

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul “Partisipasi masyarakat Muslim Toraja dalam Mengikuti Tradisi *Rambu Solo*’ di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja” adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiasi atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku. Demikian pernyataan keaslian skripsi ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Serang, 13 Juni 2024



EC905ALX316485836

ANGGA MURODATULLAH
NIM: 201510126

ABSTRAK

Nama: **Angga Murodatullah**, NIM: **201510126**, Judul Skripsi: **“Kegiatan Moderasi Beragama Dalam Mengikuti Tradisi *Rambu Solo*’ di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja”**. Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1445 H.

Tana Toraja merupakan salah satu wilayah di Indonesia yang mayoritas penduduknya memeluk agama Kristen. Namun berbeda dengan wilayah lainnya di Tana Toraja, kecamatan Rano merupakan satu-satunya wilayah di Toraja yang penduduk muslimnya hampir sama dengan penduduk nonmuslim (Kristen). Hal tersebut membuat toleransi sangat dijunjung tinggi oleh masyarakat di Kecamatan Rano. Kerukunan yang terjalin di antara masyarakat dapat dilihat pada tradisi *Rambu Solo*’, Sebuah ritual yang mengandung banyak makna simbol dan berasal dari kepercayaan Aluk Todolo’ sebagai agama leluhur masyarakat Toraja. *Rambu Solo*’ sebagai salah satu identitas budaya Toraja selalu dijunjung tinggi dan dilestarikan oleh masyarakat Toraja tanpa membedakan agama. Oleh karena itu *Rambu Solo*’ menjadi panggung pertunjukan toleransi di Toraja. Hal tersebut yang melatarbelakangi penelitian ini karena penulis tertarik bagaimana muslim Toraja berpartisipasi dalam *Rambu Solo*’.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna simbol dalam tradisi *Rambu Solo*’ dan mengetahui sejauh mana partisipasi masyarakat muslim dalam mengikuti tradisi *Rambu Solo*’. Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Untuk mendapatkan data yang mendukung penelitian, penulis melakukan pengumpulan data dengan observasi langsung dalam pelaksanaan *Rambu Solo*’ di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja dan melakukan wawancara ke beberapa informan terkait.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan jika di dalam *Rambu Solo*’ terdapat beberapa simbol yang memiliki makna sesuai dengan kepercayaan dan adat masyarakat Toraja. Simbol tersebut merupakan bagian dari komunikasi nonverbal dalam bentuk benda, warna, Gerakan, hingga ukiran. Selain itu pada penelitian ini penulis juga menemukan jika terdapat dua bentuk partisipasi masyarakat muslim Toraja di Kecamatan Rano dalam *Rambu Solo*’ yaitu partisipasi dalam bentuk materi seperti sumbangan barang atau uang, serta partisipasi dalam bentuk tenaga dan pikiran. Hal tersebut dilakukan oleh masyarakat Muslim Toraja karena beberapa alasan seperti toleransi, hubungan kekeluargaan, hingga rasa bangga memiliki tradisi *Rambu Solo*’ sebagai kebudayaan asli Toraja yang harus dan dilestarikan.

Kata Kunci: Muslim Toraja, *Rambu Solo*’, Partisipasi

ABSTRACT

Name: **Angga Murodatullah**, NIM: 201510126, title of skripsi: “**Religious Moderation Activities in the Rambu Solo’ Tradition in Lembang Rumandan Rano District Tana Toraja Regency**”. Major: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da’wah, Sultan Maulana Hasanuddin Banten State Islamic University of Banten, 2024 AD/1445 Hijria.

Tana Toraja is one of the regions in Indonesia where the majority of the population adheres to Christianity. However, unlike other areas in Tana Toraja, Rano sub-district is the only area in Toraja where the Muslim population is almost the same as the non-Muslim (Christian) population. This means that tolerance is highly respected by the people of Rano District. The harmony that exists between the people can be seen in the Rambu Solo’ tradition, a ritual that contains many symbolic meanings and originates from the Aluk Todolo’ belief as the ancestral religion of the Toraja people. Rambu Solo’ as one of Toraja’s cultural identities is always upheld and preserved by the Toraja people regardless of religion. Therefore, Rambu Solo’ has become a stage for showing tolerance in Toraja. This is the background to this research because the author is interested in how Toraja Muslims participate in Rambu Solo’.

The purpose of this research is to find out the meaning of the symbols in the Rambu Solo’ tradition and to find out the extent of participation of the Muslim community in following the Rambu Solo’ tradition. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. To obtain data that supports research, the author carried out data collection by direct observation in the implementation of Rambu Solo’ in Lembang Rumandan, Rano District, Tana Toraja Regency and conducted interviews with several related informants.

