

## **PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) yang diajukan pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli merupakan hasil dari karya tulis saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang berupa karya ilmiah sebagai bahan referensi atas tersusunnya skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika penulisan keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau sepenuhnya isi skripsi ini merupakan hasil dari plagiarisme (mencontek) karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Agustus 2024

**Sopi Awaliyah**  
NIM : 201310035

## ABSTRAK

Nama: **Sopi Awaliyah**, NIM: **201310035**, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2024 M/1446 H. Judul Skripsi: **“KONSEP ETIKA MENCARI ILMU DALAM MEMBENTUK KARAKTER SUFISTIK (Studi Perbandingan Pemikiran Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy’ari)”**.

Skripsi ini membahas etika mencari ilmu dalam membentuk karakter sufistik melalui pandangan Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari. Etika mencari ilmu mencakup perilaku manusia yang sesuai norma dalam memperoleh pengetahuan, yang penting untuk membentuk karakter sufistik. Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari menekankan konsep seperti tawakkal, wara', dan sabar dalam etika mencari ilmu. KH. Hasyim Asy'ari juga menyoroti etika terhadap diri, guru, dan pelajaran.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah: 1). Bagaimana konsep etika mencari ilmu dalam pandangan para sufi? 2). Bagaimana etika mencari ilmu dalam membentuk karakter sufistik menurut Syekh az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari? 3). Bagaimana perbedaan dan persamaan konsep etika mencari ilmu dalam membentuk karakter sufistik menurut Syekh az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari?.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis kepustakaan (library research). Data yang didapat dalam penelitian ini yaitu terdiri dari dua sumber yaitu sumber primer dan sekunder. Sumber primer (sumber pokok) dalam penelitian ini yaitu Kitab *Ta'lim Al-Muta'allim Thariq at-Ta'allum* karya Syekh Az-Zarnuji dan Kitab *Ādābul 'Ālim wal Muta'allim* karya KH. Hasyim Asy'ari. Sedangkan sumber sekunder (pelengkap) dalam penelitian ini meliputi berbagai sumber seperti buku, makalah, artikel, jurnal, dan sejenisnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Konsep etika mencari ilmu dalam pandangan para sufi, menurut Imam Ghazali dan Ibnu Athaillah, etika mencari ilmu melibatkan metode keteladanan, ketaatan, dan pengendalian diri. 2). Menurut syekh Az-Zarnuji yaitu niat belajar, bersungguh-sungguh, tekun, dan bercita-cita tinggi. Tidak menghinakan atau merendahkan diri sendiri; tawadhu, tawakkal, sabar dan tabah, zuhud dan wara'. Kemudian menurut KH. Hasyim Asy'ari yaitu membersihkan hati, niat, memanfaatkan waktu, sabar dan qana'ah; pandai mengatur waktu, mempersedikit makan dan minum; wara', mengurangi tidur, mematuhi guru, memuliakan guru, berbicara lemah lembut, dan tidak menyela guru. 3). Perbedaannya ialah Syekh Az-Zarnuji fokus pada penyucian diri, sementara KH. Hasyim Asy'ari menekankan relevansi ilmu dalam kehidupan sosial. Keduanya sepakat bahwa persamaan tujuan utama mencari ilmu adalah mendekatkan diri kepada Allah dan memberikan manfaat bagi umat.

**Kata Kunci** : Etika Mencari Ilmu, Karakter Sufistik, Az-Zarnuji, Hasyim Asy'ari.

## ABSTRACT

Name: **Sopi Awaliyah**, NIM: **201310035**, Department of Aqidah and Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2024 M/1446 H. Thesis title: **"THE CONCEPT OF ETHICS IN SEEKING KNOWLEDGE TO FORM SUFISTIC CHARACTER (A Comparative Study of the Thoughts of Sheikh Az-Zarnuji and KH. Hasyim Asy'ari)"**.

This thesis discusses the ethics of seeking knowledge in shaping Sufistic character through the perspectives of Sheikh Az-Zarnuji and KH. Hasyim Asy'ari. The ethics of seeking knowledge encompass human behavior that aligns with norms in acquiring knowledge, which is essential for forming a Sufistic character. Sheikh Az-Zarnuji and KH. Hasyim Asy'ari emphasize concepts such as tawakkal (trust in God), wara' (piety), and patience in the ethics of seeking knowledge. KH. Hasyim Asy'ari also highlights ethics towards oneself, teachers, and lessons.

