

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Islam adalah agama dakwah artinya agama yang selalu mendorong pemeluknya untuk senantiasa aktif melakukan kegiatan dakwah.¹ Maju dan mundurnya umat Islam sangat bergantung dan berkaitan erat dengan kegiatan dakwah yang dilakukannya, karena itu alquran dalam menyebut kegiatan dakwah dengan *ahsanu qaula*. Dengan kata lain bisa disimpulkan bahwa dakwah menempati posisi yang tinggi dan mulia dalam kemajuan agama Islam. Setiap kali mendengar kata dakwah yang terlintas disebagian orang adalah aktivitas penyampaian ajaran Islam yang hanya sebatas dengan lisan misalnya ceramah dan khutbah. Hal itu tidak bisa dipungkiri walaupun pada dasarnya dakwah dapat disampaikan dalam bentuk atau metode lain yaitu dakwah *bil hal* (perbuatan) dan dakwah *bil qalam* (tulisan). Karena Islam merupakan suatu kebenaran, maka Islam menurut fitrahnya harus tersebar luas, diperkenalkan dan diperlihatkan kepada umat manusia.²

Dakwah dengan perbuatan lebih menekankan pada kegiatan aksi misalnya bakti sosial dan pelaksanaan program kerja di masyarakat. Sedangkan dakwah dengan metode tulisan diantaranya dengan menerbitkan majalah, buku, koran, bulletin, novel dan lain sebagainya. Dakwah *bil qalam* merupakan salah satu

¹Munzier Saputra dan Harjani Hefni, *Metode Dakwah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009) p. 4.

²Masyhur Amin, *Dakwah Islam dan Pesan Moral* (Jogjakarta: Kurnia kalam Semesta, 2002) p. 3.

metode dakwah yang harus diketahui oleh *da'i* di zaman sekarang ini, agar dakwah yang disampaikan bisa dinikmati oleh semua kalangan masyarakat.

Sebenarnya berdakwah merupakan tugas pokok para rasul dan memang mereka diutus untuk itu yakni berdakwah kepada kaumnya agar mereka beriman kepada Allah.³ Seperti yang digariskan dalam syariat yang dibawahnya hal ini dapat dilihat pada ayat berikut ini:

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّقُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥٩﴾

Artinya: Sesungguhnya kami Telah mengutus Nuh kepada kaumnya lalu ia berkata: "Wahai kaumku sembahlah Allah, sekali-kali tak ada Tuhan bagimu selain-Nya." Sesungguhnya (kalau kamu tidak menyembah Allah), Aku takut kamu akan ditimpa azab hari yang besar (kiamat). (Al A'raf:59).

Selain ayat tersebut diatas Allah pun telah berfirman dalam surat al-imran ayat 104 sebagai berikut:

وَلَتَكُنْ مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

³Alwisral Imam Zaidallah, *Strategi Dakwah Dalam Membentuk Dai dan Khotib profesional* (Jakarta: Kalam Muda, 2002) p.9.

Artinya: Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar merekalah orang-orang yang beruntung. (Al imran:104).

Dakwah merupakan kewajiban bagi setiap muslim. Seorang *da`i* sudah tentu memiliki tujuan yang hendak dicapai dalam dakwahnya, agar mencapai tujuan yang efektif dan efisien dalam dakwahnya, *da`i* harus mengorganisasi komponen-komponen dakwah secara baik dan tepat.

Dakwah *bil qalam* merupakan metode dakwah yang tepat digunakan di era modern seperti sekarang ini mengingat perkembangan media cetak sangat pesat. Metode dakwah *bil qalam* sangat baik digunakan karena dengan berdakwah menggunakan metode tulisan pesan dakwah yang disampaikan bisa dinikmati seluruh kalangan masyarakat dengan waktu yang singkat.

Dakwah *bil qalam* mempunyai beberapa kelebihan jika dibandingkan dengan dakwah *bil lisan*, dengan tulisan, surat kabar, majalah, novel dan media cetak lainnya pesan-pesan dakwah yang disampaikan dapat dikaji ulang dan dipelajari serta disimpan untuk dibaca kembali setiap saat.

Novel merupakan salah satu media yang bisa digunakan untuk berdakwah, apalagi di era modern seperti sekarang ini sudah banyak sekali novel-novel yang berkisahankan atas dasar Islam, dan tidak sedikit novel-novel yang bernuansakan cerita Islam karya novelis terkenal yang sudah diangkat menjadi sebuah film layar lebar. Kapan saja dan dimana saja objek dakwah dapat menikmati sajian dakwah *bil qalam* ini.

