

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahza, Iskandar. *Mewujudkan Kesalehan Sosial*. Edited by Ali Mauludi. Cetakan I. Jakarta: Alim's Publishing, 2011.
- Al-Bantani, Asep Subandi. "Predikat Muslim, Mukmin Dan Muhsin Serta Korelasinya." *Pondok Modern Daarul Abroor*. pmda.id, 2023. <https://pmda.id/predikat-muslim-mukmin-dan-muhsin-serta-korelasinya/#:~:text=Secara etimologi akar kata muslim,tunduk%2C patuh dan beragama Islam>.
- Al-Hasyimi, Muhammad Ali. *Karakteristik Wanita Muslimah 10 Konsep Pribadi Muslimah Ideal*. Solo: Insan Kamil, 2021.
- . *Kepribadian Wanita Muslimah*. Cetakan Ke III. Riyadh: International Islamic Publishing House, 2006.
- Arlina. "Biodata Dan Profil Dewi Irawan." *Artis Indonesia*. arlinadzgn.com, 2018. <https://www.arlinadzgn.com/2018/10/biodata-dan-profil-dewi-irawan.html>.
- Astuti, Hofifah. "Berbakti Kepada Orang Tua Dalam Ungkapan Hadis." *Jurnal Riset Agama* 1, no. 1 (2021): 45–58. <https://doi.org/10.15575/jra.v1i1.14255>.
- Basri, Syaiful Qadar. "Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Yang Merepresentasikan Film As Social Practice Bagi Wanita Muslimah." *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora* 4, no. 2 (2018): 122–31. <https://doi.org/10.30738/sosio.v4i2.2863>.
- Bertens, K. *Etika*. Edited by V. Jayasupeno. 9th ed. Yogyakarta: PT Kanisius Yogyakarta, 2013.
- Bilad, Cecep Zakarias El. "Makna Saleh Dan Macam-Macamnya." *NU Online*. nu.or.id, 2016. <https://www.nu.or.id/opini/makna-saleh->

dan-macam-macamnya-MCjsD.

Bulatin. “Biodata, Profil Dan Fakta Rita Nurmaliza.” *Berita*. bulatin.com, 2023. <https://bulatin.com/biodata-profil-dan-fakta-rita-nurmaliza/>.

Dwiyanti, Nova. “Analisis Semiotik Citra Wanita Muslimah Dalam Film ‘Assalamualaikum Beijing.’” *Tesis*. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2016.

Fauziah, Ayu Rizka. “Menjadi Wanita Muslimah.” *Mi’raj News Agency (MINA)*. minanews.net, 2018. <https://minanews.net/politik-dan-pendidikan-islam/>.

FilmIndonesia, Pecinta. “Foto Amanda Rawles.” *Id.Pinterest.Com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723693/>.

———. “Foto Bryan Domani.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723678/>.

———. “Foto Maudy Koesnaedi.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723711/>.

———. “Foto Oki Setiana Dewi.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723706/>.

———. “Foto Rachel Amanda.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723664/>.

———. “Foto Ridwan Remin.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/735705289142723696/>.

———. “Poster Film Merindu Cahaya De Amstel.” *id.pinterest.com*, n.d. <https://id.pinterest.com/pin/288863763615595465/>.

Firwan, Muhammad. “Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2, no. 2 (2017): 49–60.

Fitzgerald, John J. *Peirce’s Theory Of Signs As Foundation For Pragmatism*. Paris: Mouton & CO., 1966.

