of advice. 2) Obstacles or obstacles to the implementation of Banten free language in the communication culture of students, namely: a) Bilingual factor The bilingual factor is where in a society more than one language is used. b) Media and technology factors The use of Indonesian used in social media makes regional languages decrease. c) Free language learning in schools is not optimal The purpose of teaching free language in schools is to teach and introduce free language to children, but not to teach how to communicate with subtle language such as free.*

**Keywords: Language, Liberation Banten, Communication Culture, Santri**



**NOTA DINAS**  
**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor : Nota  
Dinas Lamp : -  
Hal : **Ujian Munaqasyah**  
**a.n Jafar Shodiq**  
**NIM: 201510090**

Kepada Yth,  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**  
Di-  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Jafar Shodiq, NIM: 201510090** yang berjudul **Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang)**, sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak/ibu, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Serang, 09 Juli, 2024

Pembimbing I

**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106199803 2 003

Pembimbing II

**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 19920908 201903 2 022

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**BAHASA BEBASAN BANTEN DALAM BUDAYA  
KOMUNIKASI SANTRI  
(Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang)**

Oleh:

**JAFAR SHODIQ**

**NIM: 201510090**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi Komunikasi  
dan Penyiaran Islam



**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19711026 200003 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Jafar Shodiq**, NIM: **201510090**, Judul Skripsi: “**Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang)**” telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **15 Juli 2024**. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 19780607 200801 2 014

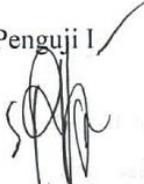
Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.**  
NIP. 19910313 202012 1 007

Anggota,

Penguji I



**Hj. Rina Darofatun, M.I.Kom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Penguji II



**Nur Asia T., M.Si.**  
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 19920908 201903 2 022

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah. atas segala nikmat yang telah Engkau berikan, ku panjatkan rasa syukur terhadap-Mu Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang.

Kupersembahkan skripsi ini yang berjudul “Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri” (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang). karya kecil ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang yang penulis sayangi:

1. Kramat kehidupan saya, Ibunda Afidah wanita terhebat di dunia penulis. Yang telah berjuang membesarkan kami anak-anaknya sedari kecil tanpa kekurangan apapun. Yang do'a nya tiada henti dilantarkan untuk keberlangsungan dan kelancaran putra-putrinya. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku kuliah, tetapi beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberi dukungan hingga mampu mengantarkan penulis untuk mendapatkan gelar sarjana yang selama ini penulis impikan. Maka, skripsi ini penulis persembahkan untuk malaikat pelindung penulis di dunia.
2. My Jenderal, Ayahanda Sujai. Kemuliaan hati dan harapan selalu menjadi motivasi penulis untuk tanpa henti belajar dan mengkaji kehidupan yang luas ini.
3. Para Kakanda dan Ayunda serta adik kesayangan khusus kakanda saeful ulum, S.Pd Salah satu teladan yang limited edition . Yang gerakannya selalu penulis berusaha tiru, mengajarkan hidup selalu dalam keadaan cepat dan tepat (sat-set tas-tes). Terimakasih sudah menjadi abang yang teladan.
4. Teh Nia Yang selalu sedia direpotkan kapanpun, yang selalu mendukung penulis di kondisi apapun, bahkan sampai memfasilitasi penulis selama penulisan ini. Terimakasih telah menjadi satu-satunya teteh yang menemani penulis dari awal masuk kuliah sampai detik ini. Serta menjadi donatur makanan yang enak semoga diberikan kelimpahan rezeki.
5. Tidak lupa teman mancing, juned dan mang wahid yang selalu menjadi teman penulis dalam proses apapun. Selalu memberikan canda tawa saat penulis sedang tidak baik-baik saja. Baik dalam bentuk bahagia atau kacau sekalipun.