Dalam dakwah *bil qalam* diperlukan kepandaian *da`i* khususnya dalam hal menulis. Penyampaian dakwah menggunakan tulisan, *da`i* harus menyadari bahwa dakwah menggunakan media ini tidak sama dengan dakwah di mimbar (*bil lisan*), dakwah menggunakan tulisan (*bil qalam*) *da`i* harus mampu mengemas pesan dakwah sesingkat dan sejelas mungkin agar mudah dipahami pembaca. Ada beberapa hal yang mempengaruhi efektivitas tulisan diantaranya bahasa, jenis huruf, format, media, dan tentu saja penulis serta isinya. Tulisan yang terpublikasi bisa dalam bentuk tulisan ilmiah, tulisan lepas, sastra, cerpen dan berita.

Mengingat akan pentingnya menulis sebagai aspek penunjang berkomunikasi sekunder.⁴ dimana memakai proses komunikasi satu arah yang pemilihan target komunikasinya adalah masyarakat luas yang bersifat heterogen. Bahkan Rasulullah SAW. Menegaskan dalam hadisnya, “Barang siapa meninggal dan warisannya berupa tinta dan pena (yang dituliskan dalam buku) akan masuk surga”. Hal ini tidak lain, bertujuan untuk dapat melestarikan nilai, ajaran serta budaya Islam kepada generasi selanjutnya.

Kemudian ketika implikasi dari pernyataan Islam sebagai agama dakwah menuntut umatnya agar selalu menyampaikan dakwah, jika Rasulullah pada zamannya menyampaikan dakwah dengan cara bertatap muka atau langsung maka di era modern seperti sekarang metode-metode dakwah yang digunakan harus lebih berkembang lagi karena di tunjang oleh perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan, salah satunya dengan menggunakan metode dakwah *bil qalam* atau

⁴Komunikasi secara sekunder adalah proses penyampaian pesan oleh seseorang kepada orang lain dengan menggunakan alat atau sarana sebagai media kedua setelah memakai lambang sebagai media pertama. Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2004) p.16.

dengan menggunakan tulisan dan novel adalah salah satu media yang bisa digunakan untuk berdakwah melalui tulisan.

Salah satu novel yang banyak mengkisahkan tentang cerita islami adalah novel karya Habiburrahman El-Shirazy, salah satunya yaitu novel yang berjudul BUMI CINTA yang akan menjadi bahan penelitian bagi penulis. Novel yang menceritakan tentang kehidupan seorang muslim yang harus berjuang mempertahankan keimanannya di suatu negara yang mayoritas penduduknya bukan umat Islam ini sangat memberikan inspirasi dan banyak nilai-nilai dakwah yang bisa kita pelajari.

Habiburrahman El Shirazy adalah fenomena multitalent Indonesia, kang Abik, demikian ia akrab di sapa penggemarnya di nobatkan sebagai novelis nomor satu di Indonesia oleh INSANI UNDIP (Universitas Diponegoro), dan dijuluki si tangan emas oleh majalah MATABACA (edisi Juni 2007) lantaran karya-karyanya yang selalu meledak di pasaran dan terus diburu para pembaca dan penggemar setianya. Selain novel Bumi Cinta masih banyak karya-karya Habiburrahman yang menjadi novel Best Seller diantaranya, Diatas Sajadah Cinta, Ayat-Ayat Cinta, Ketika Cinta Bertasbih, Mihrab Cinta dan The Romance.

Dari uraian di atas penulis merasa penting untuk mengetahui lebih mendalam pesan dakwah yang terkandung dalam novel BUMI CINTA ini. Maka penulis tertarik untuk menyusun skripsi dengan judul. **“Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy”**

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana pesan tentang keimanan yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy?
2. Bagaimana pesan tentang keislaman yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy?
3. Bagaimana pesan tentang akhlak yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian:

- a. Untuk mengetahui pesan tentang keimanan yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy
- b. Untuk mengetahui pesan tentang keislaman yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy
- c. Untuk mengetahui Pesan tentang akhlak yang ada dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy

2. Manfaat Penelitian

- a. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan sebagai sumbangan berharga sebagai informasi ilmiah terhadap Ilmu Komunikasi dan Dakwah

b. Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi semua kalangan baik, *da'i*, masyarakat, mahasiswa dan mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab IAIN Banten terkhusus untuk penulis.

