

## **PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Upiyani  
NIM : 222621107  
Jenjang : Magister  
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul **“PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MODERASI BERAGAMA DAN URGENSINYA DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA”** secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan perundangan yang berlaku.

Serang, 23 September 2024  
Saya yang menyatakan,



**Upiyani**  
**NIM : 222621107**

## PENGESAHAN DIREKTUR

**Tesis Berjudul : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS  
MODERASI BERAGAMA DAN URGENSINYA  
DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

**Nama : Upiyani**

**NIM : 222621107**

**Program Studi : Pendidikan Agama Islam**

**Tanggal Ujian : 8 Oktober 2024**

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Agama Islam.

Serang, Oktober 2024

Direktur,



**Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.**  
**NIP: 196108291990031002**

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI







Tesis Berjudul : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MODERASI BERAGAMA DAN URGENSINYA DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Nama : Upiyani

NIM : 222621107

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

TIM PENGUJI				
No	Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	Ketua	Dr. H.Waschudin, M.Si NIP. 197012172008011008	16/24 10	
2	Sekretaris/ Anggota	Dr. Fandy Adpen Lazzavietamsi, M.H. NIP. 198705232020121006		
3	Penguji I	Prof. Dr. H. M.A Tihami, M.A NIP. 195108151981031004	16/24 10	
4	Penguji II	Dr. Wazin Baihaki, M.Si NIP. 196302251990031005	18/2024 10	
5	Pembimbing I	Dr. H.Waschudin, M.Si NIP. 197012172008011008		
6	Pembimbing II	Dr. KH. Ikhwan Hadiyyin, M.M NIP. 196005131992031001		

Diuji di Serang pada tanggal 08 Oktober 2024

Waktu : 13.00 - 14.00 WIB

Hasil/Nilai : 3,75

Predikat : Sangat Memuaskan

## NOTA DINAS PEMBIMBING

**Kepada Yth.  
Direktur Program Pascasarjana  
UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten  
Di Serang**

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MODERASI BERAGAMA DAN URGENSINYA DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Yang ditulis oleh:

Nama : Upiyani  
NIM : 222621107  
Program : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada program pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar M.Pd (Magister Pendidikan)

*Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.*

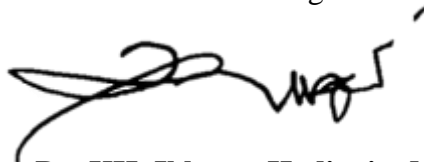
Serang, 23 September 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Wasehudin, M.Si**  
NIP. 197012172008011008



**Dr. KH. Ikhwan Hadiyyin, M.M**  
NIP. 196005131992031001

## ABSTRAK

Nama : Upiyani, NIM : 222621107, Judul Tesis : **Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama Dan Urgensinya Dengan Profil Pelajar Pancasila**

Syaikh Nawâwî Al-Bantânî merupakan seorang ulama terkemuka dari Indonesia yang dikenal karena karya-karya dan kontribusinya dalam bidang ilmu agama Islam. Konsep pendidikan Islam berbasis moderasi beragama menurut Syaikh Nawâwî tidak secara eksplisit diuraikan dalam satu dokumen atau karya tertentu, namun prinsip-prinsip moderasi dalam pendidikan Islam yang bisa dihubungkan dengan pemikiran beliau meliputi beberapa aspek terkait salah satunya profil pelajar pancasila. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep pendidikan Islam berbasis moderasi beragama menurut Syaikh Nawâwî Al-Bantânî, dan untuk menjelaskan serta menganalisis urgensi moderasi beragama menurut Syaikh Nawâwî Al-Bantânî dalam perkembangan Pendidikan Agama Islam berbasis Profil Pelajar Pancasila.

Model yang diterapkan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kepustakaan (*library research*). Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan skunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Selanjutnya setelah data yang dibutuhkan terkumpul dianalisis dengan menggunakan pendekatan *tafsîr maudû'î*.

Hasil penelitian ini adalah, (1) Konsep pendidikan Islam berbasis moderasi beragama menurut Syaikh Nawâwî Al-Bantânî adalah pendekatan yang menekankan keseimbangan, toleransi, dan pembentukan karakter yang baik. (2) Syaikh Nawâwî Al-Bantânî meninggalkan warisan intelektual yang penting melalui ajaran moderasi beragama. Moderasi beragama menurut Syaikh Nawâwî Al-Bantânî mencerminkan pendekatan yang seimbang dan bijaksana dalam memahami dan mengamalkan ajaran Islam. Syaikh Nawâwî dikenal dengan ajarannya yang moderat, yang berfokus pada penerapan prinsip-prinsip agama dengan cara yang inklusif dan harmonis sejalan dengan enam Pofil Pelajar Pancasila, yaitu : beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berkebinekaan global, bergotong royong, kreatif, bernalar kritis dan mandiri.