The research questions in this thesis are: 1) What is the concept of ethics in seeking knowledge from the perspective of Sufi scholars? 2) How does the ethics of seeking knowledge shape Sufistic character according to Sheikh Az-Zarnuji and KH. Hasyim Asy'ari? 3) What are the differences and similarities in the concepts of ethics in forming Sufistic character according to Sheikh Az-Zarnuji and KH. Hasyim Asy'ari?.

This research uses a descriptive qualitative approach with a library research method. The data consists of two types of sources: primary and secondary. The primary sources are *Ta'lim Al-Muta'allim Thariq at-Ta'allum* by Sheikh Az-Zarnuji and *Adabul al-'Alim Wa al-Muta'allim* by KH. Hasyim Asy'ari. The secondary sources include various materials such as books, papers, articles, journals, and similar references.

The results of the study show that: 1) The concept of ethics in seeking knowledge from the perspective of Sufis, according to Imam Ghazali and Ibn Ata'illah, involves methods of role modeling, obedience, and self-control. 2) According to Sheikh Az-Zarnuji, the ethics of seeking knowledge include having the intention to learn, diligence, perseverance, high aspirations, humility, trust in God, patience, steadfastness, asceticism, and piety. KH. Hasyim Asy'ari emphasizes purifying the heart, correct intentions, utilizing time wisely, patience, contentment, time management, moderation in eating and drinking, piety, reducing sleep, respecting and honoring teachers, speaking gently, and not interrupting teachers. 3) The difference is that Sheikh Az-Zarnuji focuses on self-purification, while KH. Hasyim Asy'ari highlights the relevance of knowledge in social life. Both agree that the ultimate goal of seeking knowledge is to draw closer to Allah and benefit the community.

**Keywords:** *Ethics in Seeking Knowledge, Sufistic Character, Az-Zarnuji, Hasyim Asy'ari.*

## التجريد

الاسم: صفى أولية، رقم تسجيل الطالب: ٢٠١٣١٠٠٣٥، قسم عقيدة وفلسفة الإسلام، كلية أصول الدين والأدب، سنة ٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ. عنوان الرسالة: "مفهوم الأخلاق في طلب العلم لتشكيل الشخصية الصوفية (دراسة مقارنة لآراء الشيخ الزرنوجي و هاشم أشعري).

تناقش هذه الرسالة أخلاق طلب العلم في تشكيل الشخصية الصوفية من خلال وجهات نظر الشيخ الزرنوجي و هاشم أشعري. تشمل أخلاق طلب العلم السلوك البشري الذي يتماشى مع المعايير في اكتساب المعرفة، وهو أمر أساسي لتطوير الشخصية الصوفية. يركز كل من الشيخ الزرنوجي و هاشم أشعري على مفاهيم مثل التوكل، والورع، والصبر في أخلاق طلب العلم. كما يبرز و هاشم أشعري أهمية السلوك الأخلاقي تجاه النفس والمعلمين والدروس.

أسئلة البحث في هذه الرسالة هي: (١) ما هو مفهوم الأخلاق في طلب العلم من وجهة نظر العلماء الصوفيين؟ (٢) كيف تشكل أخلاق طلب العلم الشخصية الصوفية وفقاً للشيخ الزرنوجي و هاشم أشعري؟ (٣) ما هي الفروقات والتشابهات في مفاهيم الأخلاق في تشكيل الشخصية الصوفية وفقاً للشيخ الزرنوجي و هاشم أشعري؟.

تستخدم هذه الدراسة منهجاً وصفيًا نوعيًا باستخدام طريقة البحث المكتبي. تتكون البيانات من نوعين من المصادر: الأولية والثانوية. تشمل المصادر الأولية كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم للشيخ الزرنوجي وكتاب أدب العالم والمتعلم لهاشم أشعري. أما المصادر الثانوية فتشمل مواد متنوعة مثل الكتب، الأوراق، المقالات، المجالات، والمراجع المماثلة.