D. Sinopsis Novel Bumi Cinta

a. Penokohan

- a) Muhamad Ayyas sebagai mahasiswa Indonesia yang sedang melakukan penelitian di Rusia.
- b) Linor sebagai wanita Rusia berketurunan Palestina namun menjadi agen zionis Israel.
- c) Yelena sebagai wanita pekerja seks komersial di Rusia.
- d) Devid sebagai teman Ayyas sewaktu SMP di Indonesia.
- e) Anastasya sebagai wakil professor yang menjadi pembimbing Ayyas dalam melakukan penelitian.
- f) Professor Tommsky sebagai dosen pembimbing penelitian Ayyas.
- g) Bibi Margaret sebagai gelandangan yang menolong Yelena.
- h) Olga Nikolayenko sebagai ketua geng mafia dan pemilik rumah prostitusi.
- i) Ben Solomon sebagai ayah angkat Linor yaitu pemimpin Zionis Israel.

b. Isi Rangkuman Novel

Apa jadinya, jika seorang santri salaf bernama Muhamad Ayyas hidup di negeri paling menjunjung tinggi seks bebas dan pornografi, yaitu Rusia. Akankah iman dan kehormatannya dipertaruhkan demi memenuhi hasrat duniawi nonik-nonik muda Moskwa yang kecantikannya tiada tara. Muhammad Ayyas atau yang kerap dipanggil Ayyas ini adalah seorang mahasiswa dari Indonesia yang juga merupakan seorang santri salafi. Ia harus melakukan sebuah penelitian di negeri komunis yang dimana negeri itu menjunjung tinggi *free sex* yakni Rusia ia harus berjuang mempertahankan keimanan, keyakinan dan akidahnya.

Tibanya ia di kota Moskwa dijemput oleh seorang temannya yang bernama Devid sahabat SMPnya dulu, mereka sudah hampir sembilan tahun tidak bercengkrama satu sama lain, mereka bergegas menuju apartemen yang sudah disewakan oleh Devid untuk Ayyas selama melakukan penelitian di Rusia beberapa bulan kedepan.

Tanpa Ayyas duga, ia terkejut melihat kenyataan bahwa dirinya satu apartemen dengan seorang wanita yang bernama Yelena dan Linor gadis Rusia yang sangat cantik dan mempesona, padahal sejak kecil ia lemah imannya apabila berhadapan dengan seorang wanita, ia takut imannya akan runtuh jika harus tinggal bersama perempuan Rusia ini. Lalu Devid menjelaskan secara detail tentang apartemen yang ia sewakan untuk Ayyas, dan pada akhirnya Ayyas mengerti dan menerima untuk tinggal di apartemen tersebut.

Sejak ia tinggal di apartemen banyak sekali godaan yang datang menghampirinya dari mulai mereka berpakaian, sikap sampai perkataan Linor

yang sering merendahkan Islam, belum lagi asisten profesor yang sangat cantik yang terbayang wajahnya dibenakku ia bernama Dr. Anastasia Palazzo, Ayyas merasa cobaan yang ia alami ini sangatlah berat.

Selama Ayyas tinggal di apartemen ia tidak mengetahui bahwa perempuan Rusia yang tinggal di apartemennya itu adalah wanita yang tidak baik-baik karena Ayyas sempat memergoki Linor yang sedang berzina didepan hadapan Ayyas di apartemennya, sejak itulah Ayyas tau bahwa keduanya bukan wanita baik-baik Sejak itu Linor semakin membenci Ayyas dan ia akan melakukan berbagai cara untuk membalaskan sakit hatinya kepada Ayyas dan Linor juga tidak menyukai orang yang beragama Islam.

Linor menjebak Ayyas dengan secara diam-diam masuk ke dalam kamarnya Ayyas untuk menaruh bom di dalam tas nya agar Ayyas menjadi tersangka, namun dari sekian banyaknya cara tak ada satupun yang berhasil meruntuhkan keimanannya seorang Ayyas. Suatu hari Yelena, mengalami kejadian yang sangat menyedihkan ia didzolimi oleh pelanggan yang ia layani dan ia disiksa lalu dilempar dijalanan badan Yelena hancur dan terluka parah, ia diujung kematian tak ada satu orang pun yang menolongnya karena musim salju pun telah menutupi ruas jalan yang ada di kota Moskow, dan di dalam hatinya yang paling dalam ia menyebut nama tuhanmu ya Allah dan pertolongan pun datang menghampirinya seorang ibu yang sedang berjalan melihat Yelena yang terdampar di ruas jalan dengan luka yang sangat parah ibu itu meminta pertolongan kepada orang namun tak ada satu orang pun yang mendengarnya, namun disitu ada Ayyas yang sedang berjalan dan Ayyas pun menolong Yelena

dan langsung membawanya ke rumah sakit terdekat demi untuk menyelamatkan Yelena yang sedang terluka parah, dan sejak kejadian itulah Yelena sadar dan mulai mempercayai akan adanya Tuhan.

