

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

القرآن هو كلام الله الذي أنزل على النبي مُحَمَّد ص.م، من خلال شفاعة الملائكة جبريل، كهدي (مؤشر) ودليل للعيش في العالم وكذلك في الآخرة، ينطبق إرشاد القرآن على مر العصور، وسيتم الحفاظ على نقائه دائماً، كما هو الحال في كلام الله ، وهو:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ . (الحجر: ٩).^١

يبدأ القرآن بسورة الفاتحة، ثم ينتهي بسورة الناس، التي تم الكشف عنها تدريجياً، ثم تم تسليمها للبشرية بطريقة متبادلة. ثم قراءتها عبادة أو مكافأة لمن يؤديها. القرآن هو أيضاً معجزة كبيرة تنزل على النبي مُحَمَّد، واحدة من معجزات القرآن هي اللغة المستخدمة، وهي اللغة العربية، لا يمكن لأحد أن يجعل كلام الله شبيهاً بالقرآن. أنزل الله القرآن باللغة العربية ليس في غياب حجة غياب، ولكن الله أنزل القرآن باللغة العربية لفهمه. كما هو الحال في القرآن، وهي:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ . (يوسف: ٢).^٢

^١القرآن الكريم, سورة الحجر (١٥:٠٩)

^٢القرآن الكريم, سورة يوسف (١٢:٠٢)

مثالي جدا، القرآن له ميزة بالتأكيد ليست في الكتب السابقة. إحدى الفضائل المثالية هي أن لها قيمة جمالية أدبية عالية. يمكن ملاحظة ذلك من التركيب النحوي للجمل في القرآن وهو جميل جدا وله محتوى كثيف المعنى وهناك معنى ضمني أيضا. وهكذا، فإن القرآن لا يزال القرآن، الكتاب المقدس لأهل المسلمين، كلام الله، وليس كتابا أدبيا. لذلك، لا يمكن أن يكون القرآن مرادفاً للأعمال الأدبية التي خلقتها مخلوقات الله.

تناقش القرآن كل شيء، وموضوع الحيوانات هو أحد الموضوعات التي نوقشت في القرآن. هناك العديد من السور في القرآن التي سميت على اسم الحيوانات وهي: البقرة، الأنعام، النحل، النمل، العنكبوت، العاديات، والفيل. إلى جانب وضع الحيوانات كأمثلة ومعجزات، يصف القرآن أيضا في العديد من الآيات عملياتها وحياتها.^٣

القرآن هو الكتاب المقدس الذي أصبح الهدى، وهو دليل لحياة المسلمين، مما يقودنا إلى تحقيق المتعة الحقيقية، وهي الوصول إلى رضا الله وحده. من بين العديد من التخصصات التي يجب إتقانها لفهم القرآن مثل (صرف، إعراب، نحو، تاريخ الآداب ودراسات اللغة، بيان، راسم، معاني، الإنشاء، بديع، أرده، قوافي،

³ Lajnah Pentashihan Mushaf al-Quran Badan Litbang & Diklat Kementerian Agama RI, *Hewan dalam Persepektif Al-Quran dan Sains*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Quran, 2012), p. 4.

غرد شيعر،). ومع ذلك، من بين العديد من التخصصات، ما يمكن استخدامه لتحقيق هذا الهدف هو تعلم علم بلاغة.^٤

علم بلاغة هو تخصص لتطبيق المعنى في اللافادز المناسب، بهدف تحقيق الفعالية في التواصل بين المتحدث ومخاطب.^٥ بشكل عام، البلاغة هي علم يدرس كيفية معالجة الكلمات أو القواعد العربية الجميلة، ولكن لا يزال يحافظ على وضوح المعنى ويهتم أيضا بالمواقف والظروف عند حدوث المال.^٦ علم بلاغة له ثلاثة أشياء للدراسة، وهي علم معاني، وعلم بيان، وعلم بادي.^٧ في هذه المناقشة، ستناقش الباحثة بالتفصيل، أحد تخصصات بلغة هو علم المعاني.