- Foundation, Sensible. “Angèle Roelofs Trainer & Trainingsacteur.” *The Art of Making Sense*. [fijnzinnigtheater.com](http://fijnzinnigtheater.com), n.d. <https://www.fijnzinnigtheater.com/movement-therapy-2/>.
- Frimayanti, Ade Imelda. “Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam” 8, no. 2 (2017): 227–47.
- Grosfeld, Biro. “Ragnar van Linden van Den Heuvell.” *Kelompok Kepentingan Untuk Aktor*. [acteursbelangen.nl](http://acteursbelangen.nl), n.d. <https://www.acteursbelangen.nl/acteur/ragnar-van-linden-van-den-heuvell/>.
- “Hadis Keutamaan Ilmu Dan Adab.” *Hadeethenc.Com*, n.d. <https://hadeethenc.com/id/browse/hadith/4801>.
- Harahap, Syarihini. *Islam & Modernitas: Dari Teori Modernisasi Hingga Penegakan Kesalehan Modern*. Jakarta: Penerbit Kencana, 2015.
- Hasanah, Noor, & Huriyah. *Religius Radikal? Kesadaran Beragama Dan Aktualisasi Kesalehan Gen-Z*. Cetakan I. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021.
- Hasyim, Muh. et al., “Kesalehan Individual Dan Sosial Dalam Perspektif Tafsir Tematik (Komparasi Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Kesalehan Dalam Islam Menurut Tokoh NU, Muhammadiyah Dan HTI Di Jawa Timur),” 2016. [https://www.academia.edu/77912048/Kesalehan\\_individual\\_dan\\_sosial\\_dalam\\_perspektif\\_Tafsir\\_Tematik\\_perbandingan\\_pendapat\\_Tokoh\\_Nahdlatul\\_Ulama\\_Muhammadiyah\\_dan\\_Hizbut\\_Tahrir\\_Indonesia\\_di\\_Jawa\\_Timur](https://www.academia.edu/77912048/Kesalehan_individual_dan_sosial_dalam_perspektif_Tafsir_Tematik_perbandingan_pendapat_Tokoh_Nahdlatul_Ulama_Muhammadiyah_dan_Hizbut_Tahrir_Indonesia_di_Jawa_Timur).
- Helmiati. “Kesalehan Individual Dan Kesalehan Sosial.” [www.uin-suska.ac.id](http://www.uin-suska.ac.id), 2015. <https://www.uin-suska.ac.id/blog/2015/08/19/meyakini-shalat-sebagai-obat-muhammad-syafei-hasan/>.

- Hidayah, Kinung Nurul. "Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Sang Murabbi." *Commonline Departemen Komunikasi* 4, no. 1 (2012): 85–99. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-commea33da9b66full.pdf>.
- Hidayatullah, Danial, & Wening Udasmoro. "Maskulinitas Dan Kesalehan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy." *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 3, no. 2 (2019): 193. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2019.03203>.
- Hikmah, Wafiq Syahamatul. "Analisis Akhlak Perempuan Shalihah Dalam Film 'Merindu Cahaya De Amstel' Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Akhlak Santri Putri Di Pondok Pesantren Al-Amien Kota Kediri." *Skripsi*. Kediri: Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2023.
- Husaeni, Moh. "Fenomena Jilboobs Di Kalangan Remaja." *Tesis*. Jakarta: Institut PTIQ Jakarta, 2023.
- Imdb.com. "Foto Allard Warnas," n.d. [https://www.imdb.com/name/nm5408825/?ref\\_nm\\_mv\\_close](https://www.imdb.com/name/nm5408825/?ref_nm_mv_close).
- Istiqomah. "Validitas Konstruk Alat Ukur Kesalehan Sosial." *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan* 7, no. 1 (2019): 119–31. <https://doi.org/10.22219/jipt.v7i1.7216>.
- Karim, Pangulu Abdul. "Semulia Akhlak Nabi." *Nizhamiyah* 8, no. 1 (2018): 1–13. <https://doi.org/10.30821/niz.v8i1.252>.
- Karimah, Fatimah Isyti. "Penafsiran Kesalehan Ahlulbait Dalam Kitab Al- Amthal Fi Tafsir Kitab Al-Munazzal: Studi Q.S Al-Insan [76]: 5-10." *Tanzil: Jurnal Studi Al-Quran* 4, no. 1 (2021): 41–56.
- Kartini, Kartini, & Fachrur Rizha. "Implementasi Amar Ma'Ruf Nahi Mungkar Dalam Kehidupan Sosial." *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam* 12, no. 1 (2021): 123–38.

- <https://doi.org/10.47498/tanzir.v12i1.516>.
- Khoiriah, et al., “Harmoni Spiritual Dalam Kehidupan Sehari-Hari: Mengajarkan Keutamaan Dan Hikmah Shalat Fardu Bagi Remaja Di Pasir Kandang.” *Menara Pengabdian* 3, no. 1 (2023): 54–62. <https://doi.org/10.31869/jmp.v3i1.4598>.
- Koesno, Dhita. “Memahami Arti Ta’awun Menurut Agama Islam, Dalil Dan Contohnya.” *tirto.id*, 2021. <https://tirto.id/memahami-arti-taawun-menurut-agama-islam-dalil-dan-contohnya-gbsP>.
- Lubis, Arifah Armi. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Sampul Annual Report Bank BCA.” *IKRA-ITH Humaniora* 5, no. 1 (2021): 186.
- Mahfudh, Sahal. *Nuansa Fiqh Sosial*. III. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2003.
- Meleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Misdewiana. “Pentingnya Ilmu Agama.” *Pentingnya Ilmu Agama*, 2023. <https://rri.co.id/lain-lain/267364/pentingnya-ilmu-agama-dalam-diri>.
- Miskahuddin. “Konsep Sabar Dalam Perspektif Al-Qur’an.” *Jurnal Ilmiah Al-Mu’ashirah* 17, no. 2 (2020): 196–207. <https://doi.org/10.22373/jim.v17i2.9182>.
- Mubarokah, Lulu. “Wanita Dalam Islam.” *Journal of Islamic Studies and Humanities* 6, no. 1 (2021): 21–31. <https://doi.org/10.21580/jish.v6i1.8175>.
- Munir, Muhammad, & Dwi Putri Robiatul Adawiyah. “Potret Diri Wanita Muslimah (Studi Fenomenologi Wanita Pekerja Karet Di Kuala Mandor Kabupaten Kuburaya).” *An-Nisa’ : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman* 13, no. 2 (2020): 254–85. <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i2.33>.

