

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juli 2024



PUPUT SRI PADILAH
NIM: 201510102

ABSTRAK

Nama: **Puput Sri Padilah**, NIM: 201510102, Judul Skripsi: ”**Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang** (Studi Deskriptif KPJ Terminal Pakupatan Serang)”, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M/1446 H.

Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) merupakan bentuk suatu komunitas yang mampu menciptakan komunikasi yang efektif dan perubahan sosial yang positif terhadap masyarakat. Melalui permasalahan yang terjadi pada penyanyi jalanan di Kota Serang, dari kurangnya kesadaran dan kepedulian di masyarakat terhadap kondisi anak jalanan, kurangnya lapangan pekerjaan dan adanya eksploitasi orang tua terhadap anak. Sehingga komunitas penyanyi jalanan mampu merubah pandangan negatif masyarakat terhadap komunitas penyanyi jalanan di Kota Serang melalui bentuk kepedulian sosial.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan terhadap Masyarakat Kota Serang? 2) Apa Saja Hambatan dan Tantangan dalam Upaya Melakukan Kepedulian Sosial yang dilakukan Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yang berfokus pada fenomena atau permasalahan yang terjadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: observasi, wawancara, dokumentasi dan analisis data.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan: 1) Peran komunikasi dan perubahan sosial komunitas penyanyi jalanan diantaranya penampilan komunitas penyanyi jalanan sebagai hiburan, perekat sosial antara komunitas penyanyi jalanan dan masyarakat Kota Serang, penghubung penggalangan dana dan bantuan antara komunitas dan masyarakat, pendidikan melalui program sekolah jalanan, dan pengenalan masalah sosial komunitas penyanyi jalanan terhadap masyarakat. 2) Terdapat hambatan dalam upaya melakukan kepedulian sosial diantaranya keterbatasan sumber daya finansial dan pergeseran prioritas hidup. Serta tantangan komunitas penyanyi jalanan dalam upaya melakukan kepedulian sosial diantaranya, kurangnya akses pendidikan dan informasi, sulitnya permohonan perizinan tempat acara dan pandangan negatif serta ketidaktahuan masyarakat terhadap komunitas penyanyi jalanan (KPJ).

Kata Kunci: Komunikasi, Perubahan Sosial, Komunitas Penyanyi Jalanan, Kepedulian Sosial

ABSTRACT

Name: Puput Sri Padilah, Student ID: 201510102, Thesis Title: "The Role of Communication and Social Change of Street Singer Community (KPJ) in Social Awareness of Society in Serang City" (Descriptive Study of KPJ at Pakupat an Terminal Serang), Department: Communication and Islamic Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten, 2024 M/1446 H.

The Street Singer Community (KPJ) is a type of organization that can create effective communication and positive social change within the community. The issues faced by street singers in Serang City include a lack of public awareness and concern for the conditions of street children, limited job opportunities, and parental exploitation of children. As a result, the street singer community has been able to shift negative perceptions of street singers in Serang City through social awareness efforts.

Based on the above background, the research questions in this study are: 1) What is the role of communication and social change of the Street Singer Community in relation to the people of Serang City? 2) What are the obstacles and challenges in the social awareness efforts carried out by the Street Singer Community in Serang City?

The methodology used in this study is descriptive qualitative, focusing on the phenomena or issues at hand. Data collection techniques include observation, interviews, documentation, and data analysis.

The research findings can be summarized as follows: 1) The roles of communication and social change within the street singer community include: their performance as entertainment, serving as a social glue between the street singer community and the people of Serang City, acting as intermediaries for fundraising and aid between the community and the public, providing education through street school programs, and raising awareness of social issues related to the street singer community. 2) Obstacles to social awareness efforts include limitations in financial resources and shifts in life priorities. Challenges faced by the street singer community in their social awareness efforts include limited access to education and information, difficulties in obtaining event permits, and negative perceptions and lack of understanding from the public regarding the street singer community (KPJ)

Keywords: Communication, Social Change, Street Singer Community, Social Awareness



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Puput Sri Padilah
NIM: 201510102

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH BANTEN
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Puput Sri Padilah NIM : 201510102 dengan judul "**Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang (Studi Deskriptif KPJ Terminal Pakupatan Serang)**", telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 10 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. Kholid, M.Si.

NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II

Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.

NIP: 19910313202012 1 007

PERSETUJUAN

**PERAN KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIAL KOMUNITAS
PENYANYI JALANAN (KPJ) DALAM KEPEDULIAN SOSIAL
MASYARAKAT**

DI KOTA SERANG

(Studi Deskriptif KPJ Terminal Pakupatan Serang)

Oleh:

PUPUT SRI PADILAH

NIM: 201510102

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si.

NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.

NIP: 19910313 202012 1 007

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB. Nurwahyu, MA.

NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi Nama: Puput Sri Padilah NIM: 201510102 Judul Skripsi : "**Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang** (Studi Deskriptif KPJ Terminal Pakupatan Serang)" Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang 15 Juli 2024

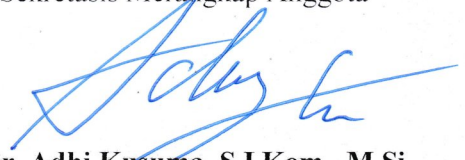
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 19910313 202012 1 007

Anggota,

Penguji I



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

Penguji II,



Nur Asia, T., M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si.
NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.
NIP: 19910313202012 1 007

MOTTO

مَجْزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

Tidak ada balasan untuk kebaikan selain kebaikan (pula)

(QS. Ar-Rohman: 60)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamin segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat yang telah di berikan sehingga karya tulis ini terselesaikan dengan penuh perjuanganku, do'a dan usaha yang panjang. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang terkasih saya. Pertama keluarga besar saya, kedua orang tua yang saya cintai dan saya sayangi, Bapak Sanudin dan Ibu Uum Umayah yang selalu mensupport penulis dengan penuh kasih sayang, senantiasa mendoakan dan mendukung penulis, terimakasih telah menjadi orang tua yang kuat, penuh kesabaran, tanpa mengurangi cinta kasih sayangnya kepada penulis. Kalian adalah tujuan utama saya untuk menuju keberhasilan dan kebahagiaan.

Terimakasih kepada keluarga besar saya, Kasbulloh S.Pd (Kakak) yang telah membimbing penulis dan mengajarkan penulis disetiap mengerjakan revisi hingga selesai, sahabat-sahabat seperjuangan terutama Ratu Annisa Safitri, Erna Ayunda, Syabani, Khariyah, Konitatu Rahmah, Rosita dan Ratu Yeni Anggraini, yang senantiasa saling mendukung dan mendo'akan. Terutama untuk teman-teman KPI C yang telah menemani dalam perjalanan kuliah. Terimakasih atas cerita-cerita yang menyenangkan, canda tawa yang selalu menghibur dan motivasi yang selalu hadir setiap saat hingga saat ini,

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Puput Sri Padilah, anak dari pasangan suami istri Bapak Sanudin dan Ibu Uum Umayah, penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dilahirkan pada tanggal 20 februari 2002 beralamat di Kampung Pengasinan Gede, Desa Walikukun, Kecamatan Carenang, Kabupaten Serang, Provinsi Banten.

Penulis menyelesaikan jenjang Sekolah Dasar di SDN Teras 3 pada tahun 2014, kemudian melanjutkan ke jenjang selanjutnya yakni di MTS Nurul Huda Kedung dan lulus pada tahun 2017. Pendidikan menengah tingkat atas, penulis selesai di MA BISMILLAH Padarincang dan lulus pada tahun 2020. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa. penulis pernah menjadi anggota UKM LPM SiGMA sebagai Ketua divisi *Public Relations*, anggota PKPT IPNU-IPPNU UIN SMH BANTEN sebagai bendahara umum PKPT IPPNU UIN SMH BANTEN, anggota Komunitas Dakwah di bidang Kominfo dan pernah menjadi Pembina Pramuka di SDN CARENANG 2, menjadi *volunteer* di LAZISNU BANTEN. Selain itu, penulis pernah menjadi penuhi lis berita di media Qbadindo dan Bantenline.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh Pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ) dalam Kepedulian Sosial Masyarakat di Kota Serang** (Studi Deskriptif KPJ Terminal Pakupatan Serang).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Endad Musaddad, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Kholid, M.Si., selaku Dosen pembimbing I, yang telah memberikan nasihat, pengarahan, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si., selaku dosen pembimbing II, yang selalu memberikan nasihat, pengarahan, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten telah mengajar dan mendidik penulis selama masa perkuliahan.

