

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fathul Mu'in  
NIM : 222631104  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Studi Islam Interdisipliner

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul: **“MEMBANGUN PEMAHAMAN MODERASI BERAGAMA BAGI SANTRI (ANLISIS KITAB KUNING) DI PONDOK PESANTREN AL-FATHANIYAH”**. Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di akademik.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil *plagiat*, maka saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Serang, 24 Juni 2024

Saya Yang Menyatakan,

  
FATHUL MU'IN  
NIM. 222631104

## PENGESAHAN

Tesis Berjudul : **MEMBANGUN PEMAHAMAN MODERASI  
BERAGAMA BAGI SANTRI (ANLISIS  
KITAB KUNING) DI PONDOK PESANTREN  
AL-FATHANIYAH**

Nama : Fathul Mu'in

NIM : 222631104

Program Studi : Studi Islam Interdisipliner

Tanggal Ujian : Rabu 03 Juli 2024

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Magister Agama (M.A).

Serang, 03 Juli 2024

Direktur,



**Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.**  
**NIP.196108291990031002**



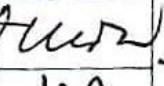



## PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS

### MAGISTER

Tesis Berjudul : **MEMBANGUN PEMAHAMAN MODERASI BERAGAMA BAGI SANTRI (ANLISIS KITAB KUNING) DI PONDOK PESANTREN AL-FATHANIYAH**

Nama : Fathul Mu'in  
NIM : 222631104  
Prodi Studi : Studi Islam Interdisipliner

Diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal:

TIM PENGUJI				
No	Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	Ketua Penguji	Dr. Anis Fauzi, M.Si	9/07 2024	
2	Sekretaris/Anggota	Dr. Fadilla Octaviana, M.Pd	9/07 2024	
3	Penguji I	Dr. Suadi Sa'ad, M.Ag.	9/07 2024	
4	Penguji II	Dr. Iffan Ahmad Gufron, S.Fil.I.,M.Phil	9/07 2024	
5	Pembimbing I	Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A	9/07 2024	
6	Pembimbing II	Dr. Masykur, M.A	11/07 2024	

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten  
Di Serang

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul: **MEMBANGUN PEMAHAMAN MODERASI BERAGAMA BAGI SANTRI (ANLISIS KITAB KUNING) DI PONDOK PESANTREN AL-FATHANIYAH**

Yang dituliskan oleh

Nama : Fathul Mu'in  
Nim : 222631104  
Program : Magister (S2)  
Program Studi : Studi Islam Interdisipliner

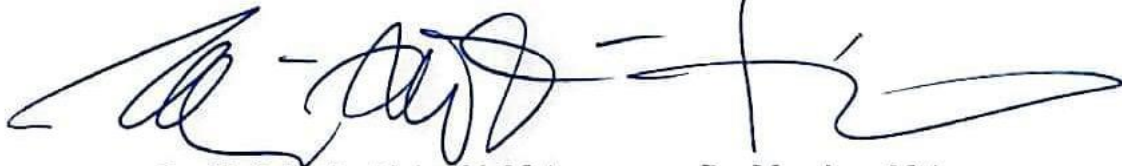
Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar M.A (Magister Agama)

*Wasalamu'alaikum wr.wb*

Serang , 24 Juni 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A

Dr. Masykur, M.A

NIP. 19730420 199903 1 001

NIP. 19760617 200501 1 003

## ABSTRAK

Nama: **Fathul Mu'in** NIM: 222631104, JudulTesis: ***Membangun Pemahaman Moderasi Beragama (Analisis Kitab Kuning) di Pondok Pesantren Al-Fathaniyah Serang Banten***

Penelitian ini dilatarbelakangi semakin meluasnya ideologi radikal di lingkungan pondok pesantren, hal ini terbukti dengan maraknya aksi-aksi terorisme yang belakangan ini sering terjadi, untuk itu membangun pemahaman moderasi beragama melalui kitab kuning sangat dibutuhkan sebagai benteng bagi para santri dari faham-faham menyimpang tersebut. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana membangun pemahaman moderasi beragama melalui kitab kuning di Pondok Pesantren Al-Fathaniyah Serang Banten