6. Untuk seorang wanita tangguh yang senantiasa menemani dikala suka maupun duka yang selalu mensupport penulis ketika kelelahan, terimakasih telah banyak membantu.
7. Dan terakhir, teruntuk diri saya sendiri, Jafar Shodiq. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung Jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati semua prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

## MOTTO

*“ Semua bisa di usahakan, yang penting kamu mau dan berupaya, jika dalam menjalani hidup ada momen yang sangat berat. sehingga tak kuasa membendung tangis, maka istirahatlah sebentar. Kadang, beban itu perlu dilepaskan sebentar, tidak harus selalu dipikul terus “*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Jafar Shodiq, dengan nama panggilan akrab shodiq/Dos/Bendol. Lahir di Serang, 4 April 1997, dan menginjakkan umur 27 tahun. Penulis merupakan anak ke-enam dari 11 (sebelas) bersaudara dari pasangan Bapak Sujai dan Ibu Afidah. Dan selama 27 tahun ini penulis tinggal bersama bapak dan ema, satu kakak laki-laki, dan adik perempuan di rumah yang hangat, Kampung Telaya Banten Girang No. 36, Kec. Serang, Kota Serang – Banten.

Riwayat pendidikan yang ditempuh oleh penulis antara lain; SDN Sempu 1 Serang tahun 2010, MTS Al-Fathaniyah pada tahun 2013, SMK Informatika Serang dan lulus menjadi alumni pada tahun 2016. Pada tahun 2020, penulis masuk jalur SMB di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mendapatkan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Selama menjadi mahasiswa aktif di Organisasi Eksternal Kampus yaitu HMI MPO Komisariat UIN SMB Banten.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat, ridho, karunia dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tidak lupa shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah wa syukurillah, dengan pertolongan Allah SWT. dan juga usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri” (Studi Di Pesantren Al-Fathaniyah).

Peneliti menyadari bahwasannya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan didalamnya. Namun demikian penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan terkhusus bagi penelitian yang bersangkutan dengan permasalahan-permasalahan akan lingkungan budaya yang baru. Dan penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Ilah Holilah S.Ag, M.Si., sebagai Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukannya, selalu memberikan bimbingan,

dukungan dan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Fahma Islami, M.Si, Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam sekaligus Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya, membimbing penulis dengan kesabaran, selalu memberikan arahan dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajarkan dan mendidik penulis selama menjalankan kuliah dikelas, serta bapak dan ibu bagian staff akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang selalu memberikan pelayanan yang terbaik.
7. Kepada keluarga besar saya, terutama untuk Babeh Sujai dan Ema Afidah yang tidak pernah terputus untuk selalu mendo'akan penulis dalam menjalankan hidup, selalu menjadi support system penulis dalam setiap langkah, serta tidak pernah mengeluh untuk senantiasa menjadi tempat keluh kesah penulis disetiap harinya.
8. Kepada seluruh rekan-rekan KPI Angkatan 2020 yang sudah terlibat dan membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
9. Segenap keluarga besar Pondok Pesantren Al-Fathaniyah (Tengkele) Kota Serang yang memberikan tempat dan waktu bagi peneliti untuk belajar.
10. Segenap keluarga besar HMI MPO UIN SMH Banten yang memberikan tempat dan waktu bagi peneliti untuk belajar.
11. Semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga amal dan kebaikan kalian diijabah oleh Allah SWT.

Serang, 09 Juli 2024

**JAFAR SHODIQ**

**NIM : 201510090**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	6
F. Sistematika Pembahasan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Pustaka .....	10
1. Komunikasi .....	10
2. Komunikasi Antar Budaya.....	18
3. Bahasa .....	22
4. Bahasa Bebasan Banten .....	25
5. Santri .....	27

<b>B. Landasan Teori.....</b>	<b>29</b>
1. Teori Analisis Kebudayaan Implisit .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
A. Metode penelitian.....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
1. Lokasi Penelitian .....	33
2. Waktu Penelitian.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data .....	33
1. Observasi .....	34
2. Wawancara .....	34
3. Dokumentasi.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	37
1. Sejarah Singkat Pondok Pesantren Al-Fathaniyah .....	37
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	39
3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	39
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	47
1. Bahasa Bebasan Banten terhadap Budaya Komunikasi Santri .....	47
2. Analisis Kebudayaan Implisit Pada Bahasa Bebasan Banten Dalam Budaya Komunikasi Santri di Pesantren Al-Fathaniyah Kota Serang .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	40
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 .....	40
Gambar 4. 2 Dokumentasi dengan Fathul Muin .....	73
Gambar 4. 3 Dokumentasi dengan Sahari Mahfudz .....	73