نتائج الدراسة تظهر أن: (١) مفهوم الأخلاق في طلب العلم من منظور الصوفية، وفقاً للإمام الغزالي وابن عطاء الله، يشمل طرق القدوة، الطاعة، وضبط النفس. (٢) وفقاً للشيخ الزرنوجي، فإن أخلاق طلب العلم تشمل النية في التعلم، الاجتهاد، المثابرة، الطموحات العالية، التواضع، التوكل على الله، الصبر، الثبات، الزهد، والورع. يؤكد هاشم أشعري على تطهير القلب، النوايا الصحيحة، استغلال الوقت بحكمة، الصبر، القناعة، إدارة الوقت، الاعتدال في الأكل والشرب، الورع، تقليل النوم، احترام المعلمين وتقديرهم، التحدث بلطف، وعدم مقاطعة المعلمين. (٣) الفرق هو أن الشيخ الزرنوجي يركز على تطهير النفس، بينما يبرز هاشم أشعري أهمية المعرفة في الحياة الاجتماعية. ويتفق كلاهما على أن الهدف النهائي من طلب العلم هو التقرب إلى الله والإفادة من العلم لصالح المجتمع.

الكلمات المفتاحية: أخلاق طلب العلم، الشخصية الصوفية، الزرنوجي، هاشم أشعري



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN  
BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada YTH
Lamp	: Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal	: <b>Ujian Skripsi</b> <b>a.n Sopi Awaliyah</b>	Ushuluddin dan Adab UIN SMH BANTEN

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara: **SOPI AWALIYAH**, NIM: **201310035**, dengan skripsi berjudul: **KONSEP ETIKA MENCARI ILMU DALAM MEMBENTUK KARAKTER SUFISTIK (Studi Perbandingan Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari)** yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian Munaqasyah pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*


Serang, 23 Agustus 2024

, Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, S.Th.I., M.Ud**

NIP: 197504052009011014

  
**Salim Rosyadi, M. Ag**

NIP: 199106062019031008

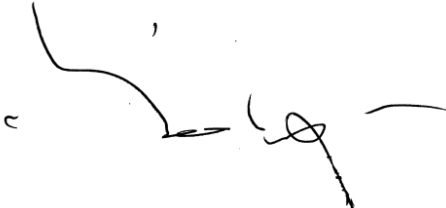
**KONSEP ETIKA MENCARI ILMU DALAM MEMBENTUK  
KARAKTER SUFISTIK  
(Studi Perbandingan Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari)**

Oleh :

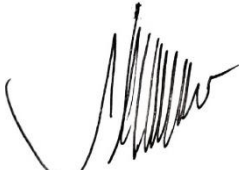
**Sopi Awaliyah**  
NIM : 201310035

Menyetujui

Pembimbing I

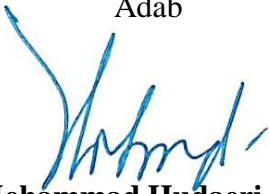
  
**Dr. Ade Fakh Kurniawan, S.Th.I., M.Ud**  
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II

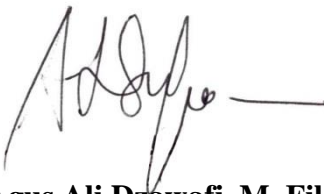
  
**Salim Rosyadi, M. Ag**  
NIP: 199106062019031008

Mengetahui,

Dekan  
Ketua Fakultas Ushuluddin dan  
Adab

  
**Dr. Mohammad Hudaeri, M. Ag**  
NIP: 197109031999031007

Ketua  
Aqidah dan Filsafat Islam

  
**Dr. Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.**  
NIP: 197708172009011013

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Sopi Awaliyah**, NIM: **201310035**, Judul Skripsi: **Konsep Etika Mencari Ilmu Dalam Membentuk Karakter Sufistik (Studi Perbandingan Pemikiran Syekh Az-Zarnuji Dan KH. Hasyim Asy'ari)**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sutan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jumat, tanggal 18 Oktober 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S- 1) pada Universitas Islam Negeri Sutan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 Oktober 2024