Tak lama Linor dikejutkan dengan sebuah kenyataan yang sangat pahit dalam hidupnya ia merasa hidupnya semakin kacau mendengar sebuah kenyataan bahwa dirinya adalah keturunan Palestina, bukan keturunan Yahudi asli dan ia juga adalah seorang anak angkat Linor sangat terpukul mendengar kenyataan yang seolah tak percaya. Sejak orang tua angkatnya yang bernama Madame Ekaterina menceritakan semuanya, Linor meneteskan air mata dan ia mempercayai adanya Tuhan dan ia bertobat.

Devid yang merasa hidupnya bebas sekarang merasa kesepian dan tak ada lagi sebuah kenyamanan dalam hidupnya kacau tanpa tujuan dan arah, ia menemui Ayyas dan ingin menceritakan kegalauan dan kegundahan hatinya pada Ayyas, dan sesampainya di apartemen Ayyas ia mendapat pendapat dari Ayyas bahwa ia harus kembali dan menjalankan ajaran Islam yang dulu pernah ia kerjakan, dan pada akhirnya ia pun kerjakan apa yang telah Ayyas lontarkan kepadanya dan ia mengucapkan dua kalimat syahadat dan ingin kembali ke agama Islam dan ia ingin benar-benar menjadi seorang muslim yang sejati ingin menikahi satu perempuan saja, pada akhirnya ia pun menikahi Yelena dan hidup bahagia dengan berpegang teguh pada ajaran agama yaitu agama Islam.

Linor pun mencari banyak informasi tentang agama Islam dan ia mengucapkan dua kalimat syahadat, dan ia benar-benar menjadi perempuan muslim yang anggun dan cantik, suatu ketika ia menghampiri Ayyas di apartemen

yang Ayyas tinggal saat ini Ayyas pun merasa terkejut dengan kehadiran Linor awalnya tak menyangka dan tak mengenali Linor gadis yang dulunya berpenampilan tidak enak dipandang kini berubah seratus persen menutup auratnya dengan memakai hijab dan ia langsung mengatakan kepada Ayyas bahwa dirinya ingin Ayyas menikahnya, Ayyas pun hanya diam dan merasa kaget mendengar ucapan Linor, ia hanya menjawab bahwa dirinya harus pulang ke Indonesia dan meminta izin kepada orang tua Ayyas, Linor pun mengiyakan apa yang diucapkan oleh Ayyas dan Linor langsung pamit pulang dan meninggalkan apartmen itu.

Tak lama kemudian Ayyas merasa menyesal ia tidak menerima Linor menjadi istrinya, ia mengejar Linor dan ia kaget melihat Linor yang tertembak oleh mafia dan terluka parah ia langsung membawa Linor kerumah sakit, Ayyas pun menangis dan meyesali, isak tangis yang kalau siapa saja yang mendengarnya pasti akan tersayat hatinya, isakan seorang pencinta sejati yang mencintai karena Allah dan kehilanganpun karena Allah.

E. Metodologi Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif, sumber pengumpulan data dan teknik pengolahan data sebagai berikut:

1. Jenis Penelitian

Untuk memudahkan dalam memperoleh data yang akurat penulis menggunakan metode penelitian kualitatif. Pada penelitian kualitatif ini penulis menggunakan metode Analisis isi (*Content Analysis*). Teknik analisis data ini dianggap sebagai teknik analisis data yang sering digunakan. Analisis isi (*Content*

Analysis) didefinisikan oleh Atherton dan Klemmack (1928) sebagai studi tentang arti komunikasi verbal. Bahkan yang dipelajari dapat berupa bahan yang diucapkan atau bahan tertulis.⁵ Biasanya, peneliti tertarik akan ide atau sikap dan tidak dengan pengetahuan, kinerja dan tingkah laku atau keadaan mental. Bahan yang dijadikan sumber data untuk analisis isi tidak hanya bahan pidato, tetapi juga dapat berupa buku harian, surat catatan kasus dan sebagainya.