في كتاب الطلخيث في علوم البلاغة، القزويني الخطيب (محرر: دار الفكر العربي، ١٩٠٤)، سيت. ١، ص. ٣٧، ان علم المعاني هو يعتبر واحدا من ثلاثة مجالات دراسية في علم البلاغة، حيث يدرس لفهم الكلمات العربية المعبرة بناء

⁴Tika Fauziah, *Kalam Insya Thalabi Dalam Surah Yasin (Studi Analisis Tafsir Al-Kasyaf Karya Az-Zamakshyari (W. 538 H))*, Program Studi Ilmu Al-Qu`ran dan Tafsir, Fakultas Ushuudin dan Dakwah, Institute Ilmu Al-Quran (IIQ), 1441/2020 M, p.1.

⁵Siti Najiah dan Penny Respati Yurisa, "Kajian Tentang Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab Di Indonesia", Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa HMJ Jurusan Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang, 2019, p. 511.

⁶Suryaningsih Iin dan Hendrawanto, 'Ilmu Balaghah, Tasybih dalam Manuskrip, "Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah", Program Studi Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Al-Azhar Indonesia, *Jurnal Al-Azhar Indonesia seri humaniora*, Vol. 4, No. 1, (maret 2017), p.1.

^٧علي الجرمي ومصطفى أمين، البلاغة الوضحية، (جاكرتا: مطبعة روضة، ٢٠٠٧)، ص.

على مدى تناسبها مع السياق والظروف المحيطة بها.^٨ المعاني عبارة عن جمع لكلمة معنا، التي تعني أو تعني لغويًا. في غضون ذلك، وفقًا لحفني ناصف، فإن السلطان مُجَدَّ ومُجَدَّ دياب ومصطفى توموم هم العلم لمعرفة احوال لفظ اللغة العربية وفقًا لمتطلبات الوضع والظروف.^٩ اللقازة العربية المعنية هي نماذج نحوية عربية، مثل استخدام التقديم أو التعخير، واستخدام المعارف أو النقيرة، تسمى (الذكر) أو المهمله(حذف)، وما إلى ذلك. في حين أن المقصود بالحالات والظروف هو حالة وحالة المعجزات، مثل حالة عدم وجود معلومات، أو الشك. الغرض من علم المعاني هو أن يتحدث المرء حسب المواقف والأحوال، (مقتدى الحال).^{١٠} جزء واحد من علم المعاني هو أسلوب الإنشاء.

في علم المعاني، ينقسم أسلوب الإنشاء إلى اثنين، وهما الإنشاء الطلي و الإنشاء غير الطلي. ومع ذلك، تركز الباحثة المزيد من الأبحاث على الطلي والإنشاء في سورة القرآن العنكبوت. كلام الإنشاء الطلي هي جملة تريد أن يحدث

^٨ مُجَدَّ شيف الدين، الإنشاء الطلي في قصيدة للإمام البوصيري " البردة للأمام البوصيري" (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني). قسم اللغة العربية وأدبه، كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية، جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ديسمبر ٢٠٢٣. ص.٣.

^٩ حفني ناشف وآخرون، "شرح دروس البلاغة"، (غروس، مكتبة أهل العتسار، ٢٠٠٤)، ص

¹⁰ Fatkhul Ulum, M. Bachtiar Syamsudin, Fauziah Bachtiar, " The Development Of Teaching Material Of Competency-Based-Ilmu Ma'ani In The Study Program Of Rabic Languageeducatio, Faculty Of Language And Literature, State University Of Makassar, (FBS UNM). <http://ojs.unm.ac.id/icsat/articel/download/17/570/9593>. (diakses pada 22 november 2023).

شيء لم يحدث في وقت نطق الجملة.^{١١} يعرف علي الجريم ومصطفى عثمان الكلام الإنشاء بأنه جملة لا يمكن تسمية متحدثها بشخص صالح أو كاذب.^{١٢}

الإنشاء الطلبي، هي جملة تتطلب حدوث شيء ما، مثل التمني، والإستفهام، وناهي، ونادا.^{١٣} وبسبب هذا الارتباط، فإنه تشجع الباحثة على دراسة القرآن والتركيز على سورة العنكبوت.

تتكون سورة العنكبوت من ٦٩ آية، تنتمي إلى مجموعة رسائل المكية. يطلق عليه اسم العنكبوت بسبب كلمة العنكبوت التي تعني العنكبوت في الآية ٤١ من هذا الحرف. لم تعد هناك كلمة العنكبوت في القرآن. يذكر في القرآن أن العنكبوت لديها أضعف منزل عند النظر إليها بالعين المجردة.