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subyek penelitiannya yaitu pengasuh, ustadz, pengurus pon-pes Al-Fatahaniyah, dan santri yang masih berada di pon-pes Al-Fathaniyah maupun yang telah berstatus sebagai alumni. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Uji keabsahan data penulis menggunakan teknik triangulasi. Adapun analisis data menggunakan teori dari *Miles and Huberman*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Konsep moderasi beragama dipahami melalui kitab kuning di pesantren Al-Fathaniyah. Sejalan dengan prinsip-prinsip al-Qur'an, khususnya ayat 143 surat al-Baqarah, yang menjadi landasan penerapan prinsip-prinsip moderasi beragama dan gagasan *wasathiyah* Pengajaran kitab kuning menjadi fokus utama dalam kurikulum pesantren. Kitab-kitab klasik yang mengandung ajaran Islam yang moderat dan seimbang. Nilai-nilai moderasi ditanamkan melalui berbagai kegiatan di pesantren, seperti pengajian, diskusi, dan pembinaan karakter. Santri dibiasakan untuk berpikir kritis, toleran, dan menghargai perbedaan. Sikap moderat menjadi bagian dari identitas santri dan dijaga dengan teguh. Pimpinan pesantren menjadi teladan bagi santri dalam bersikap moderat. (2) Kitab kuning berperan penting dalam membangun pemahaman santri terkait ajaran moderasi beragama. Dengan penerapan yang tepat dan berkelanjutan, kitab kuning dapat menjadi alat yang efektif untuk menumbuhkan santri yang moderat, melalui sumber kitab kuning, diantaranya: *Fathul Qorib*, *Qomi` al-Thugyan*, *Nurul Yaqin Fi Shirati Sayyidil Mursalin*, (3) Pondok pesantren Al-Fathaniyah Serang Banten merupakan salah satu contoh pesantren yang memiliki komitmen kuat dalam menanamkan nilai-nilai moderasi/*wasathiyah* beragama kepada para santrinya. Berbagai upaya yang dilakukan oleh pesantren menunjukkan bahwa moderasi beragama dapat diimplementasikan secara konkret dalam kehidupan santri. meliputi sikap *tawassut* (jalan tengah). *tawazun* (seimbang). *i'tidal* (adil). *tasammuh* (toleransi).

Kata Kunci: *Moderasi Beragama, Pesantren, Kitab Kuning.*

## ABSTRACT

Name: **Fathul Mu'in** NIM: 222631104, Thesis Title: ***Building an Understanding of Religious Moderation (Analysis of the Yellow Islamic classic Book) at Al-Fathaniyah Islamic Boarding School in Serang Banten.***

This research is motivated by the increasingly widespread radical ideology in the boarding school environment, this is evidenced by the rampant acts of terrorism that have recently occurred frequently, for that building an understanding of religious moderation through the yellow book is needed as a fortress for students from these deviant ideas. So this research aims to describe how to build an understanding of religious moderation through the yellow book at the Al-Fathaniyah Islamic Boarding School in Serang Banten.

This research uses a type of field research using qualitative methods with a phenomenological approach. The research subjects are caregivers, ustadz, administrators of pon-pes Al-Fatahaniyah, and students who are still at pon-pes Al-Fathaniyah or who have status as alumni. Data collection techniques in this study used interview techniques, observation and documentation. The author's data validity test uses triangulation techniques. The data analysis uses the theory of *Miles and Huberman*.