The results of this research show that in Rambu Solo’ there are several symbols that have meanings in accordance with the beliefs and customs of the Toraja people. These symbols are part of nonverbal communication in the form of objects, colors, movements, and carvings. Apart from that, in this research the author also found that there are two forms of participation of the Torajan Muslim community in Rano sub-district in Rambu Solo’, namely participation in material form such as donations of goods or money, and participation in the form of energy and thoughts. This is done by the Toraja Muslim community for several reasons, such as tolerance, family relationships, and a sense of pride in having the Rambu Solo’ tradition as authentic Toraja culture that must be preserved.

Keywords: Toraja Muslims, Rambu Solo’, Participation



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
2024 M/1445 H**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Munaqasyah
a.n Angga Murodatullah
NIM: 201510126**

Kepada Yth,
**Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten**
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Angga Murodatullah, NIM: 201510126** yang berjudul **Kegiatan Moderasi Beragama Dalam Tradisi *Rambu Solo'* di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja**, sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak/ibu, kami ucapkan terimakasih.


Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 13 Juni 2024

Pembimbing I


Drs Samian Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing II


Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

LEMBAR PERSETUJUAN

**KEGIATAN MODERASI BERAGAMA DALAM TRADISI RAMBU
SOLO' DI LEMBANG RUMANDAN KECAMATAN RANO
KABUPATEN TANA TORAJA**

Oleh:

ANGGA MURODATULLAH
NIM: 201510126

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 19630507 199303 1 002


Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017


Mengetahui:

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP: 19720626 199803 1 002




TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP: 19711026 200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

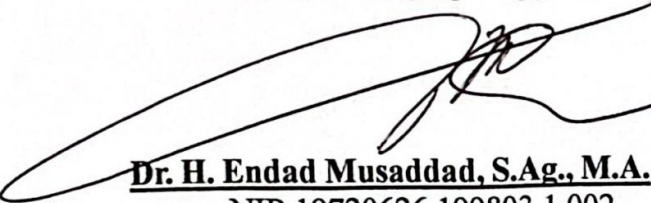
Skripsi a.n Angga Murodatullah, dengan NIM: 201510126, Judul Skripsi: **Kegiatan Moderasi Beragama Dalam Tradisi Rambu Solo' di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002



Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A

NIP: 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP: 19700620 199903 1 004

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.

NIP: 19630507 199303 1 002



Nur Asia T, M.Si

NIP: 19920316 201903 2 017

MOTTO

“The Best Motivation Is Self

Sebaik-baik Motivasi Adalah diri Sendiri”

Janganlah kamu berduka cita, sesungguhnya Allah ada bersama kita

(Q.S At-taubah : 40)

PERSEMBAHAN

Penulis teringat sebuah kalimat dalam bahasa Inggris “*The most important in the world are family, love and best friend*” yang artinya, ada tiga hal yang paling berharga di dunia ini yaitu keluarga, cinta, dan sahabat. Oleh karena itu penulis mempersembahkan skripsi yang berjudul **Partisipasi Masyarakat Muslim Toraja Dalam Mengikuti *Rambu Solo’* di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja** ini kepada orang-orang tersayang dan terkasih. Kepada mereka yang senantiasa mendoakan, mendukung, serta membantu penulis hingga sampai di titik ini. Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak H. Sukta dan Ibu Hj. Akah. Tiada kalimat yang pantas untuk menggambarkan rasa syukur penulis karena menjadi anak dari pasangan yang selalu percaya serta mendukung apapun langkah dan keputusan penulis. Penulis ada di tahap ini sekarang karena doa-doa yang selalu mereka langitkan kepada Yang Kuasa. Tidak ada hal yang dapat menggantikan semua perjuangan dan pengorbanan keduanya, selain meminta surga kepada Tuhan untuk diberikan kepada keduanya. Jika mamah dan bapak membaca ini, “tolong untuk tetap sehat dan hidup lebih lama karena Angga masih butuh kedua sayap untuk terbang lebih tinggi”.
2. Keluarga tercinta, Teh Iin, Teh Ulan, Rahma, A Ibnu, dan A Hafid. Terima kasih sudah menjadikan keluarga sebagai rumah ternyaman untuk kembali dan memulai. Dukungan, bantuan, hingga doa dari mereka yang membuat penulis berani untuk mengambil segala keputusan dalam hidup. Tidak lupa juga kepada dua anak kecil, Arfan El Hafidz dan Zayyan Askar, terima kasih sudah hadir di tengah-tengah kami dan melengkapi kehangatan serta kebahagiaan keluarga kami.
3. Keluarga besar KPI D 2020, terima kasih telah kebersamai hingga akhir. Terima kasih telah memberikan ruang kepada penulis untuk menjadi bagian dari kalian dengan segenap rasa sayang dan solidaritas. Mari bertemu kembali pada hari yang lebih cerah di depan sana.
4. Zetizens Banten, terima kasih sudah menjadi wadah bagi penulis untuk tumbuh dan berkembang dari mahasiswa baru hingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan. Terima kasih sudah memberikan ruang untuk penulis menemukan jati diri. Terutama kepada Kak Hilal Ahmad yang telah menjadi mentor bagi penulis serta zetizens squad dengan segala canda dan tawa selama ini.