لأن العنكبوت تعني العنكبوت، أي الحيوان الصغير، حيث يشبه هذا الحيوان في القرآن بالمشركين الذين يعبدون الأصنام من صنعهم، على الرغم من أن الله قد وبخ بالقصص كما في الأنبياء السابقين، وعلى شكل آيات وصية، أمرها بعبادة الله. على الحافة ما زالوا يعبدون الأصنام. حيث يقول الله الذين يصنعون الآلهة والأوثان حماة غير الله. كما هو الحال في الآية ٤١ من هذه السورة العنكبوت:

^{١١} علي الجريمي ومصطف أمين، البلاغة الوضحية، ص. ١٨٢.

^{١٢} علي الجريمي ومصطف أمين، البلاغة الوضحية، ص. ١٩٨.

¹³ Rumadani Sagala, *Buku Lengkap Ilmu Balaghah*, (Lampung : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institute Agama Islam Negeri Raden Intan, 1437 H/ 2016)P. 105-106.

﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ ٤١ . طَبِيعَةُ الْمَشَارِكِينَ مَنْ حَيْثُ جَعَلَ الْأَصْنَامَ آلِهَةً غَيْرَ اللَّهِ بِسَبَبِ جَشَعِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَإِعْطَاءِ الْقُوَّةِ، وَمَنْحِهِمُ الْفَوَائِدَ، وَالتَّمَسُّكَ بِالْأَصْنَامِ فِي مَوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ يَشْبَهُ طَبِيعَةَ الْعَنْكَبُوتِ مِنْ حَيْثُ نَقَاطُ ضَعْفِهِ، مِمَّا يَجْعَلُ لِنَفْسِهِ مَنْزِلًا يُعْتَبَرُ قَادِرًا عَلَى مَنَعِهِ مِنَ الْإِنْخِرَافَاتِ وَالْحَرَارَةِ وَالْبَرْدِ. ثُمَّ شَرَحَ اللَّهُ مَدَى ضَعْفِ هَذَا الْبَيْتِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى، ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾. أَوْضَعُفَ مَنْزِلُ هُوَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْهَارَ بِسَبَبِ أَخْفِ شَيْءٍ وَلَمْ يَتَبَقْ شَيْءٌ. وَبِالْمَثَلِ، فَإِنَّ أَفْعَالَهُمْ لَيْسَ لَهَا أَثَرٌ. لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ بِالْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ أَنَّ أَصْنَامَهُمْ وَعِبَادَتَهُمْ لَهَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ فَائِدَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، لَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ. إِنَّهُ فَقَطْ، فِي الْوَاقِعِ، أَغْبِيَاءٌ لِلْغَايَةِ، وَلَا يَعْرِفُونَ أَيَّ عَوَاقِبَ لِأَفْعَالِهِمْ. لِذَلِكَ يَشْتَبِهُونَ فِي أَنْ هُنَاكَ فَائِدَةٌ لِلْعِبَادَةِ. ثُمَّ أَكَّدَ اللَّهُ أَنَّ الْعِبَادَةَ لَمْ تَكُنْ شَيْئًا. يَهْدِدُ عِبَادَهُ: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْأَصْنَامَ وَالْجِنَّ وَالْبَشَرَ الَّذِينَ يَعْبُدُونَهُمْ لَا شَيْءٌ. هُوَ الْقَدِيرُ، الْمُنْتَصِرُ، الْقَدِيرُ، لِيَرُدَّ الْجَمِيلَ لِمَنْ يَكْفُرُهُ. اقْتَرَنَ عِبَادَتَهُ مَعَ الْآخَرِينَ، الْأَكْثَرَ حِكْمَةً فِي أَعْمَالِهِ وَتَرْتِيبَاتِهِ لِمَخْلُوقَاتِهِ. إِنَّهُ يَعْرِفُ مَا يَفْعَلُونَهُ، وَيَعْرِفُ الْعِبَادَةَ الَّتِي قَامُوا بِهَا لِإِدَانَتِهِ وَسَوْفَ يَعْوِضُ أَفْكَارَهُمْ. إِنَّهُ حَكِيمٌ وَكَلِي الْمَعْرِفَةِ. ثُمَّ شَرَحَ اللَّهُ فَوَائِدَ صَنْعِ الْمَثَلِ، وَقَالَ اللَّهُ: (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ) يَسْتَعِدِمُ اللَّهُ هَذَا التَّشْبِيهَ أَيْضًا لِلْبَشَرِ لِتَقْرِيْبِ فَهْمِهِمْ وَشَرَحَ مَا هُوَ غَامِضٌ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ. لَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ فَهْمَ جَوْهَرِ الْمَثَلِ وَالتَّوَاصُلِ