**Kata kunci** : PAI, Moderasi Beragama, Profil Pelajar Pancasila

## ABSTRACT

*Name : Upiyani, NIM : 222621107, Thesis Title: Islamic Education Based on Religious Moderation and Its Urgency with the Profile of Pancasila Students*

*Shaykh Nawâwî Al-Bantânî is a prominent Indonesian scholar known for his works and contributions in the field of Islamic science. The concept of Islamic education based on religious moderation according to Shaykh Nawâwî is not explicitly outlined in one particular document or work, but the principles of moderation in Islamic education that can be linked to his thoughts include several related aspects, one of which is the profile of Pancasila students. This study aims to describe the concept of Islamic education based on religious moderation according to Shaykh Nawâwî Al-Bantânî, and to explain and analyze the urgency of religious moderation according to Shaykh Nawâwî Al-Bantânî in the development of Islamic Religious Education based on the Pancasila Student Profile.*

*The model applied in this research uses a library research approach. The method of analysis used in this research is descriptive analytic. The data sources used are primary and secondary data sources related to this research. Furthermore, after the required data is collected, it is analyzed using the *maudû'î* interpretation approach.*

*The results of this study are, (1) The concept of Islamic education based on religious moderation according to Shaykh Nawâwî Al-Bantânî is an approach that emphasizes balance, tolerance, and good character building. (2) Shaykh Nawâwî Al-Bantânî left an important intellectual legacy through the teaching of religious moderation. Religious moderation according to Shaykh Nawâwî Al-Bantânî reflects a balanced and wise approach in understanding and practicing Islamic teachings. Shaykh Nawâwî is known for his moderate teachings, which focus on applying religious principles in an inclusive and harmonious manner in line with the six Student Pillars of Pancasila, namely: faith, fear of God Almighty, global diversity, mutual cooperation, creativity, critical reasoning and independence.*

**Keywords:** PAI, Religious Moderation, Pancasila Student Profile

## الملخص

الاسم : أوفياي، رقم هوية الطالب: ٢٢٢ ٦٢ ١١ ٠٧ ، عنوان الرسالة: التربية الدينية الإسلامي القائم على الاعتدال الديني وأهميته مع ملامح طالب بانشاسيلا.

الشيخ نواوي البنتاني هو من أحد العلماء إندونيسي بارز معروف بأعماله وإسهاماته في مجال العلوم الإسلامية. لم يتم تحديد مفهوم التربية الإسلامية القائمة على الوسطية الدينية عند الشيخ نواوي بشكل صريح في وثيقة أو عمل معين، ولكن مبادئ الوسطية في التربية الإسلامية التي يمكن ربطها بأفكار الشيخ نواوي تشمل عدة جوانب ذات صلة، أحدها هو ملف تعريف طلاب بانشاسيلا. تهدف هذه الدراسة إلى وصف مفهوم التربية الإسلامية القائمة على الوسطية الدينية عند الشيخ نواوي البنتاني وتوضيح وتحليل الحاجة الملحة للوسطية الدينية عند الشيخ نواوي البنتاني في تطوير التربية الدينية الإسلامية استنادًا إلى ملف طالب بانشاسيلا.

يستخدم النموذج المطبق في هذا البحث منهج البحث المكتبي. أسلوب التحليل المستخدم في هذا البحث هو التحليل الوصفي التحليلي. مصادر البيانات المستخدمة هي مصادر البيانات الأولية والثانوية المتعلقة بهذا البحث. وعلاوة على ذلك، وبعد جمع البيانات المطلوبة، يتم تحليلها باستخدام منهج التفسير الموضوعي.

ونائج هذه الدراسة هي: (١) إن مفهوم التربية الإسلامية القائمة على الوسطية الدينية عند الشيخ النووي البنتاني هو منهج يؤكد على التوازن والتسامح وبناء الشخصية السوية. (٢) ترك الشيخ النووي البنتاني إرثًا فكريًا مهمًا من خلال تعليم الوسطية الدينية. وتعكس الوسطية الدينية عند الشيخ النووي البنتاني منهجًا متوازنًا وحكيماً في فهم التعاليم الإسلامية وممارستها. وقد اشتهر الشيخ النووي بتعاليمه الوسطية التي تركز على تطبيق المبادئ الدينية بطريقة شاملة ومتناغمة مع أركان الإسلام الستة وهي الإيمان، والخوف من الله تعالى، والتنوع العالمي، والتعاون المتبادل، والإبداع، والتفكير النقدي، والاستقلالية.

