

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN  
*VISUALIZATION AUDITORY  
KINESTHETIC (VAK)* TERHADAP HASIL  
BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN FIQIH DIKELAS VII MTS  
AL-HALIM BOJONG PANDEGLANG**

**SKRIPSI**

Diajukan Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri  
Sultan Maulana Hasanuddin Banten  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**FIA NURAENI**  
**NIM: 132101565**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
TAHUN 2017 M / 1439 H**

## **PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Oktober 2017

Materai 6000

**Fia Nuraeni**  
NIM: 132101565

## ABSTRAK

**Fia Nuraeni.** 132101565. 2017. *Pengaruh Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinestetik (VAK) terhadap Hasil belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII di MTs Al-halim.* Penelitian ini dilatar belakangi oleh sering ditemukannya pembelajaran yang pasif yang akhirnya menimbulkan kejenuhan terhadap siswa sehingga hasil belajar pun menurun. Maka dari itu peranan pendidik sangatlah penting dalam memilih model pembelajaran yang cocok untuk digunakan. Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinestetik (VAK)* adalah suatu model pembelajaran aktif yang difokuskan pada pemberian pengalaman belajar secara langsung (*direct experience*) dan menyenangkan. Pengalaman belajar secara langsung dengan cara belajar dengan mengingat (*Visual* belajar dengan mendengar (*Auditory*), dan belajar dengan gerak dan emosi (*Kinestetik*). Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana hasil belajar Fiqih siswa kelas VII di MTs Al-Halim Bojong Pandeglang? (2) Apakah terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinestetik (VAK)* terhadap hasil belajar mata pelajaran Fiqih kelas VII MTs Al-Halim Bojong Pandeglang. Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih di MTs Al-Halim Bojong Pandeglang (2) Untuk mengetahui seberapa tinggi pengaruh penggunaan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinestetik (VAK)* hasil belajar mata pelajaran Fiqih siswa kelas VII MTs Al-Halim Bojong Pandeglang. Jenis penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)*, terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih. Selain itu terdapat perbedaan hasil belajar Fiqih dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)* dengan yang tidak menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)*.

**Kata Kunci** : *Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) Hasil Belajar, Mata Pelajaran Fiqih*

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lampiran : Skripsi  
Perihal : Usulan Ujian Skripsi

Kepada yth.  
Dekan Fakultas  
Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SMH Banten  
Di  
Serang

*Assalaamu'alaikum wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Fia Nuraeni. NIM. 132101565. 2017. Judul Skripsi: "***Pengaruh Model Pembelajaran VAK (visualisasi, auditori, kinestetik) terhadap Hasil belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII di MTs Al-halim***". Telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi pengajuan munaqasyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih. *Wassalaamu'alaikum wr.wb.*

Serang, 02 Oktober 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag**

**Dr. Hidayatullah, M.Pd**

NIP. 19631115 199403 1 002

NIP. 19740918 200003 1 001

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN  
VISUALISASI AUDITORI KINESTETIK (VAK)  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN  
FIQIH KELAS VII DI MTS AL-HALIM BOJONG  
PANDEGLANG**

Oleh:

**FIA NURAENI**  
**NIM: 132101565**

Menyetujui.

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag**

NIP. 19631115 199403 1 002

**Dr. Hidayatullah, M.Pd**

NIP. 19740918 200003 1 001

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Ketua Jurusan

Pendidikann Agama Islam

**Dr. H. Subhan, M.Ed**

NIP. 19680910 200003 1 001

**Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag**

NIP. 19610325 199303 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Fia Nuraeni, NIM : 132101565 yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran VAK (visualisasi, auditori, kinestetik) terhadap Hasil belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII di MTs Al-halim*, telah diujikan dalam sidang munaqasah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Tanggal 02 Oktober 2017

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Oktober 2017

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

**Dr. Apud, M.Pd.**

NIP . 19710117 200312 1 002

Penguji I

**H. Hasbullah, M.Pd.I.**

NIP.