معه والتفكير فيه باستثناء العلماء الأقوياء الخبراء في العلوم والذين يفكرون في هذه الأمور والمشاكل.^{١٤}

إنهم يتوقعون المساعدة والاستفادة من الأصنام عندما يشعرون بالضعف والحاجة. لذلك شبههم الله بضعف بيت العنكبوت وعدم قدرة العنكبوت على حماية نفسه. لأن العناكب تصنع منازلها للمأوى، لكن هذه المنازل عديمة الفائدة عند الحاجة. وبالمثل، فإن المشركين، الأصنام الذين جعلوهم حماة لغير الله، لم يكونوا مفيدين لهم عندما أنزل الله هلاكه وغضب الله عليهم.

ومع ذلك، فإن الله أيضاً لم يكشف عن آيات في شكل معنى أمر فحسب، بل هناك بعض الكلمات التي هي أمر مجازية أو تعني غير أصلية، مثل كلمة أمر تعني الدعاء، كما في الآية ٣٠، سورة العنكبوت. في الآية ٣٦، عمر ولكن يعني إرشاد

وَالْيَوْمِ إِلَىٰ مَدْيَنَ إِخَاهِمُ شُعَيْبًا فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْبُدُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ ۗ (٣٦) ١٥. وجدت الباحثة الأمر هي لفظ "اعبدوا، وارجوا". لفظهما هو صيغة فعل الأمر، لكنهما يظهر معنى الإرشاد. لأن أرسل الله النبي شعيب إلى الناس الذين يسكنون الأرض مديان، حتى يعبدوا الله تعالى بإخلاص. ستكون هذه العبادة مفيدة للسعادة في الحياة في هذا العالم وفي الآخرة. بالإضافة إلى الدعوة إلى عبادة الله سبحانه وتعالى، وزيادة الصدقة للإمدادات في

^{١٤} وهبة الزحيلي، التفسير المنير، في العقيدة، و الشريعة، و المنهج. (المجلد ١٠، جز ١٩ و

٢٠، سنة ٢٠١٦)، ص. ٤٩١-٤٩٢.

^{١٥} القرآن الكريم، سورة العنكبوت، ٣٦:٢٩.

قرية الآخرة ، أوصى سيعيب أيضا بالتخلي عن جميع الأعمال الهدامة والهدامة. هناك أيضا معاني للإستفهام ليست أصلية أو مجازي، كما هو الحال في الآية ١٢ التي معني الإلتماس، الآية ٢٩ معني الإستفهام ولكنها تحتوي على معني الإنكار، والآية ٦٣ معني الإستفهام التويخ، والآية ١٩ تعني إستفهام الإرشاد، و غيره.

سبب استخدام سورة العنكبوت كموضوع للبحث هو أن لها عدة أغراض للمناقشة في سورة العنكبوت وهي: يحتوي على طبيعة الإيمان والمحاکمات والافتراء ومكان عودة المؤمنين والكفار، ويحتوي على قصص الأنبياء مثل: يحتوي نوح وإبراهيم ولعوث وشعيب، الأمر بأن يكونوا أبويا لكلا الوالدين، على حظر عبادة أهل الكتاب إلا بطريقة جيدة ويحتوي على وجود وحدة دينية، وهناك أيضا العديد من الآيات التي تحتوي على معني المجازي، كما هو مذكور أعلاه، أن العديد من الآيات تحتوي على الإنشاء الطلبي، إما أصلية أو مجازية. لهذا السبب فإن سورة العنكبوت بنظرية الإنشاء الطلبي مرتبطة جدا ومناسبة لإجراء تحقيق أعمق.

