

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Peranannya di PERSIS”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 6 Desember 2023



NISAUL MAHMUDAH

NIM : 181370055

ABSTRAK

Nama : Nisaul Mahmudah, NIM : 191370055, Judul Skripsi : “Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Peranannya di PERSIS” Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/2023 M.

Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Peranannya di PERSIS, penelitian ini dilatar belakangi oleh pemikiran Ahmad Hassan yang sangat berbeda dengan ulama sezamannya, ia merupakan seorang ulama moderat yang melakukan pembaharuan Islam dengan menggunakan slogan kembali kepada al-Qur’an dan Hadis. pemikirannya banyak menuai kritik dan tanggapan pada saat itu. Misalnya pendapatnya tentang prinsip-prinsip agama, sumber hukum Islam, taqlid dan bid’ah. Selain itu, Ahmad Hassan juga merupakan salah satu ulama yang dikenal sebagai tokoh pembaharuan yang juga ikut menyumbangkan pemikirannya dalam bidang Hadis. Ia juga merupakan salah satu tokoh penting dalam organisasi Persatuan Islam (PERSIS). Penyebaran pemikiran Ahmad Hassan dikembangkan melalui media penerbitan seperti majalah, brosur dan buku, dan telah menyebarkan pengaruhnya itu melebihi jumlah anggota PERSIS. Sikap Ahmad Hassan juga diikuti oleh kalangan PERSIS, dan telah memberikan sumbangan kepada masyarakat tentang cara memahami ajaran agama Islam, dan mengatur kehidupannya berdasarkan al-Qur’an dan Hadis.

Adapun rumusan masalah yang akan saya bahas dalam penelitian ini diantaranya: 1. Bagaimana pemikiran Hadis Ahmad Hassan? 2. Apa hal yang melatar belakangi pemikiran Ahmad Hassan? 3. Bagaimana peran pemikiran Ahmad Hassan di PERSIS?

Tujuannya yaitu: 1. Untuk mengetahui dan memahami pemikiran Ahmad Hassan, 2. Mengetahui hal yang melatar belakangi pemikiran Ahmad Hassan, 3. Mengetahui bagaimana peranan pemikiran Ahmad Hassan di PERSIS

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan (*library research*), yang mengumpulkan data-data dengan buku, literatur, jurnal, artikel yang berkaitan langsung dengan skripsi ini.

Kesimpulan: Sebagai tokoh yang tidak diragukan lagi kehebatannya dalam mengembangkan pemikiran terhadap Islam, terutama pendiriannya dalam berpegang teguh kepada Hadis Rasulullah SAW, Ahmad Hassan sangat berbeda dengan ulama lainnya pada masa itu. Pemikirannya dikembangkan melalui tulisan, ceramah, bahkan berdebat. Budaya tulis yang dilakukan oleh Ahmad Hassan sangat luar biasa. Tidak tanggung-tanggung, 80 karya telah ia tulis. Diantaranya karya yang banyak membahas tentang Hadis adalah *Terjemah Bulūghul Marām* dan *Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama*, yang di sertai dengan catatan dari Ahmad Hassan, baik uraian mengenai ilmu Hadis, *Musṭolāh* Hadis, penjelasan matan, dan bahkan derajat Hadis. pemikirannya yang tajam, lugas, serta radikal, menjadikan gaya penulisan yang ia lakukan sangat dikagumi oleh banyak orang. Kemudian Dalam memahami teks Hadis, Ahmad Hassan menggunakan pemahaman *tekstual* dan kontekstual. Dalam hal ini, ketika menghadapi Hadis-hadis yang berhubungan dengan aspek ibadah murni, Ahmad Hassan memahaminya secara *tekstual*, sedangkan terkait dengan persoalan muamalah, Ahmad Hassan memahaminya secara kontekstual. Kemudian dalam menyelesaikan Hadis-hadis *mukhtalif* (berbeda) Ahmad Hassan menggunakan tiga metode penyelesaian yaitu pertama, *tariqah al-jami*, kedua, *tariqah Al-tarjih*, dan ketiga, *tariqah at-tawaquf*. Adapun salah satu pengaruh pemikiran Hadis Ahmad Hassan di PERSIS adalah Salah satu karya terpenting Ahmad Hassan adalah buku *Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama*, buku yang berisikan tentang argumen dan pendapat Ahmad Hassan mengenai berbagai masalah agama, dan seluruh argumennya itu selalu didasarkan atas al-Quran dan Hadis, dan belum ada ulama yang mematahkan argumennya dalam buku tersebut. buku ini merupakan salah satu bukti peran pemikiran Hadis Ahmad Hassan di organisasi PERSIS karena, buku *Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama* ini menjadi rujukan utama dalam masalah hukum Islam bagi organisasi PERSIS, dan buku tersebut dipelajari di pesantren-pesantren Persatuan Islam yang tersebar di seluruh Indonesia. Tentu saja buku tersebut sangat banyak di minati oleh banyak kalangan, terutama para anggota di organisasi PERSIS.