The results showed that: (1) The concept of religious moderation is understood through the yellow Islamic classic book in Al-Fathaniyah pesantren. In line with the principles of the Qur'an, especially verse 143 of Surah al-Baqarah, which is the basis for applying the principles of religious moderation and the idea of *wasathiyah*, the teaching of the yellow classical books becomes the main focus in the pesantren curriculum. The classical books contain moderate and balanced Islamic teachings. Moderation values are instilled through various activities in pesantren, such as recitation, discussion, and character building. Santri are familiarized with critical thinking, tolerance, and respect for differences. Moderate attitudes become part of the santri's identity and are firmly maintained. The pesantren leaders become role models for santri in being moderate. (2) The yellow Islamic classic book plays an important role in building santri's understanding of the teachings of religious moderation. With proper and sustainable application, the yellow Islamic classic book can be an effective tool to foster moderate santri, through yellow Islamic classic sources, including: *Fathul Qorib*, *Qomi` al-Thugyan*, *Nurul Yaqin Fi Shirati Sayyidil Mursalin*, (3) Pesantren Al-Fathaniyah Serang Banten is one example of a pesantren that has a strong commitment in instilling religious moderation/*wasathiyah* values to its santri. Various efforts made by the pesantren show that religious moderation can be implemented concretely in the lives of santri. including *tawassut* (middle way). *tawazun* (balanced). *i'tidal* (fair). *tasammuh* (tolerance).

Keywords: Religious Moderation, Pesantren, Kitab Kuning.



## الملخص

الاسم فتح المعين نيم: 222631104، عنوان الرسالة: بناء فهم للوسطية الدينية (تحليل الكتاب الكلاسيكي الإسلامي الأصغر الكلاسيكي) في مدرسة الفطانية الإسلامية الداخلية في سيرانج بانتن. الدافع وراء هذا البحث هو انتشار الفكر المتطرف بشكل متزايد في بيئة المدارس الداخلية، ويدل على ذلك تفشي الأعمال الإرهابية التي وقعت في الآونة الأخيرة بشكل متكرر، لذلك فإن بناء فهم الوسطية الدينية من خلال الكتاب الأصغر مطلوب كحصن للطلاب من هذه الأفكار المنحرفة. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية بناء فهم الوسطية الدينية من خلال الكتاب الأصغر في المدرسة الفطانية الإسلامية الداخلية في سيرانج بانتن.

يستخدم هذا البحث نوعًا من البحوث الميدانية باستخدام الأساليب النوعية ذات المنهج الفينومينولوجي. وموضوعات البحث هي مقدمو الرعاية، والعمد، وإداريو المدرسة الداخلية الفطانية، والطلاب الذين ما زالوا في المدرسة الداخلية الفطانية أو الذين لهم صفة الخريجين. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. استخدم المؤلف في اختبار صحة البيانات تقنيات التثليث. ويستخدم تحليل البيانات نظرية مايلز وهوبرمان.

أظهرت النتائج أن: (1) فهم مفهوم الوسطية الدينية من خلال الكتب الصفراء في المدرسة الفطانية الإسلامية الداخلية. وتماشيًا مع مبادئ القرآن الكريم، وخاصة الآية 143 من سورة البقرة، التي هي أساس تطبيق مبادئ الوسطية الدينية وفكرة الوسطية، فإن تدريس الكتب الكلاسيكية الصفراء يصبح المحور الرئيسي في منهج المدرسة الداخلية. تحتوي الكتب الكلاسيكية على التعاليم الإسلامية المعتدلة والمتوازنة. يتم غرس قيم الاعتدال من خلال أنشطة مختلفة في البيزانتين، مثل التلاوة والمناقشة وبناء الشخصية. يتم تعريف السانتريين بالتفكير النقدي والتسامح واحترام الاختلافات. وتصبح المواقف المعتدلة جزءًا من هوية السانتري ويتم الحفاظ عليها بقوة. يصبح قادة البيزانتين قدوة للسانتري في الاعتدال. (2) يلعب الكتاب الكلاسيكي الإسلامي الأصغر دورًا مهمًا في بناء فهم السانتري لتعاليم الوسطية الدينية. مع التطبيق السليم والمستدام، يمكن أن يكون الكتاب الكلاسيكي الإسلامي الأصغر أداة فعالة لتعزيز السنتري المعتدل، من خلال المصادر الكلاسيكية الإسلامية الصفراء ومنها فتح القريب، وقميع الثغر، ونور اليقين في شرائع سيد المرسلين، (3) تعتبر بيذانتين الفطانية سيرانج بانتن مثالاً على البيزانتين التي لديها التزام قوي بغرس قيم الاعتدال الديني/الوسطية في نفوس أبنائها. وتظهر الجهود المختلفة التي يبذلها البيزانتين أن الاعتدال الديني يمكن تطبيقه بشكل ملموس في حياة البيزانتين بما في ذلك التوسط والاعتدال والتوازن والاعتدال والتسامح.

