

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya selaku penulis menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima saksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau saksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juli 2024



ZAENATUL MAWADAH

NIM. 201510120

ABSTRAK

Zaenatul Mawadah, 201510120, “Dongeng Sebagai Media Dakwah (Studi Tentang Boneka Tangan Kak Ihan di Kampung Dongeng Cilegon)”. Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M / 1445 H.

Di era modern ini, perkembangan media komunikasi saat ini memiliki pengaruh yang sangat kuat bagi masyarakat luas. Hal ini perlu disadari oleh setiap da'i. bahwa metode-metode ataupun media yang digunakan dalam menyampaikan materi dakwah perlu mengikuti perkembangan media yang ada. Seiring perkembangan zaman, gaya dalam penyampaian dakwah pun dikemas dengan lebih menarik. Hal ini muncul karena sikap mad'u yang bosan dengan metode penyampaian yang sifatnya satu arah saja dan lebih kepada sekedar mendengarkan saja apa yang sang da'i sampaikan, dengan metode yang demikian tidak banyak mad'u yang mampu memperhatikan hingga selesai. Terlebih apabila audiennya merupakan anak-anak, kiranya perlu metode yang menarik untuk penyampaian pesan yang di sampaikan dapat diterima.

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu : Bagaimana strategi dakwah yang dilakukan Kak Ihan dalam pembentukan karakter anak ketika berdakwah melalui dongeng boneka tangan, apa faktor pendukung dan penghambat strategi komunikasi dakwah yang digunakan Kak Ihan melalui dongeng kepada anak-anak. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi serta teori yang digunakan yaitu teori Strategi Dakwah Al-Bayanuni.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan bahwa strategi dakwah yang dilakukan oleh kak ihan dalam pembentukan karakter anak ketika berdakwah melalui dongeng boneka tangan yaitu, inovasi teknologi, menggerakkan hati dan perasaan anak-anak, memfokuskan pada sudut pandang akal pikiran, dan yang terakhir praktik keagamaan dan keteladanan. Dimana dengan keempat strategi yang telah dilakukan oleh Kak Ihan mampu dalam pembentukan karakter anak ketika berdakwah menggunakan dongeng boneka tangan.

Kata Kunci : Strategi Dakwah dan Dongeng Media

ABSTRACT

Zaenatul Mawadah, 201510120, "Fairy Tales as Da'wah Media (A Study of Kak Ihan's Hand Puppets in Cilegon Fairy Tale Village)". Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2024 M / 1445 H.

In this modern era, the development of communication media today has a very strong influence on the wider community. This needs to be realized by every da'i. that the methods or media used in delivering da'wah material need to follow the development of existing media. Along with the times, the style in delivering da'wah is also packaged more attractively. This arises because the attitude of mad'u who is bored with the method of delivery which is only one-way and rather just listens to what the da'i conveys, with such a method not many mad'u are able to pay attention to it until it is finished. Especially if the audience is children, it is necessary to have an interesting method for conveying the message that is conveyed to be accepted.

The formulation of the problem in this study is: How is the da'wah strategy carried out by Kak Ihan in shaping children's character when preaching through hand puppet fairy tales, what are the supporting and inhibiting factors of the da'wah communication strategy used by Kak Ihan through fairy tales to children. In this study, the researcher uses a descriptive research method with a qualitative approach. The data collection technique used is through observation, interviews and documentation as well as the theory used, namely the theory of the Al-Bayanuni Da'wah Strategy.

Based on the results of the research conducted by the researcher, it can be concluded that the da'wah strategy carried out by Kak Ihan in shaping children's character when preaching through hand puppet fairy tales, namely, technological innovation, moving children's hearts and feelings, focusing on the point of view of reason, and finally religious practice and example. Where with the four strategies that have been carried out by Kak Ihan is able to form children's character when preaching using hand doll fairy tales.

Keywords: Da'wah Strategy and Media Fairy Tales



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth,
Lamp.	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Munaqasah	UIN SMH Banten
	a.n Zaenatul Mawadah	Di-
	NIM 201510120	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi dari Zaenatul Mawadah NIM 201510120 yang berjudul **“Dongeng Sebagai Media Dakwah (Studi Tentang Boneka Tangan Kak Ihan di Kampung Dongeng Cilegon)”**, sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Ibu, kami ucapkan terimakasih.


Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 10 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 19630507 199303 1 002


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

PERSETUJUAN MUNAQASYAH

DONGENG SEBAGAI MEDIA DAKWAH

(Studi Tentang Boneka Tangan Kak Ihan di Kampung Dongeng Cilegon)

Oleh:

ZAENATUL MAWADAH


NIM: 201510120

Menyetujui,

Pembimbing I


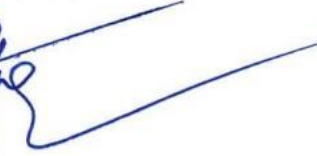

Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Zaenatul Mawadah**, NIM: **201510120** Judul Skripsi :
“**Dongeng Sebagai Media Dakwah (Studi Tentang Boneka Tangan Kak Ihan di Kampung Dongeng Cilegon)**”, Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19910313 202012 1 007

Penguji I

Anggota,



Dr. Alrom, M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Penguji II,



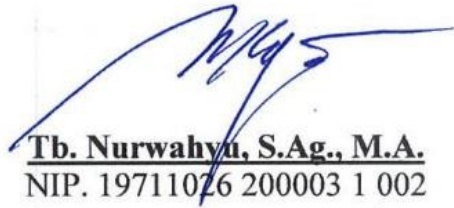
Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP. 19851215 201903 2 009

Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.
NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat dan banyak pertolongan disetiap perjalanan hidup yang saya jalani hingga hari ini. Pertama-tama, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri yang sudah berhasil melewati masa masa yang tidak mudah, juga sudah selalu bertahan disetiap rintangan yang diberi oleh Allah SWT. Selanjutnya, kepada keluarga tersayang, terutama kedua orang tua yang sangat saya cintai dan sayangi, Bapak H. Nurdin dan Ibu Hj. Eha Julaeha, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan juga tak luput mendoakan saya sebagai penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat, tidak pernah lelah membantu dan membimbing, sampai merelakan waktu dan tenaganya untuk memberikan beribu ribu nasihat juga arahan sampai saya bisa berada di titik ini. Selanjutnya kepada kakak-kakak penulis, Ila Nasrotun Jalila S.Pd dan Aep Jamaksari S.T yang selalu mendampingi dan mendukung dalam mengerjakan skripsi ini, serta keponakan tersayang saya Hanna Syifaul Jinan yang selalu menjadi moodboster dan semangat bagi penulis.

Terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan kepada kedua dosen pembimbing saya Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom dan Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A yang selalu berusaha membimbing juga memberikan arahan serta saran terhadap skripsi ini.

Saya ucapkan terimakasih kepada teman-teman dan keluarga yang selalu berada di keliling saya, dan terkhusus ucapan terimakasih untuk diriku sendiri yang telah mampu menghadapi segala bentuk perjuangan yang tidak mudah, terus berjalan meskipun hampir putus asa, terimakasih sudah kuat dan bertahan, semoga apa yang telah ku pelajari di masa perkuliahan dapat bermanfaat untuk diri sendiri, keluarga, serta masyarakat luas. Akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna sebagai sumber informasi dimasa yang akan datang.

Aamiin Yaa Rabbal' Alamiin...

MOTTO

”Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah, 2 : 286)

”Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras dengan sungguh-sungguh (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhan-Mu lah engkau berharap”

(Q.S Al-Insyirah : 6-8)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Zaenatul Mawadah, lahir di Pandeglang pada tanggal 04 Januari 2002. Penulis merupakan anak terakhir dari dua bersaudara dari Bapak H. Nurdin dan Ibu Hj. Eha Julaeha yang beralamat di Kp. Sirnagalih, RT/RW 002/003, Desa Sirnagalih, Kec. Mandalawangi, Kab. Pandeglang, Provinsi Banten.

Pendidikan yang sudah di tempuh yaitu pada tingkat Sekolah Dasar di SDN Sirnagalih 2 dan lulus pada tahun 2014, lalu melanjutkan pendidikan di MTs Darul Huda Cikoneng lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan pendidikan di MAN 1 Pandeglang lulus pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Peneliti melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integratif di Desa Cisalam, Kec. Baros, Kabupaten Serang selama 40 hari (10 Juli s/d 19 Agustus 2023). Kemudian melaksanakan PPL di Humas Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada 03 Juli 2023 s/d 19 Januari 2024.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunianya kita umat muslim masih diberikan nikmat sehat wal'afiat. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita umat muslim dari zaman yang gelap menuju zaman yang terang menerang ini.