- Nasution, Syamruddin, & Khoiruddin Nasution. "Mengkaji Nilai Salam Dalam Al-Qur'an (Kajian Tafsir Tematik)." *Jurnal Ushuluddin* 25, no. 1 (2017): 58. <https://doi.org/10.24014/jush.v25i1.1984>.
- Nugroho, Arief. "Kode Etik Dan Perilaku, Pedoman Beretika Dan Penjaga Martabat Pegawai." *Artikel DJKN*. [djkn.kemenkeu.go.id](http://djkn.kemenkeu.go.id), 2021. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12856/Kode-Etik-Dan-Perilaku-Pedoman-Beretika-dan-Penjaga-Martabat-Pegawai.html>.
- Nurulita Danty Intan Pratiwi, & Ida Afidah. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel." *Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam*, December 21, 2022, 93–98. <https://doi.org/10.29313/jrkpi.vi.1320>.
- Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara, 2007.
- Peirce, Charles Sanders. *Peirce On Signs: Writings on Semiotic*. Edited by James Hoopes. United States of America: The University of North Carolina Press, 1991.
- Prasetya, Budi Arif. *Analisis Semiotika Film Dan Komunika*s. Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Purba, Sri Wati, et al., "Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata." *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 01 (2021): 47–55. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1224>.
- Ramadhani, Suci, et al., "Eksistensi Ta'awun Pada Serikat Tolong Menolong (STM) Di Dusun II Desa Pematang Johar Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang." *Al Iman: Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan* 6, no. 1 (2022): 1.
- Ratu, Hadrah Daeng. *Film Merindu Cahaya De Amstel*. Indonesia:

- Unlimited Production, Maxima Pictures, 2022.
- Razin, Abu, & Ummu Razin. *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*. Pustaka BISA. Cetakan II. Pustaka BISA, 2015.
- Rianto, Eko Rio. “Pesan Dakwah Dalam Film ‘Ajari Aku Islam’ (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Skripsi*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2020.
- Ridho, Ali. “Konsep Taubat Menurut Imam Al-Ghazali Dalam Kitab Minhajul ‘Abidin.” *Jurnal Aqidah* 5, no. 1 (2019): 35.
- Sa’idah, Zahrotus. “Konstruksi Kesalehan Dalam Film Cinta Suci Zahrana (Antara Identitas, Modernitas, Dan Komodifikasi Agama).” *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017.
- Sa’idah, Zahrotus. “Preferensi Kesalehan Wanita Dalam Film Religi (Studi Analisa Framing Terhadap Film Khalifah Karya Nurman Hakim).” *Representamen* 5, no. 02 (2019). <https://doi.org/10.30996/representamen.v5i02.2934>.
- Setiawan, Dede, & Silmi Mufarihah. “Tawakal Dalam Al-Qur’an Serta Implikasinya Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19.” *Jurnal Online Studi Al-Quran* 17, no. 01 (2021): 1–18. <https://doi.org/10.21009/jsq.017.1.01>.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Subur, Surya. “Kesolehan Sosial Beragama.” *Artikel Ilmiah*. Balai Diklat Keagamaan Banjarmasin Republik Indonesia, 2021. <https://bdkbanjarmasin.kemenag.go.id/artikel/kesolehan-sosial-bergama>.
- Sulistiyandi, Alysha K, & Mutrofin. “Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Film ‘ Aku Tahu Kapan Kamu Mati ’ Tahun 2020 (Pendekatan Analisis Semiotika).” *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*

5, no. 1 (2021): 8–21.