الكلمات المفتاحية: الاعتدال الديني، بيذانتين، كتاب الكون.

## TRANSLITERASI ARAB DAN PENULISAN ISTILAH

Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin pedoman literasi penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

### Konsonan


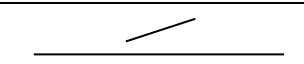
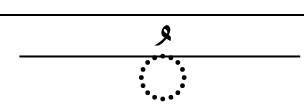
N0	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا		آ	ʾ
2.	ب	B	ظ	ẓ
3.	ت	T	ث	
4.	ث	Th	غ	Gh
5.	ج	J	ف	F
6.	ح	H	ق	Q
7.	خ	Kh	ك	K
8.	د	D	ل	L
9.	ذ	Dh	م	M
10.	ر	R	ن	N
11.	ز	Z	و	W
12.	س	S	ه	H
13.	ش	Sh	ع	
14.	ص	ṣ	ي	Y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turubain *A Manual Of Writer of Term Paper, Dissertation* (Chicago and London: The Uneversity of Chicago Press, 1987).



## Vokal

### Vokal Tunggal (monoftong)

	<i>fathah</i>	ditulis	A
	<i>Kasrah</i>	ditulis	I
	<i>dammah</i>	ditulis	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika hamzah ber-*ḥarakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber-*ḥarakat* sukun. Contoh: iqtidâ (اقتضاء)

### Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Indonesia	Keterangan
نَيّ	<i>ay</i>	<i>a dan y</i>
Fathah+ya' mati		
نَوّ	<i>aw</i>	<i>a dan w</i>
Fatahah+Wawu mati		

Contoh : *alayh* (عليه)  
: *mawḍû* (موضوع)

### Vokal Panjang (Mad)

Fathah+ya' mati	Indonesia	Keterangan
تَا	<i>â</i>	<i>a dan garis di atas</i>
<i>athah dan alif</i>		

يَ	î	i dan garis di atas
<i>kasrah dan ya</i>		
وُ	û	u dan garis di atas
<i>ḍammah dan wawu</i>		

Contoh : *al-jamâah* (الجماعة)  
: *ghalîzan* (غليظا)  
: *yadûru* (يدور)

### Tâ Marbûṭah

Transliterasi untuk tâ marbûṭah ada dua:

Jika hidup, (menjadi *mudâf*) transliterasinya adalah t.

Jika mati, atau sukun, transliterasinya adalah h.

Contoh : *sharîat al-islâm* (شريعة الاسلام)  
; *al-baqarah* (البقرة)

### Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

## Persembahan

Dengan rasa syukur ku kepada Illahi Rabbi.

Tesis ini ku dedikasikan dan tanda terima

kasih untuk orang tua ku yakni ibuku

tercinta Hj. Patimah dan ayahku tercinta H.