7. Untuk kedua orang tua tercinta bapak Sanudin dan ibu Uum Umayah yang selalu memberikan doa tiada tara dan selalu menjadi garda terdepan untuk mendengarkan keluh kesah disetiap langkah perjuangan skripsi. Semoga bapak dan mama diberikan kesehatan, kesabaran dalam menghadapi anak bungsu yang manja ini. Terima kasih sudah berjuang buat kehidupan saya.
8. Untuk adik tercinta Ricky Firmansyah yang telah memberikan semangat untuk penulis.
9. Pengurus dan anggota Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang yang telah mengizinkan penulis untuk penelitian dan menjadi narasumber guna menemukan data yang dibutuhkan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan dibangku perkuliahan yang selalu kebersamai selama empat tahun ini yang telah memberikan kenangan terindah selama perkuliahan, memberikan saran, nasihat serta tak pernah henti saling menyemangati.

Serang, 10 Juli 2024

PUPUT SRI PADILAH
NIM: 201510102

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
FAKULTAS DAKWAH.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II.....	17
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	17

A.KAJIAN PUSTAKA	17
1. Peran	17
2. Komunikasi	18
3 .Perubahan Sosial	20
4. Komunikasi dan Perubahan Sosial	24
5. Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ).....	26
6. Kepedulian Sosial.....	28
7. Masyarakat.....	29
8. Pandangan Islam tentang Kepedulian Sosial	30
B. LANDASAN TEORI.....	32
1. <i>Social Judgement Theor</i>	32
BAB III.....	38
METEDOLOGI PENELITIAN	38
A. Metodologi Penelitian.....	38
B. Lokasi Dan Waktu	39
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV	48
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	48
A.Profil Komunitas Penyanyi Jalanan	48
1. Sejarah Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang.....	48
2. Visi dan Misi Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang	49
3. Struktur Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang.....	50
4. Bentuk-Bentuk Kepedulian Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan terhadap Masyarakat Kota Serang.....	53

B.Hasil Penelitian.....	62
1. Peran Komunikasi dan Perubahan Sosial Komunitas Penyanyi Jalanan terhadap Masyarakat Kota Serang	62
2. Hambatan dan Tantangan dalam Upaya Melakukan Kepedulian Sosial yang dilakukan Komunitas Penyanyi Jalanan Kota Serang.....	81
BAB V	88
PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Wawancara objek penelitian.....	41
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 profil KPJ Kota Serang	48
Gambar 4.2 struktur KPJ Kota Serang	51
Gambar 4.3 kegiatan sunatan masal	53
Gambar 4.4 kegiatan santunan anak yatim.....	55
Gambar 4.5 kegiatan potong rambut gratis	56
Gambar 4.6 kegiatan bazar murah	58
Gambar 4.7 kegiatan memberikan alat bantu penyanggung disabilitas	59
Gambar 4.8 kegiatan pengajian rutin	61
Gambar 4.9 kegiatan hiburan KPJ Kota Serang.....	64
Gambar 4.10 kegiatan prakterk social yang dilakukan KPJ Kota serang	66
Gambar 4.11 pendidikan melalui program sekolah jalanan.....	69
Gambar 4.12 kegiatan pengenalan masalah social KPJ.....	69
Gambar 4.13 kebersamaan KPJ bersama Masyarakat.....	72
Gambar 4.14 kegiatan mengamen KPJ didalam bus	77
Gambar 4.15 kegiatan aksi galang dana	78
Gambar 4.16 Kegiatan aksi galang dana.....	80