أسفرت نتائج الدراسة عن أشكال من الكلام في سورة العنكبوت وهي الأمر ١٥ الآيات (الآيات ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٦)، النهي الآيات ٣ (الآيات ٤٦ ، ٣٣ ، ٨)، الإستفهام ٩ الآيات (الآيات ٢ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٥١ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨)، النداء ٣ آيات (الآيات ٣٠ ، ٣٦ ، و ٥٦). بناء على هذا البحث، تم العثور على ٢٥ آية تحتوي على كلام الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت. من بين الآيات ٢٥ التي تحتوي على الإنشاء الطلبي، هناك ٣ أشكال من الإنشاء تحتوي على ٥ أنواع من

المعاني، من بينها في الآيات ٣٠، ٣٦، ٤٦، ٥٦، ٦٣. إذن، مجموع الآيات التي تحتوي على الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت هي ٣٠.

لذلك، من الضروري دراسة أكثر عمقاً في هذه سورة العنكبوت، لأنها تحتوي على العديد من المعاني التي يتم تضمينها في عناصر الإنشاء الطلبي، سواء المعاني الأصلية أو المعاني غير الأصلية، كما هو الحال في عمر، الإستفهام، ناهي. ومع ذلك، في هذه سورة العنكبوت، لم تجد الباحثة أي عناصر تمانية. لذلك، سيناقش الباحثة سورة العنكبوت كمواد بحثية بها أشكال مختلفة من البلاغة، وخاصة شكل الكلام الإنشاء الطلبي. إذن، عنوان الدراسة التي اختارها الباحثة هو كلام الإنشاء الطلبي في القرآن سورة العنكبوت (دراسة بلاغة).

ب. أسئلة البحث

أما الأسئلة التي تريد الباحثة ان تبحث في بحثها وهي:

١. ما هي الآيات التي تحتوي على الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت

؟

٢. ما هي شكل الإنشاء الطلبي ومعناه في آيات سورة العنكبوت ؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أما الأغراض التي الباحثة ان تبحث في بحثها فهي:

١. لمعرفة ما هي الآيات التي تحتوي الإنشاء الطلبي على في سورة العنكبوت

٢. لمعرفة شكل الإنشاء الطلبي ومعناه في آيات سورة العنكبوت

وأما الفوائد المتوقعة من هذا البحث كما يلي:

١. الفوائد النظرية

كمساهمة فكرية لعامة الناس، وخاصة في العالم الأكاديمي، الذين لديهم اهتمام أعمق بعلم بلغة، وكقاعدة مرجعية في الدراسات اللاحقة المتعلقة بعلم بلغة، وخاصة اسلوب الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت، وكذلك كموضوع لمزيد من الدراسة.

٢. فوائد عملية

يمكن أن يوفر نظرة ثابتة للعلم، وثراء اللغة للكتاب، والقراء في زيادة فهم اسلوب الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت.

د. التحقيق المكتبي

إحدى وظائف دراسة الأدب هي كواحدة من العوامل المميزة بين الباحثين عن بعضهم البعض. لدعم هذه الدراسة، تسرد الباحثة العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بالأطروحة التي سيفحصها البحث فيها:

أولاً، في أطروحة تتيكا فوزية بعنوان الإنشاء الطلبي في سورة يس (دراسة تحليل تفسير القصيف كاريا الزمخساري (ت. ٥٣٨ هـ)، برنامج دراسي للقرآن والتفسير، كلية الأشولين والدعوة، غرسة علم القرآن (IIQ)، جاكرتا ٢٠٢٠/١٤٤١ م. تشرح هذه الأطروحة وتتركز أبحاثه على شكل كلام الإنشاء

الطلبي في سورة يس، باستخدام تفسير الكسيف من قبل الزمخساري، حيث
السورة يس لها فوائد عديدة وغالبا ما يتم تطبيقها على حياة الإنسان.^{١٦}

ثانيا، في أطروحة عبد الحي بعنوان الإنشاء الطلبي و دلالة في القرآن سورة
ص (أطروحة جامعة اسلامية حكومية سلطن شريف, رياو, (٢٠١٧)).
تشرح هذه الأطروحة كيف أن شكل اسلوب الإنشاء في سورة ص وممارسته في
القرآن ولكن في هذه الأطروحة لا يركز على تفسير واحد، ولكن من عدة
تفسيرات. في هذه الأطروحة يعطي لمحة عامة عن كيفية تشكل كلام الإنشاء
الطلبي في السورة.^{١٧}