Alhamdulillah atas bantuan Allah SWT dan didampingi dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dongeng Sebagai Media Dakwah (Studi Tentang Boneka Tangan Kak Ihan di Kampung Dongeng Cilegon)”. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten yang telah mendorong penulis dalam penyelesaian studi dan skripsi.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si., Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.Si., dan Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., sebagai pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, juga

meluangkan waktu, ilmu, dan tenaganya kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi sampai dengan selesai.

6. Kepada pihak dari Komunitas Kampung Dongeng Cilegon yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Kepada Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat serta karunia pertolongan Nya selama penulis menyusun skripsi.
8. Cinta pertamaku, Bapak H. Nurdin, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertulis kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat appa bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk appa yang selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik.
9. Pintu surgaku, Ibu Hj. Eha Julaeha. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada mamahku tercinta atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa-doa yang diberikan selama ini, terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Mamah menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terima kasih sudah menjadi tempatku untuk pulang, mah.
10. Kepada kakak-kakak penulis, Ila Nasrotun Jalila S.Pd dan Aep Jamaksari S.T yang selalu mendampingi dan mendukung, senantiasa memberikan kasih sayang, doa, materi dan support yang tiada hentinya dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Kepada keponakan tersayang saya Hanna Syifaul Jinan yang selalu menjadi moodboster dan semangat bagi penulis.
12. Kepada sahabat tercinta saya semua terutama Syifa Hayatun Nisa dan Dewi Putri Aprilia, Terima kasih telah menjadi rumah kedua untuk

berkeluh kesah dalam hal apapun, memberikan semangat, support, waktu dan kebaikan yang telah di berikan kepada penulis selama ini. Dan terima kasih untuk teman-teman KPI D yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah, *see you on top, guys.*

13. *Last but not least*, teruntuk diriku sendiri Zaenatul Mawaddah, terima kasih telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, terima kasih karena telah percaya pada diri sendiri bahwa saya bisa melalui semua ini, terima kasih karena tidak pernah berhenti mencintai dan menjadi diri sendiri, terima kasih karena sudah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tetap memutuskan untuk tidak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 10 Juni 2024

Penulis,

ZAENATUL
MAWADAH
NIM. 201510120

DAFTAR ISI

PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRAK.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	5
F. Sistematika pembahasan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Dongeng	9

a. Pengertian Dongeng	9
b. Unsur-unsur dongeng.....	10
c. Fungsi dongeng	13
d. Tujuan dongeng	13
e. Jenis-jenis dongeng.....	14
f. Manfaat Dongeng	16
2. Media Dakwah.....	17
1. Pengertian media dakwah.....	17
2. Macam-macam media dakwah	19
3. Strategi dakwah	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metodologi Penelitian.....	33
B. Wawancara.....	35
C. Dokumentasi.....	35
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Objek Penelitian	37
1. Sejarah singkat berdirinya kampung dongeng cilegon.....	37
2. Visi, Dan Misi Komunikasi Kampung dongeng.....	38
3. Struktur Komunikasi kampung dongeng cilegon	39
4. Bigrafik kak ihan	40
B. Hasil Peneliti.....	42
C. Memfokuskan pada sudut pandang akal pikiran	47
D. Praktik keagamaan dan keteladanan.....	49

BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 logo kampung dongeng cilegon.....	37
Gambar 4.2 foto kak ihan imtihan.....	40
Gambar 4.3 Website kampung dongeng.....	43
Gambar 4.4 Facebook kak ihan beatbox dongeng.....	44
Gambar 4.5 Tiktok kak ihan beatbox dongeng.....	44
Gambar 4.6 Youtube kak ihan beatbox dongeng.....	45
Gambar 4.7 Instagram kak ihan beatbox dongeng.....	46
Gambar 4.8 foto saat menggerakkan hati dan perasaan anak-anak.....	46
Gambar 4.9 foto memfokuskan pada sudut pandang akal pikiran.....	48
Gambar 4.10 foto praktik keagamaan dan keteladanan.....	50
Gambar 4.11 foto kegiatan sesuai strategi.....	57
Gambar 4.12 foto kegiatan sesuai strategi rasional.....	58
Gambar 4.13 foto kegiatan sesuai strategi indrawi.....	59