Anggota,

Penguji II

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**

NIP. 19681205 200003 1 001

Pembimbing I

**Umayah, S.Psi., M.M.Pd.**

NIP. 19710710 200003 2 008

Pembimbing II

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag.**

NIP. 19631115 199403 1 002

**Dr. Hidayatullah, M.Pd**

NIP. 19740918 200003 1 001

## *PERSEMBAHAN*

*Tak terlukis syukur hamba, Ya Allah,,  
Atas segala nikmat yang engkau anugerahkan  
Disepanjang hidup hamba ini  
Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat  
Ku persembahkan sebuah karya kecil ini untuk:  
Ibundaku Enong nurhamah dan ayahanda Abdul Latif Sofyan semata  
Terimakasih atas segala do'a, kasih sayang, keringat, air mata,  
Keuatan dan kesabaran yang telah engkau curahkan dalam mendidik  
Dan membesarkanku dengan ikhlas tanpa mengharap balas  
Selanjutnya yaitu Kakak perempuanku yang aku sayangi Eti Sumiyati  
Dan adiku satu-satunya Abdul Fikri Mutawali  
Yang selama ini memberikan do'a, semangat, canda dan tawa  
yang selalu menguatkanku hingga mampu menjalani semua ini  
Sahabat-sahabatku tercinta dan  
Teman-teman kelas jurusan PAI A 2013  
Yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi,  
Kritik dan saran, serta masukan terhadap skripsi ini  
Semoga semua kebaikan kalian  
Mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin.*

## MOTTO

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ

وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ

يَعْلَمُ ﴿٥﴾

*Artinya: “Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya” (Q.S Al’Alaq: 4-5).*

## RIWAYAT HIDUP

Penulis, Fia Nuraeni dilahirkan di Pandeglang, pada tanggal 09 November 1995, anak pertama dari 2 (dua) bersaudara dari pasangan Bapak Abdul Latif Sofyan dan Enong Nurhamah. Bertempat tinggal di Kampung Sidampit Rt/Rw 01/01, Desa Manggung Jaya, Kecamatan Bojong Kabupaten Pandeglang Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis asal SDN BANYUMAS 03 Lulus Tahun 2007, Madrasah Tsanawiyah Al-Halim Lulus Tahun 2010, Madrasah Aliyah Malnu Pusat Menes Lulus Tahun 2013. Pada Tahun 2013 masuk Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Pengalaman Organisasi Yang Pernah penulis ikuti selama menjadi Mahasiswa mengikuti UKM Pramuka Ambacana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten. Dan Anggota Dewan Kerja Cabang Pramuka Kabupaten Pandeglang.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga berkat izin-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat teriring salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada suri tauladan kita yakni Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman. Semoga kita memperoleh syafa'at baginda Rasul pada hari akhir kelak, pada hari dimana tidak ada pertolongan bagi manusia, kecuali karena amal shaleh yang dilakukannya di dunia ini.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor Insitut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan belajar di lingkungan Insitut Agama Islam Negri SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Insitut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.

3. Bapak Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Insitut Agama Islam Negeri Banten yang telah mendidik, memotivasi dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., sebagai Pembimbing I dan Dr. Hidayatullah, M.Pd sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri SMH Banten.
6. Bapak dan Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
7. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

8. Kepala sekolah MTs Al-Halim Bojong Pandeglang, Para staf dan jajarannya dan siswa-siswinya yang telah membantu penulis dalam memperoleh data-data yang diperlukan dalam penelitian skripsi.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah SWT, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi maupun pembaca pada umumnya. Aamiin.

Serang, 02 Oktober 2017

Penulis,

**Fia Nuraeni**  
NIM: 132101565



## DAFTAR ISI

**KATA PENGANTAR**.....

**DAFTAR ISI** .....

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penulisan .....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Sistematikan Penulisan.....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
A. Kajian Teori .....	11
1. Model Pembelajaran Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) .....	11
a. Pengertian Model Pembelajaran Visual, Auditory, Kinethetic (VAK).....	11
b. Langkah- Langkah Model Pembelajaran Visual, Auditory, Kinethetic (VAK) .....	12
c. Kelebihan Model Pembelajaran Visual, Auditory, Kinetheic (VAK) .....	19
d. Kelemahan Model Pembelajaran Visual, Auditory,Kinetheic (VAK) .....	19

2. Hasil Belajar	
a. Pengertian Belajar .....	
b. Pengertian Hasil Belajar .....	
c. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	27
d. Indikator-indikator Hasil Belajar .....	
3. Mata Pelajaran Fiqih.....	
4. Tujuan Pembelajaran Fiqih .....	
B. Penelitian Terdahulu .....	
C. Kerangka Pemikiran .....	
D. Hipotesis Penelitian .....	
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	45
B. Metode Penelitian .....	45
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	47
D. Teknik Pengumpulan Data .....	48
E. Instrumen Penelitian .....	48
F. Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	53
B. Analisis Data .. .....	63
C. Uji Hipotesis .....	65
D. Pembahasan Hasil Penelitian .. .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76

B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih (Tharah).....	51
<b>Tabel 4.1</b> Nilai Pretes dan Posttes Masing-Masing Siswa Kelas Eksperimen.....	55
<b>Tabel 4.2</b> Nilai Pretes dan Posttes Masing-Masing Siswa Kelas Kontrol.....	
<b>Tabel 4.3</b> Perbandingan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	62

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 4.1</b> Nilai Siswa Masing-Masing Kelas.....	61
---	----