ثالثاً، في أطروحة أناس كورنيا موزاكي، مُجد يوسف أحمد حاسيم، حسن
بصري، أي حول كلمة الإنشاء الطلبي في بردة القصيدة من قبل الإمام البوشوري
(مراجعة إعرابية وأسلوبية)، قسم اللغات الأجنبية، كلية الدولة للغة والآداب ٤
جامعة سينانغ للتعليم. تشرح أطروحة المجلة هذه كيفية معرفة الفئات والوظائف
الإعرابية والمعاني الخاصة بالكلام الإنشاء في بوردة القصيدة من قبل الإمام
بوشوري.^{١٨}

¹⁶Tika Fauziah, *Kalam Insya Thalabi Dalam Surah Yasin (Studi Analisis Tafsir Al-Kasyaf Karya Az-Zamakshyari (w. 538 H))*, Program Studi Ilmu Al-Qu'ran dan Tafsir, Fakultas Ushuudin dan Dakwah, Institute Ilmu Al-Quran (IIQ), 1441/2020 M.

¹⁷Abdul Haiy, *Uslûb Insyâ'i dan Dilalahnya Dalam Al-Qur'an*, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2017.

¹⁸Anas Kurnia Muzaki, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, Hasan Busri, *Kalam Insya Thalabi Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushuri (Tinjauan Sintaksis dan Stilistika)*, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, UIN Semarang.

رابعاً، في أطروحة خوسيني، أميرول (٢٠٢١) أنشع التغلبي في كتاب بدايات الهداية للإمام الغزالي. (تحليل بلاغة). توضح هذه الأطروحة كيفية معرفة شكل واستخدام الهدايا في كتاب بدايات الهداية الذي كتبه الإمام الغزالي.^{١٩}

خامساً، في أطروحة آفة شريفة، أسلوب الإلتفة في سورة العنكبوت، (دراسة تحليلية بلاغية)، جامعة الإسلامية الحكومية سونا كليجغ، يغيرتا. تشرح هذه الأطروحة أسلوب اللغة في القرآن الذي يظهر خصائص خاصة تختلف عن غيرها، وهي أسلوب اللغة.^{٢٠}

وتناقش نتائج الدراسة جزء الكلام الإنشاء الطلبي ولكن في سورة يس، سورة ص، قصيدة بردة، وكذلك في كتاب بدايات الهداية. ومع ذلك، فإن الدراسة تشرح فقط الشكل الوارد في قسم الإنشاء الطلبي، ولا تناقش الكثير عن المعنى، فقط أطروحة واحدة تناقش المعنى في السورة. وهناك أيضاً أولئك الذين يناقشون سورة العنكبوت، لكنهم لا يناقشون الإنشاء، تناقش الأطروحة أسلوب الإلتفة. وفي الوقت نفسه، فإن الباحثة الذي سيفحصه الباحثة يدور حول الكلام الإنشاء الطلبي في سورة العنكبوت (دراسة بلاغة)، الشكل والمعاني الواردة فيه.