**الكلمات المفتاحية:** التربية الدينية الإسلامي ، الاعتدال في الدين، ملف تعريف طالب

بانشاسيلا

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis magister dilingkungan Pārogram Pascasarjana UIN SMH Banten mengacu kepada Surat Keputusan Menteri Agama R I dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R I nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 januari 1988, dengan sedikit penyesuaian. Transliterasi huruf-huruf arab tertentu bisa dibuat dengan menggunakan *Time New Arabic 12*, dengan cara sebagai berikut :

ā	= Tekan a dan tekan shif + titik
Ā	= Tekan A dan tekan shif + koma
ī	= Tekan I dan tekan shif + titik
Ī	= Tekan I dan tekan shif + koma
ū	= Tekan u dan tekan shif + titik
Ū	= Tekan U dan tekan shif + koma
ḥ	= Tekan h dan tekan shif + kurung kurawal kanan
Ḥ	= Tekan H dan tekan shif + kurung kurawal kiri
ṣ	= Tekan s dan tekan shif + kurung kurawal kiri
Ṣ	= Tekan S dan tekan shif + kurung kurawal kiri
š	= Tekanan s dan tekan garis miring
Š	= Tekan S dan tekan shif + garis miring
ḏ	= Tekan d dan tekan shif + kurung kurawal kanan
Ḑ	= Tekan D dan tekan shif + kurung kurawal kiri
ṭ	= Tekan t dan tekan shif + kurawal kanan



- Ṭ = Tekan T dan tekan shif + kurawal kiri  
 ẓ = Tekan z dan tekan garis miring  
 Ž = Tekan Z dan tekan shif + garis miring  
 ẓ̣ = Tekan z dan tekan shif + kurung kurawal kanan  
 Ẓ = Tekan Z dan tekan shif + kurung kurawal kiri

### Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B / b	be
ت	Ta'	T / t	te
ث	Tsa'	Th / th	th (gabungan t dan h)
ج	Jim	J / j	je
ح	Ha'	H / h	ha ( h dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh / kh	kha (gabungan k dan h)
د	Dal	D / d	de
ذ	Zal'	Ž / ž	zal (z dengan titik di atas)
ر	Ra'	R / r	er
ز	Zai	Z / z	zet
س	Sin	S / s	es
ش	Syin	Sy / sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ / ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ / ḍ	de (dengan titik atau garis dibawah)
ط	Ta'	Ṭ / ṭ	ṭ (dengan titik di bawah)

ظ	za'	Z/z	z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'-	Koma terbalik di atas,
غ	gain	G	ge (gabungan atas g dan h)
ف	Fa'	F	ef
ق	qâf	Q	qi
ك	kâf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	En
و	wawu	W	we
ه	Ha'	H	ha
ء	hamzah	'-	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

### Konson Rangkap Karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

عدة	ditulis	'iddah
-----	---------	--------

### *Ta'marbutah*

1. Bila diamalkan ditulis h

هبة	ditulis		<i>hibah</i>
جزية	ditulis		<i>jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa indonesia dan menjadi bahasa

baku, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliyā</i>
----------------	---------	--------------------------

2. Bila *Ta'marbuthah* hidup atau dengan *harkat, fathah, kasrah* dan *dammah* ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakātul fitri</i>
------------	---------	----------------------

### Vocal pendek

□	Kasrah	ditulis	i
□	Fathah	ditulis	a
□	Dammah	ditulis	u

### Vocal Panjang

Fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	ditulis	ā
يسعى	ditulis	<i>yas'a</i>
Kasrah + ya' mati	ditulis	ā

كريم	ditulis	<i>karīm</i>
Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فروض	ditulis	<i>furūdu</i>

### Vocal Rangkap

Fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
Fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	<i>qaulu</i>

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, syukur alhamdulillah berkat dan rahmat, hidayah dan karunia-Nya dan telah memberikan kekuatan dan Kesehatan lahir dan batin kepada penulis, sehingga penulis dapat terus menuntut ilmu dan mengembangkan ilmu pengetahuan dalam beribadah kepada Allah SWT, dan khususnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang paling mulia dan juga kepada keluarganya, sahabat-sahabatnya dan seluruh pengikutnya sampai akhir Zaman.

