

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

- من تحليل بنيوية وراثية في شعر نشيد محمود درويش، استخلصت الاستنتاجات التالية :
- العناصر الداخلية في شعر نشيد وفقا لتحليل بنيوية وراثية يتضمن: (١) الموضوع، والذي يتضمن الوطنية. (٢) الخيال الذي يشمل الخيال البصري، الخيال السمعي والخيال اللمسي.
 - (٣) العاطفة الذي يشمل الغضب، الحزن، الحب، الكراهية والخوف. (٤) الأسلوب الذي يشمل التشبية، الاستعارة، الكناية والتكرار.
 - والرؤية العالمية الموجودة في الشعر "نشيد" هو الرؤية السياسي. كان هذا الرؤية متعلقة بالحياة محمود درويش لأنه ليس هو الشاعر فحسب بل هو دبلوماسي. الرؤية السياسية التي يمتلكها محمود درويش، أي رؤية ضرورة المجتمع للاحتجاج ومقاومة هيمنة السلطة.
 - العناصر المقاومة الموجودة في الشعر، منها: (١) الدعوة إلى الجهاد. (٢) الأمل في المستقبل. (٣) تصوير ظلم. (٤) وصف المعارك. (٥) الفخر بالقوة. (٦) رمز الثورة و المقاومة. (٧) المنفي والاحتلال ونزع الملكية.

ب. الإقتراحات

انتهت البحث في التحليل شعر محمود درويش بدراسة بنيوية وراثية. ترجوا الباحثة هذا البحث نافعها لطلاب وطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها الخاصة وللقارئ العام. وترجوا الباحثة النصائح والنقد في هذا البحث من الأخطاء والنقصان. وتقترح الباحثة الطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها أن يواصلون احسن الدراسة منها.