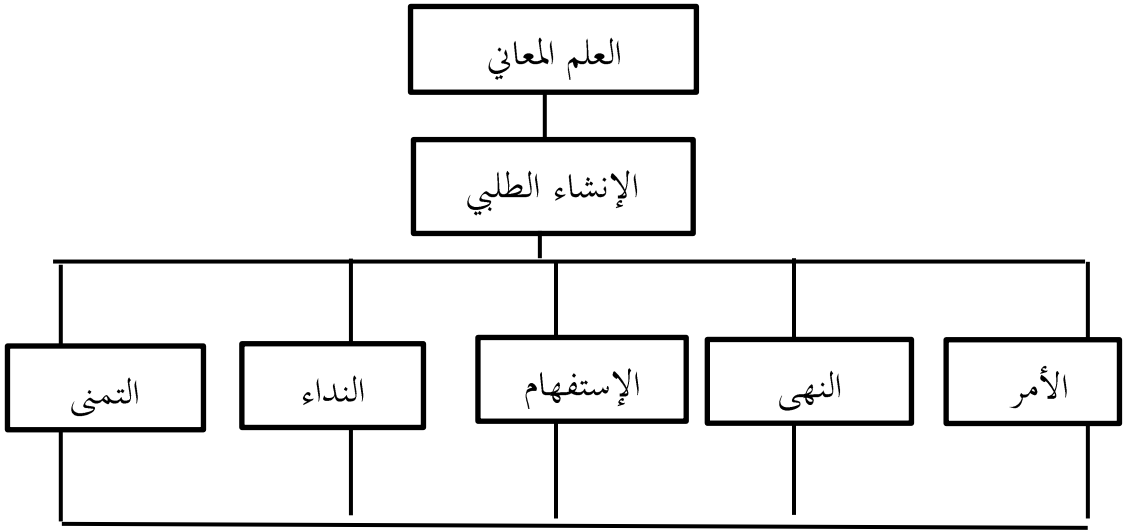
هـ. الإطار النظري

سورة العنكبوت

^{١٩} الحسيني، أميرول، الإنشاء الطلبي في كتاب "بداية الهداية" للإمام الغزالي (تحليل بلاغة)،

(أطروحة دكتوراه، معهد بنجكولو الديني الإسلامي الحكومي، ٢٠٢١).

^{٢٠}Iffah Syarifah, "Ushlub Al-Itifat Fi Surah Al-Ankabut (Dirasah Tahliliyyah Balaghiyyah)," UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2014)



في هذه الأطروحة سيوضح حول الإنشاء الطلي في سورة العنكبوت تحليل الإنشاء الطلي في سورة العنكبوت يتم بطريقة ما، وتصنيف الآيات في سورة 'إنشاء الطلي'. استخدم الباحثة في هذه الدراسة نظرية علم المعاني. لأنه من المهم جداً الإتقان من أجل فهم وكشف معنى الآيات الواردة في القرآن من خلال تحليل جمال آيات القرآن. لأن العديد من الآيات تحتوي على معاني ضمنية وجميلة في اللغة.

العلم المعاني إلى أحد المجالات الثلاثة لدراسة بلعجة تعرف على مسألة اللافاز العربية التي تم التعبير عنها بناء على ملاءمتها مع الظروف والظروف المحيطة بها^{٢١}. المعاني هو جمع كلمة المعنى، وهي لغوية معنى أو معنى. علم المعاني له مجالان للدراسة، وهما كلام خبر وكلام الإنشاء. كلام خبر هو كلام يحتوي على

^{٢١} القزويني الخطيب، الطلخيث في البلاغة، (محرر: دار الفكر العربي، ١٩٠٤)، سيت.

احتمال أن يرى صحيح أو خاطئ فقط من الهمس نفسه. في غضون ذلك، كلام الإنشاء هو كلام لا علاقة له بالحقيقة أو الأكاذيب. تم تقسيم وكلام الإنشاء إلى اثنين، وهما كلام الإنشاء الطلبي وكلام الإنشاء غير الطلبي. الإنشاء الطلبي هي جملة تتطلب حدوث شيء ما. كلام الإنشاء الطلبي هو الكلام الذي يعترف بوجود مطلب لا يتحقق، عندما يكون الكلام.^{٢٢} مثل التمني، والإيستيفام، والناحي، عمر، و النداء.

١. عمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلال^{٢٣}.
٢. النهي هو طلب الكف عن الفعل على الوجه الإستعلال (١) له صيغة واحدة وهي المضارع مع لا الناهية.^{٢٤}
٣. الإستفهام هو الطلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأذات من إحدى ادواته، وهي: الحمزة، هل، ما، من، متى، أيانا، كيف، أين، أنى، كم، أي.^{٢٥}

²²Ummah Fajri Kamilaini, Qorri Qurroti A'yun, Zaszia Tsabita Qurrota Aini, "Analisis Kalam Khobar dan Kalam Insyah Dalam Surah Al-Qori'ah", Universitas Negeri Malang, 2020, P. 2.

^{٢٣} أنا سبتيانا ، جواهر البلاغة ترجمه - ١ .

^{٢٤} السيد أحمد الها شيمي، كتاب جواهر البلاغة (في المعاني والبيان والبدعي)، (يوسف الهاملي، ١٩٩٩/٤/٨)، ص. ٧٦.

^{٢٥} السيد أحمد الها شيمي، كتاب جواهر البلاغة (في المعاني والبيان والبدعي)، (يوسف الهاملي، ١٩٩٩/٤/٨)، ص. ٨٧.