Tesis ini merupakan bentuk Langkah awal dari sebuah proses penelitian yang akan peneliti bahas. Tesis ini berjudul **“PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MODERASI BERAGAMA DAN URGENSINYA DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA”**

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini banyak sekali kekurangan, baik dari segi penulisan maupun segi kandungan dan masih jauh dari kata sempurna. Namun dalam proses penulisan tesis ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tesis ini

dengan baik. Alhamdulillah, berkat bantuan saran dan bimbingan dari semua pihak memberikan kemudahan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Sebagai Rektor UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten yang telah berjasa besar dalam mengelola UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Ilzamudin, M.A. Sebagai Direktur Pascasarjana UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten yang telah berjasa besar dalam mengelola UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H.Wasehudin, M,Si. Sebagai Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan penulis selama masa kuliah.
4. Bapak Dr. H.Wasehudin, M,Si, Sebagai pembimbing I dan Bapak Dr. KH. Ikhwan Hadiyyin, M.M, Sebagai pembimbing II, yang dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
5. Bapak/ibu dosen dan Staff Pascasarjana UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulan Hasanuddin Banten.

6. Keluarga terutama bapak dan ibu yang selalu mendoakan, serta adik-adik dan sahabat-sahabatku yang selalu memotivasi, menjadi penyemangat serta membantu dan memberikan motivasi selama penyusunan tesis ini. Terimakasih atas do'a, cinta, sayang dan dukungan kalian selama ini.
7. Teman-teman seperjuangan Pascasarjana Prodi Pendidikan Agama Islam atas support dan motivasinya segala yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Âmîn.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap, dan menyertakan segala urusan, semoga tesis ini membawa manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Serang, 23 September 2024

Upiyani

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBEAS PLAGIARISME</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xx
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	13
C. Rumusan Masalah .....	14
D. Batasan Masalah .....	14
E. Tujuan Penelitian .....	15
F. Kegunaan Penelitian .....	15
G. Penelitian Terdahulu .....	16
H. Kebaruan Penelitian .....	24
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	26
A. Teori Pendidikan Islam .....	26
1. Definisi Pendidikan Islam .....	26
2. Tujuan Pendidikan Islam .....	29
3. Dasar Pendidikan Islam .....	31
4. Bentuk Pendidikan Islam .....	35



B.	Teori Moderasi Beragama.....	43
1.	Definisi Moderasi Beragama .....	43
2.	Prinsip-Prinsip Moderasi Beragama.....	49
3.	Indikator Moderasi Beragama .....	50
4.	Dasar-dasar Moderasi Beragama.....	57
5.	Kekurangan Moderasi Beragama Menurut Ahli .....	64
C.	Teori Profil Pelajar Pancasila.....	74
1.	Definisi Profil Pelajar Pancasila.....	74
2.	Elemen-elemen Profil Pelajar Pancasila .....	77
3.	Landasan Profil Pelajar Pancasila .....	80
4.	Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka .....	82
D.	Kerangka Konsep.....	84
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>90</b>
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	90
B.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	91
C.	Data dan Sumber Data .....	92
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	94
E.	Teknik Analisis Data.....	94
F.	Pemeriksaan Keabsahan Data .....	95
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>97</b>
A.	Biografi Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	97
1.	Perjalanan Intelektual Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	98
2.	Karir Akademik Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	111
3.	Murid Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	118
4.	Karya-karya Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	119
5.	Riwayat Tafsîr Marâh Labîd .....	124
B.	Konsep Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama Menurut Syaikh Nawâwî Al-Bantânî .....	130

1. Mederasi Beragama Berbasis Iman Kepada Allah .....	130
2. Moderasi Beragama Berbasis Berkebhinekaan Global.....	147
3. Moderasi Beragama Berbasis Gotong Royong.....	157
4. Moderasi Beragama Berbasis Kreatif.....	169
5. Moderasi Beragama Berbasis Bernalar Kritis .....	184
6. Moderasi Beragama Berbasis Mandiri .....	196
C. Urgensi Moderasi Beragama Dalam Perkembangan Pendidikan Agama Islam Berbasis Profil Pelajar Pancasila.....	210
1. Moderasi Beragama Berbasis Iman Kepada Allah .....	210
2. Moderasi Beragama Berbasis Berkebhinekaan Global.....	227
3. Moderasi Beragama Berbasis Gotong Royong.....	241
4. Moderasi Beragama Berbasis Kreatif.....	259
5. Moderasi Beragama Berbasis Bernalar Kritis .....	279
6. Moderasi Beragama Berbasis Mandiri .....	300
D. Pembahasan dan Analisis Temuan Penulis .....	319
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>343</b>
A. Kesimpulan .....	343
B. Implikasi.....	345
C. Saran-saran .....	348
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>351</b>
<b>BIOGRAFI.....</b>	<b>375</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 .....	92
-----------------	----

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1.....</b>	<b>86</b>
<b>Gambar 2.2.....</b>	<b>89</b>