- Supriyanto. “Trend Busana Muslimah Dan Perilaku Keagamaan Di Kalangan Karyawati (Studi Terhadap Karyawati Pabrik Bulu Mata Di Kabupaten Purbalingga.” *Jurnal Yin Yang* Vol 13, no. No 2 (2018): 327–45. <http://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/yinyang/article/view/2107>.
- “Surat Al-Ahzab Ayat 35.” *Tafsirweb*. tafsirweb.com, n.d. <https://tafsirweb.com/7647-surat-al-ahzab-ayat-35.html>.
- “Surat Ali Imran Ayat 139.” *Quran NU Online*. quran.nu.or.id, n.d. <https://quran.nu.or.id/ali-imran>.
- “Surat An-Nur Ayat 22.” *Quran NU Online*, n.d. <https://quran.nu.or.id/an-nur/22>.
- Syuqqah, Abdul Halim Abu. *Kebebasan Wanita (Tahrirul-Ma'rah Fi 'Ashrir-Risalah)*. Edited by As'ad Yasin. Jakarta: Penerbit Gema Insani Press, 1998.
- Taqiyudin, Yasa, Syafe'i Syafe'i, & Fathurrohman A. “Peran Pesantren Sebagai Basis Penanaman Nilai Karakter Religius Dan Kemandirian Di Pesantren Al-Ittihad Kabupaten Cianjur Jawa Barat.” *Jurnal Manajemen Pendidikan Al Hadi* 1, no. 2 (2021): 74. <https://doi.org/10.31602/jmpd.v1i2.5138>.
- Tuasikal, Muhammad Abduh. “Kuncinya Pada Menjaga ‘Iffah.” *Rumaysho.Com*, Yogyakarta, 2018. <https://rumaysho.com/19087-faedah-surat-an-nuur-24-kuncinya-pada-menjaga-iffah.html>.
- Unlimited\_production. “Foto Rita Nurmaliza.” *instagram.com*, 2021. <https://www.instagram.com/p/CVpKHJP5Wr/?igsh=MWlkZ3A5ZDRmdGNoaw==>.
- Wakhid, Nurul. “Aking Memukau Floris Bosma, Aktor Asli Belanda Di Film Merindu Cahaya de Amstel.” *Hiburan*. jatengnetwork.com,



2022. <https://www.jatengnetwork.com/hiburan/pr-2842423175/akting-memukau-floris-bosma-aktor-asli-belanda-di-film-merindu-cahaya-de-amstel>.
- Warasi, Yusri Mawati. “Juara Stand Up Comedy Indonesia(SUCI) Dari Season 1 Sampai 8.” *Artikel*. cairofood.id, 2021. <https://cairofood.id/juara-stand-up-comedy-indonesia-suci-season-1-8/>.
- Wulandari, Kristina. “Sinopsis Merindu Cahaya de Amstel, Film Yang Terinspirasi Dari Kisah Nyata Seorang Mualaf.” *Cinema & TV*. tribunnews.com, 2022. <https://www.tribunnews.com/seleb/2022/01/20/sinopsis-merindu-cahaya-de-amstel-film-yang-terinspirasi-dari-kisah-nyata-seorang-mualaf>.
- Yana. “Keutamaan Saling Memaafkan.” *Artikel Halal*. halalmui.org, 2023. <https://halalmui.org/keutamaan-saling-memaafkan/>.
- Yuliharti. “Pembentukan Karakter Islam Dalam Hadis Dan Implikasinya Pada Jalur Pendidikan Non Formal.” *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 4, no. 2 (2018): 216–28.
- Yunus, Pangeran Paita, & Muhammad Muhaemin. “Semiotika Dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa.” *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi* 4, no. 1 (2022): 29–36. <https://doi.org/10.30812/sasak.v4i1.1905>.
- Zoest, Aart van. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Cetakan I. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993.

## LAMPIRAN

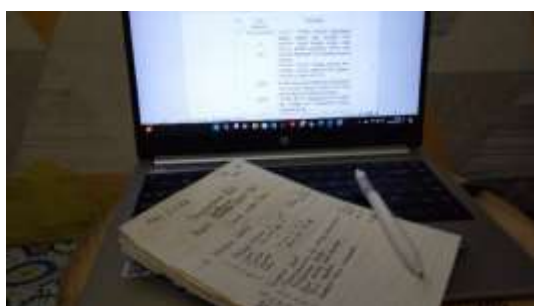
### Lampiran A.1: Dokumentasi Penelitian



Menganalisis Film "Merindu Cahaya De Amstel"