5. Delegasi KKN Nusantara Moderasi Beragama (KKNMB) Tana Toraja UIN Banten, Miftahul Ulum, Muhammad Hafid, Alfat Ardian, Nari dan Anni Nabila, terima kasih sudah menjadi keluarga setelah sepenanggungan bertahan hidup di Tanah Sulawesi. Terima kasih sudah hadir di akhir-akhir penulis menyelesaikan perkuliahan untuk mendukung dan mendengarkan keluh-kesah.
6. Teman-teman Posko 14 Lembang Rano Tengah, Nurhana (Bone), Sukma (Pare-Pare), Aidil (Makassar), Yusuf (Tulungagung), Musdalifah (Kendari), Nahla (Majene), Abdurrahman (Palu), Juli (Lampung), Audri (Surabaya), dan Rahman (Pare-Pare). Jika kalian membaca ini, maka ketahuilah jika penulis hingga saat ini selalu rindu dengan kalian. Dimanapun kalian berada, tolong untuk tetap sehat dan bahagia.
7. Seluruh warga Rano – Tana Toraja, terima kasih sudah memeluk penulis dengan hangat di tengah pegunungan Toraja yang dingin. Terima kasih sudah mengajarkan jika keluarga tidak harus dengan ikatan darah. Terima kasih sudah membuat penulis lebih cinta kepada tanah air ini.

RIWAYAT HIDUP

Angga Murodatullah, atau yang biasa disapa Angga ini lahir di Serang, 10 November 2001. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Menempuh pendidikan di SDN Siketug 1 Ciomas pada tahun 2007-2013, MTs Darunnajah 3 pada tahun 20¹³-2016, SMA Al-Mubarak Kota Serang 2016-2019 dan melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam setelah *gap year* satu tahun di 2019.

Selama kuliah peneliti pernah menjadi Duta Fakultas Dakwah 2021 pada ajang Festival Dakwah yang diadakan oleh Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah. Selama menjadi duta fakultas, penulis mempromosikan fakultas, berusaha menjadi representasi bagi mahasiswa yang ada di lingkungan Fakultas Dakwah, dan menjaga nama baik Fakultas Dakwah.

Selain aktif di lingkungan kampus, penulis juga aktif di beberapa organisasi dan komunitas yang memiliki aksi positif di luar kampus. Salah satunya, penulis bergabung di Zetizens Banten yang menjadi wadah bagi Gen Z di Provinsi Banten pada tahun 2021. Setelah tiga tahun bergabung sekarang penulis menjadi Vice Leader (Wakil Ketua) di Zetizens Banten Squad. Selain itu, penulis pernah bergabung dalam kegiatan volunteer di lingkungan anak dalam sebuah komunitas yang bernama Senyum Anak Nusantara (SAN) Chapter Serang, dan menjadi koordinator SAN Chapter Serang pada tahun 2022. Selama aktif di beberapa komunitas tersebut, penulis banyak mendapatkan pelajaran dan pengalaman yang berharga hingga membantu penulis untuk tetap tumbuh dan berkembang.

Pada tahun 2023, penulis terpilih menjadi enam perwakilan mahasiswa UIN SMH Banten pada seleksi KKN Nusantara Moderasi Beragama (KKNMB) Tana Toraja. Kegiatan yang merupakan salah satu program Kemenag RI tersebut membawa penulis menginjakkan kaki di Tanah Sulawesi untuk yang pertama kalinya. KKN di Toraja merupakan bagian yang paling berkesan selama penulis menempuh perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang **berjudul Partisipasi Masyarakat Mulim Toraja dalam Mengikuti Tradisi *Rambu Solo'* di Lembang Rumandan Kecamatan Rano Kabupaten Tana Toraja ini dengan tepat waktu**. Tidak lupa pula sholawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan hidup beserta keluarga dan sahabatnya. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar Sarjana Sosial pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Penulis menyadari jika pada penulisan dan penelitian skripsi ini mengandung banyak kekurangan, baik dari segi penulisan hingga isi penelitian. Karena keterbatasan yang dimiliki oleh penulis dimulai dari segi kemampuan, pengetahuan, hingga pengalaman kepenulisan. Oleh karena itu dengan sangat rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar penyusunan karya ilmiah selanjutnya bisa jauh lebih baik