٤. التماي إنه مطلب مستحيل أو صعب الحدوث. إذا حدثت مطالبة، فإنها تسمى ترججي، والتي يتم التعبير عنها بعبارة لعل و عسى (نأمل، على الأرجح، على أمل).^{٢٦}.
٥. النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب، ما يلي:
يا، أ، أي، آ، آي، أيا، هيا، وا.^{٢٧}

و. منهج البحث

١. أنواع البحث

تهدف هذه الدراسة إلى وصف الكلام بشكل منهجي ثعلبي في القرآن سورة العنكبوت. انطلاقاً من طبيعتها، هذه الدراسة هو الباحثة المكتبة. بسبب طبيعة هذا البحث الأدبي تحليلية، لذلك يحلل الباحثة آيات سورة العنكبوت مع الموضوع في كلام الإنشاء الطلي الذي يعتمد على المجالات والكتب الإلكترونية وكتب بلاغة أخرى تتعلق به.

٢. مصدر البيانات

²⁶ Rumadani Sagala, *Buku Lengkap Ilmu Balaghah*, (Lampung : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institute Agama Islam Negeri Raden Intan, 1437 H/ 2016), P. 122.

²⁷ السيد أحمد الهاشمي، كتاب *جواهر البلاغة (في المعاني والبيان والبدعي)*، (يوسف

الهاملي، ١٩٩٩/٤/٨)، ص. ٨٩.

هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة، وهما:

- أ. المصدر الرئيسي للبيانات المستمدة من كتاب القرآن الكريم، سورة العنكبوت.
- ب. مصادر البيانات الثانوية المستمدة من كتاب جواهر البلاغة (في المعاني، و البيان، و الباديع)، يوسف الهاملي، ١٩٩٩/٤/٨، كتاب علم البلغة (ترجمة جوهري (مكونون) الإمام أخلدوري، كتاب إلكتروني، وغيره من أشكال الدعم وما يتصل بها من طواحين مع أبحاث الكلام الإنشاء الطلبي مثل، الكتاب الكامل بلاغة، د. حج. رمدايني سغل م. أغ، وغيرها من الكتب والمجلات.

٢. طرائق جمع البيانات

كما ذكرنا سابقاً، تستخدم هذا البحث المكتبة الباحثة وبحوث الإنترنت، وبالتالي، فإن تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات التوثيق هي القراءة ودراسة الكتاب المقدس للقرآن والكتب و الأدبيات الأخرى المتعلقة بهذه الدراسة.

٣. طرق تحليل البيانات

في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة طرق التحليل الوصفي، وهي محاولة وصف عناصر بلغة في سورة العنكبوت.

ز. تنظيم البحث

تتكون نظم الكتابة في هذه الدراسة من ٥ فصول مفصلة على النحو

التالي:

الباب الأول هو مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، صياغة المشكلة، أهداف البحث، منافع البحث، استعراض الأدبيات أو دراسة الأدبيات، الإطار النظري، منهج البحث، و تنظيم البحث. هذا الباب هو الإطار الأساسي الذي يستند إليه في فصول لاحقة.

الباب الثاني شكل أساس نظري فيما يتعلق بالبحوث التي تتألف من استعراض للعلم معاني، فهم علم البلاغة، فهم علم المعاني، كلام الإنشاء الطلبي، مناقشة جميع الأنواع المدرجة في كلام الإنشاء الطلبي مفهومة وأمثلة على كل الإنشاء الطلبي. ويعتزم صاحب البلاغة أن يصف في هذا الباب وسيدرس الموضوع بمزيد من التعمق في الفصل الرابع.

الباب الثالث تناقش التعريف بسورة العنكبوت، مضمون سورة العنكبوت، أسباب النزول سورة العنكبوت، فضيلة سورة العنكبوت، ومناسبة سورة العنكبوت بالقصاص والروم. بحيث تصبح مقدمة للمناقشة التالية.

الباب الرابع تحليل الآيات المدرجة في عنصر الإنشاء الطلبي وشكل الإنشاء الطلبي ومعناه في آيات سورة العنكبوت. أين هذا الباب ليصبح الباب الأساسي في الباحثة قيد الدراسة.

الباب الخامس ويختتم الذي يتضمن استنتاجات واقتراحات