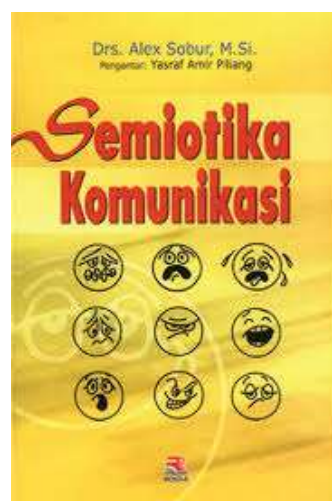
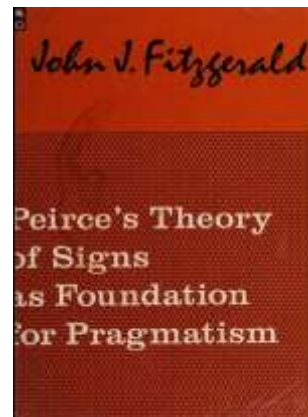
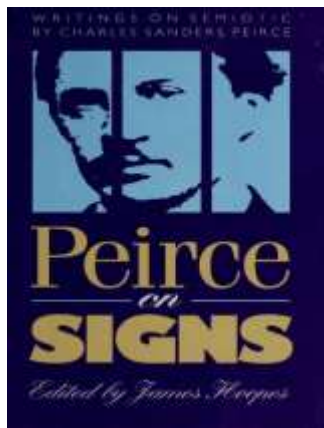
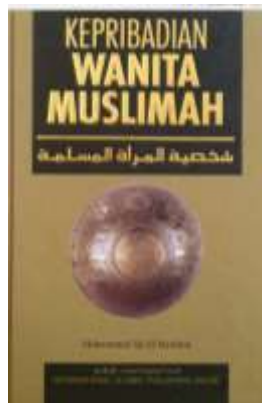


Pencatatan Nilai Kesalahan Wanita Muslimah dari Film "Merindu Cahaya De Amstel"



Pengerjaan Bab IV Mengenai Nilai Kesalahan Wanita Muslimah Berdasarkan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce

## Lampiran A.2: Referensi Sumber Utama



## Lampiran A.2: SK Penulisan Skripsi



SURAT KEPUTUSAN REKTOR UIN SMH BANTEN  
 NOMOR 112 TAHUN 2024  
 TENTANG  
 PANGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI  
 FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UIN SMH BANTEN  
 TAHUN ANGGARAN 2024  
 DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
 REKTOR UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

- MEMBACA** : Surat Ketua Jurusan No. 31/In.17/E.H.L.2/Kp.01.202/2024 Tanggal 29 Februari 2024 tentang permohonan persetujuan Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping untuk Mahasiswa:  
 Nama : Siti Syafanah  
 NIM : 201310001/AFI
- MENIMBANG** : 1. Bahwa untuk menyelesaikan Ujian Skripsi bagi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten perlu diangkat Pembimbing;  
 2. Bahwa Mahasiswa tersebut perlu memperoleh bimbingan yang sebaik-baiknya dalam menyelesaikan Skripsi, sehingga dapat menyelesaikan studi kesuksesannya;  
 3. Bahwa saudara/ **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** dan saudara/ **Dr. Iffan Ahmad Gufson, S.FIL., M.Phil.** masing-masing adalah Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten atau Dosen Fakultas lain di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping;
- MENGINGAT** : 1. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;  
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
 5. Peraturan Presiden Nomor 39 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;  
 6. Peraturan Menteri Agama Nomor 23 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;  
 7. Peraturan Menteri Agama Nomor 32 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;  
 8. Keputusan Menteri Agama R.I Nomor: 626483/B.J/3/2021 tanggal 26 Juli 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Masa Jabatan Tahun 2021-2023;  
 9. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten No 871/U.In.17/B.H.L.2/KP.07.6/08/2021 tanggal 27 Agustus 2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Masa Jabatan 2021-2025;
- MEMUTUSKAN**
- MENETAPKAN** : KEPUTUSAN REKTOR UIN SMH BANTEN TENTANG PANGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SMH BANTEN TAHUN 2024.
- KESATU** : Mengangkat Saudara/ **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Pembimbing Utama dan Saudara/ **Dr. Iffan Ahmad Gufson, S.FIL., M.Phil.** sebagai Pembimbing Pendamping, bagi Mahasiswa tersebut di atas dengan judul Skripsi:  
 "Nilai Kesehatan Wanita Muslimah Dalam Film Merindu Cahaya De Anstet (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)"
- KEDUA** : Apabila dipandang perlu Pembimbing diberi kewenangan untuk mengubah redaksi judul tanpa mengubah esensi keputusan ini.
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditandatangani di Serang  
 Pada tanggal 29 Februari 2024  
 oleh Rektor  
 Fakultas Ushuluddin dan Adab  
  
 Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.  
 NIP: 197109031999031007