Skripsi ini memiliki banyak kendala selama proses penelitian dan penulisan. Namun berkat adanya bantuan, dukungan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A., Sebagai Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., sebagai Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan terhadap skripsi ini
4. Ibu Fahma Islami, M.Si., Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses pembelajaran
5. Bapak Dr. Samian Hadiputra, M.Si., Selaku pembimbing I yang selalu membantu selama proses penulisan di tengah kesibukannya. Selalu membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran hingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

6. Ibu Nur Asia T. M.Si., Selaku pembimbing II yang juga senantiasa membantu penulis di tengah-tengah aktivitas dan kegiatannya. Kesabaran serta tenaga saat membimbing dan mengarahkan membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh Bapak Ibu Dosen Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan ilmunya sepanjang perkuliahan. Serta masukan dan pemikiran yang menambah wawasan bagi penulis
8. Kepada Seluruh informan yang ikut terlibat dalam proses penelitian terutama masyarakat di Lembang Rumandan dan Lembang Rano Tengah sebagai objek penelitian pada skripsi ini
9. Kepada keluarga terutama kedua orang tua yang sudah mendukung dan mendoakan setiap langkah dan proses yang penulis lewati. Keluarga yang menjadi alasan penulis untuk bertahan dan menggapai semua impian
10. Seluruh teman-teman KPI angkatan 2020 terutama KPI D yang sudah berjuang bersama untuk menyelesaikan perkuliahan
11. Seluruh teman dan sahabat dimulai dari Zetizens Banten, Delegasi KKN Nusantara UIN Banten, Senyum Anak Nusantara Serang, hingga Paguyuban Duta UIN Banten yang sudah mewarnai hari-hari penulis selama fase perkuliahan
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penelitian hingga penulisan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, serta dukungan berharga lainnya.

Semoga Allah SWT membalas dengan lipat ganda semua pihak yang membantu proses penulisan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi akademisi sebagai rujukan maupun bagi masyarakat sekitar.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	2
ABSTRACT.....	3
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	7
PERSEMBAHAN.....	8
RIWAYAT HIDUP	10
KATA PENGANTAR	11
DAFTAR ISI.....	13
DAFTAR TABEL.....	16y
DAFTAR GAMBAR	17
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	5
F. Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Moderasi Beragama	Error! Bookmark not defined.
2. Ciri-Ciri Moderasi Beragama.....	10

3. Indikator Moderasi Beragama.....	11
4. Hakikat Agama dalam Komunikasi Antarbudaya.....	14
5. Kerukunan Umat Beragama.....	15
6. Partisipasi Masyarakat.....	18
B. Landasan Teori.....	20
1. <i>Co-Cultural Theory</i> (Teori Pendamping).....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	33
1. Letak Geografis Tana Toraja.....	36
2. Kondisi Sosial Masyarakat Toraja	38
3. Perekonomian Masyarakat Toraja.....	39
4. Kepercayaan Masyarakat Toraja	40
5. Upacara Adat <i>Rambu Solo'</i>	41
B. Proses Tradisi <i>Rambu Solo'</i> di Lembang Rumandan.....	42
1. Tahapan Pelaksanaan Tradis <i>Rambu Solo'</i> di Lembang Rumandan	43
2. Makna Simbol-Simbol Pada Tradisi <i>Rambu Solo'</i> di Lembang rumandan.....	45
C. Partisipasi Masyarakat Muslim Dalam Tradisi <i>Rambu Solo'</i> di Lembang Rumandan.....	63
1. Faktor yang Mendukung Partisipasi Masyarakat Muslim Toraja	64
2. Bentuk Partisipasi Masyarakat Muslim Toraja dalam Tradisi <i>Rambu Solo'</i> di Lembang Rumandan.....	65
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75

B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Kabupaten Tana Toraja	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Gambar Rumah Adat Tongkonan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Proses Pembuatan Pondok-Pondok.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Penanaman Pohon Pinang (Kalosi).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Proses Menghias Peti Mati.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Proses Sebelum Mengarak Peti Jenazah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Proses Ma'Pasonglo	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Tradisi Ma'Pasilaga Tedong.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Tamu Undangan Atau Pelayat Pada Rambu Solo.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 4. 10 Penyambut Tamu dari Keluarga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Tradisi Ma'Badong.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 Proses Pemakaman.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 Kaseda (Kain Merah)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 Gong (Bombongan).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 15 Kain Maa'	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 16 Seseorang Sedang Memegang Kandaure	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 17 Proses Penanaman Pohon Pinang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 18 Tarian Ma'Badong.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 Masyarakat Muslim Sedang Memasak Pada Acara Rambu Solo	Error!
Bookmark not defined.	