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

Sekretaris Merangkap Anggota,

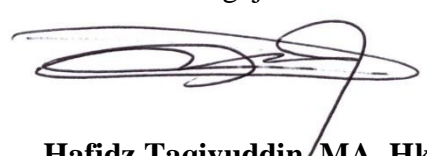
  
**Verry Mardiyanto, M.A.**  
NIP. 199302092019031013

Anggota,

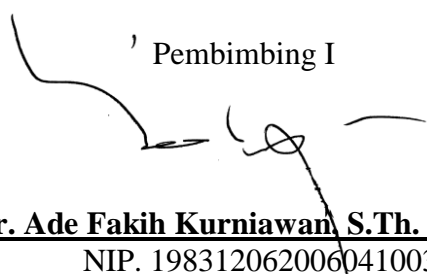
Penguji I

  
**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP. 197708172009011013

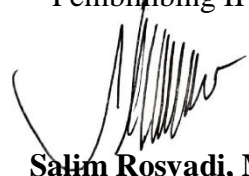
Penguji II

  
**Hafidz Taqiyuddin, MA. Hk**  
NIP. 198605212018011001

Pembimbing I

  
**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, S.Th. I., M.Ud.**  
NIP. 198312062006041003

Pembimbing II

  
**Salim Rosyadi, M.Ag**  
NIP. 199106062019031008

## **PERSEMBAHAN**

*Beriring untaian Do'a dan segudang harapan*

*Atas Ketulusan dan kasih sayang yang turerahkan*

*Skripsi ini penulis persembahkan sepenuhnya kepada orang tua saya:*

Ayahanda tercinta (**Muhamad Jueni**) dan Ibu terkasih (**Eha Julaeha**)

*yang senantiasa ikhlas mendidik penulis*

*Sanak kerabat yang telah banyak mendukung baik moril material.*

*Jazakumullah Khairan Katsiran*



## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

*“Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.” (Q.S Al-Baqarah. 153)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis, Sopi Awaliyah, dilahirkan di Lebak pada tanggal 28 Maret 2002. Penulis merupakan anak ke-1 dari tiga bersaudara dari pasangan ayah bernama Muhamad Jueni dan ibu bernama Eha Julaeha. Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis: Sekolah Dasar Negeri (SDN) 2 Sumurbandung lulus pada tahun 2014, Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMPIT) Al-Qud'wah lulus pada tahun 2017, Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 3 Rangkasbitung lulus pada tahun 2020, dan pernah mengikuti pendidikan non formal di Pondok Pesantren Bani Khotib Assanusiah, Cikulur, Lebak dan Pondok Pesantren Al-Hafidziah, Magelarancilik, Kota Serang. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten masuk pada tahun 2020.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji serta syukur penulis panjatkan ke khadirat Allah Rabb Al-Idzati. Pemilik kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayahnya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“KONSEP ETIKA Mencari Ilmu dalam Membentuk Karakter Sufistik (Studi Perbandingan Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy’ari)”** . shalawat dan salam, semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad Saw, kepada Keluarga dan para sahabatnya serta umatnya sampai akhir zaman, semoga kelak di yaumul qiyamah kita diberikan syafaatnya nabi amin.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari segi teknik penyusunan maupun diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna *Mentashih* skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan pihak secara langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. **Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudin, M.Pd.** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. **Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **Dr. Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.** selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. **Hafidz Taqiyuddin, M.A. Hk,** selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. **Dr. Ade Fakih Kurniawan, S.Th.I., M.Ud** selaku Pembimbing I dan pak **Salim Rosyadi, M. Ag** selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenagannya. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis, semoga bermanfaat bagi penulis pribadi, bangsa dan agama.
6. **Erom Suudatul Mukaromah, S.Pd.** selaku staff Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang senantiasa meluangkan waktunya untuk melayani penulis khususnya dan para mahasiswa Aqidah dan Filsafat Islam dalam hal data mendata.
7. Staff Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan baik kepada penulis.
8. Kedua orang tua tercinta dan terkasih, Ayahanda **Muhamad Jueni** dan Ibunda **Eha Julaeha**, yang tanpa henti memberikan motivasi, nasihat, cinta, perhatian dan kasih sayang kepada penulis. Dengan disertai do'a yang tulus dan ikhlas, beliau berdua selalu membasahi mata hati penulis, mengairi telaga masa depan penulis yang

didalamnya menyimpan sejuta cita-cita penulis tentu semua itu tidak akan bisa penulis balas. Terimakasih atas semua yang telah diberikan kepada penulis guna mendapatkan Ridha Allah Swt.

