

عناصر الأسلوب في كلمات أغنيتي العربية "اضحك" و"بالمجاني" لحمود
الحضر (دراسة تحليلية أسلوبية)

ببحث

مقدم إلى كلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد :

زلفيا هانديني

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٨٥

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م