Saefudin (alm) yang senantiasa

memberikan motivasi serta do'a

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

*Alhamdulillah* rabbil'alamin, penulis panjatkan rasa syukur, atas Rahmat dan Hidayah kehadiran Allah SWT. Penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan lancar dan dapat diselesaikan. Tesis ini berjudul ***Membangun Pemahaman Moderasi Beragama (Analisis Kitab Kuning) di Pondok Pesantren Al-Fathaniyah Serang Banten.*** Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Besar Rasulullah Muhammad SAW, beserta Keluarga, Sahabat dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Banyak pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan tesis magister ini, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghormatan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A., Direktur Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Suadi Sa'ad, M.Ag., dan Dr. Iffan Ahmad Gufron, S.Fil.I.,M.Phil.I., selaku Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Islam Interdisipliner yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A., sebagai Pembimbing I dan Dr. Masykur, M.A., sebagai Pembimbing II yang membimbing dan mengarahkan penulisan Tesis ini.
5. Seluruh Dosen Pengampu Pascasarjana dan seluruh Civitas Akademika UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Abah KH. Matin Syarkowi, Abah KH. Saefunnawasi, Abah KH. Suja'i, serta keluarga Pondok Pesantren Al-Fathaniyah Tengkele, Kota Serang Provinsi Banten. Yang telah memeberikan dorongan ruhani kepada penulis.
7. Kepada sahabat dan rekan-rekan yang memberikan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlimpah. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi Maupun metodologi penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Besar harapan penulis bahwa Tesis ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi sumbangsih karya untuk perkembangan Studi Islam khususnya dan dunia pada umumnya.

Ahirnya kepada Allah Semesta Alam penulis pasrahkan semoga mendapat Ridho Allah dan menjadi amal Shaleh *Aamiin yaa Robbal 'Alamiin'*

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.*

Serang, 24 Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN DIREKTUR</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	viii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Pembatasan Masalah .....	10
D. Rumusan Masalah .....	11
E. Tujuan penelitian.....	11
F. Kegunaan penelitian.....	12
G. Penelitian Terdahulu .....	13
H. Kebaharuan Penelitian .....	15
<b>BAB II. KAJIAN TEORI</b>	
A. Moderasi Beragama .....	17
1. Pengertian Moderasi Beragama .....	17
2. Landasan Normatif Moderasi Beragama .....	23
3. Moderasi Beragama di antara Radikalisme Liberalisme dan Fundamental .....	26

4. Nilai-nilai Moderasi Beragama .....	28
5. Indikator Moderasi Beragama.....	31
B. Pondok Pesantren .....	35
1. Pengertian Pesantren.....	35
2. Elemen-elemen Pesantren.....	37
C. Kitab Kuning.....	40
1. Pengertian Kitab Kuning .....	40
2. Pembagian Kitab Kuning.....	43
3. Metodologi Pembelajaran Kitab Kuning .....	47
4. Nilai-nilai Pembelajaran Kitab Kuning .....	50
D. Kerangka Konsep/Kerangka Berfikir .....	53

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	58
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	60
C. Data dan Sumber Penelitian .....	62
D. Teknik Pengumpulan Data.....	65
E. Teknik Analisa Data .....	69
F. Tehnik Uji Keabsahan Data .....	71

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	73
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	73
2. Letak Geografis .....	75
3. Profil Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	76
4. Visi dan Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	77
5. Manhaj Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	78
6. Sistem Pendidikan dan Pengajaran .....	79
7. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Fathaniyah.....	83
B. Deskripsi Data Penelitian .....	84
1. Konsep Moderasi Beragama melalui kitab kuning .....	84



2. Peran Kitab Kuning dalam Membangun Moderasi Beragama .....	95
a. Nilai-nilai Moderasi dalam Kitab Fikih .....	96
b. Nilai-nilai Moderasi dalam Kitab Tasawuf.....	100
c. Nilai-nilai Moderasi dalam Kitab Tarikh Nabi .....	102
3. Penanaman Nilai-nilai Moderasi Beragama di Pondok Pesantren	
Al-Fathaniyah Serang Banten .....	107
a. <i>Tawasuth</i> (Jalan Tengah) .....	107
b. Twazun (Seimbang) .....	111
c. <i>I'tidal</i> (Adil) .....	117
d. <i>Tasammuh</i> (Toleransi) .....	123

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	129
B. Saran.....	131

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>132</b>
----------------------------	------------

<b>BIOGRAFI.....</b>	<b>143</b>
----------------------	------------