9. Untuk kedua adik tersayang **Muhammad Abdul Ajij** dan **Ainun Azzahra** yang menjadi salah satu alasan penulis untuk selalu semangat.
10. Abi **KH. Yusuf Mas'ud** dan Umi Hj. **Subriyah** selaku guru sekaligus orang tua penulis di Pondok Pesantren Al-Hafidziah Kasemen, Banten. Yang senantiasa menuntun dan mengajarkan arti orang yang berguna dalam mengamalkan ilmu. Abi Ustad **Solihin** dan Abi Ustad **Satibi Alawi** selaku guru yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis untuk menjadi lebih baik.
11. Para Ulama, Kyai, Ustadz yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat baik secara penyapaian lisan atau melalui tulisan yang insyaAllah sangat bermanfaat bagi penulis.
12. Untuk saudara dan orang-orang tersayang dan menyayangi penulis yang selalu memberikan semangat serta doa-doa nya.
13. Para sahabat seperjuangan Tia Silmi, Ulah, Siti Anah, Vira Lila, Suparman, Dzulfikar.
14. Sahabat-sahabat satu angkatan Tahun 2020, khususnya sahabat (AFI) Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang selalu memberikan arahan kepada penulis.
15. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Disini penulis menyampaikan terimakasih banyak dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak diatas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat,

arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahal yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di Allah Swt. Semoga Allah Swt membalas mereka dengan sebaik-baiknya balasan amin Ya Mujib As-Sailin. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangatlah penulis harapkan akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 23 Agustus 2024

Penulis

**Sopi Awaliyah**

NIM: 201320023

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki



ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَـ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وَـ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat Dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis diatas
يِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
وُ	Dammah wau	Ū	U dan garis diatas

### 4. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*,

*kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/. Contoh: *Minal*

*jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### **b. Ta Marbuṭah Mati**

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

### **5. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السنة النبوية

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السنة النبوية

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah,

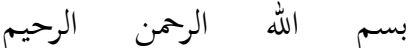
kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## **7. Hamzah**

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## **8. Penulisan Kata**

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh:  Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

## **9. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya

huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## DAFTAR ISI

<b>PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Pembahasan .....	21
<b>BAB II TINJAUN UMUM ETIKA MENCARI ILMU DAN</b>	
<b>KARAKTER SUFISTIK.....</b>	<b>23</b>
A. Gambaran Umum Tentang Etika Mencari Ilmu.....	23
B. Karakter Sufistik .....	42



<b>BAB III SKETSA INTELEKTUAL BIOGRAFI AZ-ZARNUJI DAN KH. HASYIM ASY'ARI.....</b>	<b>79</b>
A. Biografi Syekh Burhan Al-Din Ibrahim Az-Zarnuji Al- Hanafi.....	79
B. Biografi Muhammad Hasyim Asy'ari Ibn 'Abd Al- Halim.....	89
<b>BAB IV PEMBENTUKAN KARAKTER SUFISTIK DALAM MENCARI ILMU MENURUT SYEKH AZ-ZARNUJI DAN KH. HASYIM ASY'ARI.....</b>	<b>101</b>
A. Pembentukan Karakter Sufistik dalam Mencari Ilmu Menurut Syekh Az-Zarnuji .....	101
1. Etika terhadap Diri Sendiri.....	102
2. Etika terhadap Guru .....	109
3. Etika terhadap Ilmu .....	112
B. Pembentukan Karakter Sufistik dalam Mencari Ilmu Menurut KH. Hasyim Asy'ari.....	119
1. Etika terhadap Diri Sendiri.....	119
2. Etika terhadap Gurunya.....	126
3. Etika terhadap Ilmu .....	134
C. Perbedaan dan Persamaan Konsep Etika Mencari Ilmu dalam Membentuk Karakter Sufistik Menurut Syekh Az-Zarnuji dan KH. Hasyim Asy'ari .....	139
1. Perbedaan Konsep.....	140
2. Persamaan Konsep .....	153

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>161</b>
	A. Kesimpulan.....	161
	B. Saran.....	162
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>164</b>