

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah penulis paparkan pada bab sebelumnya, penulis meneliti dengan judul “Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang”, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Komunikasi terhadap komunitas penyanyi jalanan memainkan peran penting dalam mendorong perubahan sosial. Dengan demikian, komunikasi dalam konteks ini berfungsi sebagai alat untuk menginspirasi, membangun solidaritas, dan memicu perubahan sosial positif di Kota Serang. Penampilan komunitas penyanyi jalanan tidak hanya memberikan hiburan langsung, tetapi juga memiliki dampak yang mendalam bagi masyarakat. Mereka sering tampil di ruang publik yang ramai, menjembatani berbagai kelompok sosial dari latar belakang yang berbeda. Hal ini menciptakan kesempatan untuk interaksi sosial yang mungkin tidak terjadi dalam konteks lain. Dalam konteks pendidikan non-formal, khususnya di sekolah jalanan, komunitas penyanyi jalanan memainkan peran penting dalam membangun pemahaman, solidaritas, dan perubahan sikap. Mereka memfasilitasi proses penyebaran pengetahuan antar anggota komunitas dan meningkatkan kesadaran akan pentingnya pendidikan. Secara keseluruhan, penyanyi jalanan di Kota Serang dapat berfungsi sebagai penggerak dalam isu-isu sosial dengan memanfaatkan platform mereka untuk meningkatkan kesadaran tentang masalah seperti kemiskinan, kekerasan, atau ketidakadilan. Dengan cara ini, mereka tidak hanya menghibur tetapi juga memotivasi tindakan, membangun solidaritas, dan mendorong perubahan sosial positif

yang meningkatkan kualitas hidup masyarakat. Adapun Perubahan sikap terhadap komunitas penyanyi jalanan dapat dilihat dalam beberapa aspek. Perubahan Sikap dalam Berinteraksi, Masyarakat mulai berinteraksi dengan mereka lebih positif, menghargai kontribusi seni mereka dan menjadikan mereka bagian dari acara komunitas, Perubahan Sikap Kerapuhan dan Kebersihan dalam Berpenampilan. Penyanyi jalanan kini lebih memperhatikan penampilan mereka, dengan berusaha tampil rapi dan bersih, Perubahan Sikap dalam Kegiatan Sosial, sehingga mereka berperan aktif dalam mendorong perubahan sosial. Perubahan Sikap dalam Perilaku Negatif, Ini membantu membangun reputasi positif di komunitas dan Perubahan Sikap melalui Pengajian Rutin Perubahan ini mendorong penerimaan yang lebih besar dari masyarakat, menciptakan lingkungan yang lebih positif untuk penyanyi jalanan dan mendorong perubahan sosial yang lebih luas.

2. Komunitas penyanyi jalanan menghadapi berbagai hambatan dan tantangan dalam upaya melakukan kepedulian sosial di masyarakat Kota Serang, beberapa hambatan diantaranya adalah: a. Keterbatasan sumber daya finansial, merupakan salah satu hambatan utama yang dihadapi oleh komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang dalam upaya mereka untuk melakukan kepedulian sosial, b. Pergeseran prioritas hidup, salah satu hambatan yang dihadapi oleh komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang dalam upaya mereka untuk melakukan kepedulian sosial. Adapun tantangan yang dihadapi komunitas penyanyi jalanan dalam upaya melakukan kepedulian sosial diantaranya adalah: a. Kurangnya akses pendidikan dan informasi, tantangan signifikan yang dihadapi oleh komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang dalam upaya mereka melakukan kepedulian sosial. Banyak anggota komunitas tidak memiliki pendidikan formal atau pelatihan yang memadai mengenai manajemen organisasi sosial, strategi penggalangan dana, atau

penyuluhan isu-isu sosial, b. Sulitnya permohonan perizinan acara, tantangan besar yang dihadapi oleh komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang dalam upaya mereka melakukan kepedulian sosial, c. Pandangan negatif dan ketidaktahuan masyarakat terhadap komunitas penyanyi jalanan, tantangan signifikan dalam upaya mereka melakukan kepedulian sosial di Kota Serang. Banyak anggota masyarakat mungkin memandang penyanyi jalanan dengan sebelah mata atau meremehkan kontribusi mereka, Akibatnya, tantangan ini tidak hanya mempengaruhi efektivitas kegiatan kepedulian sosial mereka tetapi juga dapat mengurangi motivasi dan semangat komunitas penyanyi jalanan dalam melanjutkan upaya mereka.

B. Saran

Berdasarkan hasil dari pembahasan tentang “Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang”, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Akademis

Penelitian yang akan datang sebaiknya disarankan untuk meningkatkan pengumpulan data observasi dan wawancara yang berkaitan dengan peran komunikasi dan perubahan sosial komunitas penyanyi jalanan dalam kepedulian sosial di masyarakat Kota Serang. Hal ini mencakup analisis peran komunikasi, analisis perubahan sosial, kepedulian sosial komunitas penyanyi jalanan dan *social judgement theory* yang lebih spesifik terkait dengan pembahasan dan gaya penulisan yang digunakan. Dengan melakukan penelitian yang lebih mendalam dan menyeluruh, diharapkan penelitian selanjutnya dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat terhadap komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang dan masyarakat lebih luas.

2. Praktis

Seiring dengan perkembangan teknologi, komunitas penyanyi jalanan peneliti menyarankan dapat memanfaatkan media sosial dan teknologi digital untuk memperluas jangkauan mereka. Mereka dapat membuat konten-konten edukatif di platform seperti instagram, youtube atau tiktok untuk menjangkau lebih banyak orang tau tentang kegiatan yang dilakukan komunitas penyanyi jalanan Kota Serang. Peneliti juga menyarankan agar Komunitas penyanyi jalanan dapat menjalin kemitraan dengan lembaga sosial atau yayasan lokal di Kota Serang, seperti panti asuhan, rumah sakit, atau lembaga yang membantu masyarakat kurang mampu. Mereka bisa menyelenggarakan pertunjukan musik di tempat-tempat tersebut secara berkala sebagai bentuk hiburan dan dukungan moral. Selain itu, mereka dapat mengadakan acara penggalangan dana di mana hasil dari penampilan mereka disumbangkan untuk mendukung kegiatan lembaga sosial tersebut. Melalui kolaborasi ini, komunitas penyanyi jalanan tidak hanya memberikan hiburan tetapi juga berkontribusi pada kebutuhan sosial di masyarakat. Dengan menerapkan saran-saran ini, diharapkan komunitas penyanyi jalanan dapat lebih efektif dalam berperan sebagai agen perubahan sosial dan meningkatkan kepedulian sosial di masyarakat Kota Serang.