Namun selain itu pula teknik analisis ini dipandang sebagai teknik analisis data yang paling umum. Artinya, teknik ini adalah yang paling abstrak untuk menganalisis data-data kualitatif. Pengertian analisis yang dimaksud dalam penelitian ini sama dengan maksud analisis dalam sastra yaitu memberi pertimbangan, menguraikan unsur-unsur yang terdapat dalam suatu karangan, berarti juga memberi penjelasan, memecahkan unsur-unsur yang penting dalam suatu karangan.⁶ Analisis dalam penelitian ini adalah analisis isi novel, analisis isi digunakan untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi yang disampaikan dalam bentuk lambang. Analisis isi juga dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi: surat kabar, buku, puisi, lagu cerita rakyat lukisan, pidato, novel dan sebagainya.⁷

⁵Rawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial* (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2008) p.7

⁶Ridho Syabibi, *Metodologi Ilmu Dakwah* (Jogjakarta: Pustaka Pelajar,2008) p.17.

⁷Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999) p.89

2. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu metode dokumentasi adalah suatu penyelidikan yang mengaplikasikan metode pemecahan ilmiah yang bersumber pada dokumen-dokumen penyelidikan mengenai masalah sekarang, disamping penyelidikan mengenai sesuatu yang sudah terjadi. Dokumen yang dibutuhkan dalam penelitian ini meliputi novel bumi cinta karya Habiburrahman El Shirazy secara keseluruhan.

3. Teknik Pengolahan Data

Untuk mengolah data yang terkumpul dalam masalah yang berkaitan dengan penelitian maka penulis menggunakan analisis isi. Dalam analisis isi ini yang akan dilakukan adalah pembentukan data, reduksi data, penarikan referensi dan analisis isi.⁸ Langkah-langkah yang penulis lakukan dengan menggunakan metode analisis isi adalah sebagai berikut:

- a. Menganalisis isi novel dan pokok pikiran pengarang tentang cara mengkomunikasikan pesan dakwah dalam novel tersebut
- b. Menganalisis komponen pesan yang terkandung dalam novel bumi cinta karya Habiburrahman El-Shirazy
- c. Menyusun keseluruhan dari analisis sehingga mendapatkan gambaran tentang pesan dakwah dalam novel tersebut.

⁸Ridho Syabibi, *Metodologi Ilmu dakwah...*,p. 18.

F. Tinjauan Pustaka

Dalam menentukan judul skripsi ini, penulis sudah mengadakan tinjauan pustaka. Seperti ada beberapa judul penelitian yang sama yang berhubungan, diantaranya:

1. Hikmatunisa, Nim 104051001786, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dengan judul “ Analisis Wacana Pesan Teologi Dalam Novel Musyafir Cinta Taufiqurrahman Al-Azazi” 2010.
2. Julia Amrestian, Nim 105051001859. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Dengan judul skripsi “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Mahligai Perkawinan Karya Anni Iwasaki” 2009.
3. Joko Nursyafaat, Nim 310070095, Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhamadiyah Surakarta, dengan judul skripsi “Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Religi Pada Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El- Shirazy” 2015.
4. Rohmawati, Nim 05330307, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dengan judul skripsi “ Karya Sastra Sebagai Media Dakwah” (Analisis Terhadap Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El-Shirazy) 2010.
5. Nengsih, Nim: 093300104, Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dengan

judul skripsi “Pesan Dakwah Dalam Karya Sastra” (Analisis Isi Pada Novel Hafalan Sholat Delisa Karya Tere Liye) 2013.

Dari lima penelitian diatas terlihat dengan jelas, bahwa penelitian yang telah penulis lakukan berbeda dengan lima penelitian diatas, baik dari judul maupun pengarangnya.

G. Sistematika Pembahasan

Dalam penyusunan skripsi pada penelitian ini tidak jauh dari sistematika pembahasan skripsi lainnya.

BAB I: Pendahuluan yang memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka serta berisi sinopsis novel, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II: Biografi penulis novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy yang memuat : Riwayat hidup Habiburrahman El-Shirazy, Riwayat Pendidikan Habiburrahman El-Shirazy, Karya-karya Habiburrahman El-Shirazy.

BAB III: Kajian teoritis metode dan pesan dakwah yang memuat : pengertian dakwah, peranan metode dakwah dan pengertiannya, Hakikat, Prinsip Dan Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Metode Dakwah, macam-macam metode dakwah, pesan dakwah, Unsur Materi Dakwah, Pesan Dakwah melalui karya sastra.

BAB IV: Isi Pesan Dakwah Yang Terkandung Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy yang memuat : pesan tentang keimanan, pesan tentang keislaman dan pesan tentang akhlak.

BAB V: Penutup meliputi kesimpulan dan saran-saran.