Kata Kunci: Ahmad Hassan, Pemikiran Hadis, PERSIS.

ABSTRACT

Name : Nisaul Mahmudah, NIM : 191370055, Thesis Title : “Ahmad Hassan’s Hadith Thought and Its Role in PERSIS” Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 1444 H/ 2023 M.

Ahmad Hassan’s Hadith Thoughts and Their Role in PERSIS, this research is motivated by Ahmad Hassan’s thoughts which are very different from his contemporary scholars. He is a moderate scholar who carries out Islamic renewal by using the slogan of returning to the Qur’an and Hadith. His thoughts reap a lot of criticism and responses. For example, his opinion on religious principles, sources of Islamic law, *taqlid* and *bid’ah*. In addition, Ahmad Hassan is also one of scholars who is known as a figure of reform who also contributed his thoughts in the field of Hadith. He is also one of the important figures in the Islamic Unity organization (PERSIS). The spread of Ahmad Hassan’s thoughts was developed through publishing media such as magazines, brochures and books, and has spread his influence beyond the number of PERSIS members. Ahmad Hassan’s stance is also followed by PERSIS circle, and understand Islamic teachings, and organize their lives based on two main sources, namely the al-Qur’an and Hadith.

The formulation of the problem that I will discuss in this research include: 1. What is the opinion of Ahmad Hassan Hadith? 2. What is the background of Ahmad Hassan’s thoughts? 3. What is the role of Ahmad Hassan’s thought in PERSIS.

The objectives are: 1. To find out and understand the thoughts of the Hadith of Ahmad Hassan, 2. To know the background of Ahmad Hassan’s thoughts, 3. To know the role of Ahmad Hassan’s thoughts in PERSIS.

The method used in this research is qualitative research, namely library research, which collects data from book, literature, journals, articles that are directly related to this thesis.

Conclusion: As a figure whose greatness is beyond doubt in developing ideas about Islam, especially his stance in adhering to the Hadith of the Prophet Muhammad, Ahmad Hassan was very different from other scholars at that time. His thoughts were developed through writing, lectures, and even debate. Ahmad Hassan’s writing culture was extraordinary. No half-hearted, he has written 80 works. Among the works that discuss Hadith a lot are the Translation of *Bulūghul Marām* and Questions and Answers on Various Religious Issues, which are accompanied by notes from Ahmad Hassan, both descriptions of the science of Hadith, *Muṣṭolāh* Hadith, explanations of *matan*, and even degrees of Hadith. His thinking is sharp, straightforward and radical, making his writing style very admired by many people. Then, in understanding the Hadith text, Ahmad Hassan uses textual and contextual understanding. In this case, when dealing with hadiths related to aspects of pure worship, Ahmad Hassan understands them textually, while regarding the issue of *muamalah*, Ahmad Hassan understands them contextually. Then, in completing the *mukhtalif* (different) hadiths, Ahmad Hassan used three completion methods, namely first, *Tariqah al-Jami*, second, *Tariqah Al-Tarjih*, and Third, *Tariqah at-Tawaquf*. One of the influences on Ahmad Hassan’s Hadith thinking in PERSIS is that one of Ahmad Hassan’s most important works is the book *Questions and Answers on Various Religious Issues*, a book which contains Ahmad Hassan’s arguments and opinions regarding various religious issues, and all of his arguments are always based on the Koran and Hadith, and no scholar has yet refuted his arguments in that book. This book is proof of the role of Hadith Ahmad Hassan’s thoughts in the PERSIS organization because the book *Questions and Answers on Various Religious Issues* is the main reference in Islamic legal matters for the PERSIS organization, and the book is studied in Islamic Association Islamic boarding schools spread throughout Indonesia. Of course, this book is of great interest to many people, especially members of the PERSIS organization.

Keywords: Ahmad Hassan, Hadith thinking, PERSIS

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/s	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/z	Zet (dengan titik di bawah)

ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrm dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ
Walau : وَلَوْ
Syai'un : شَيْئًا

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
يِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
وُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (◌ْ) tanda sayddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan

kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Alquran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallahu alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat
tth	= Tanpa Tahun
W	= Wafat



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lamp : Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi** UIN “SMH” Banten
a.n. Nisaul Mahmudah Di-
NIM: 191370055 Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami **Nisaul Mahmudah**, NIM : **191370055** dengan judul skripsi **“Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Perannya di PERSIS”** Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb

Serang, 28 Desember 2023

Pembimbing I

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud
NIP. 198312062006041003

Pembimbing II

Agus Ali Dzawafi M.Fil.I
NIP .197708172009011013

**PEMIKIRAN HADIS AHMAD HASSAN DAN PERANANNYA
DI PERSIS**

Oleh:

NISAUL MAHMUDAH
NIM. 191370055

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006041003

Pembimbing II



Agus Ali Dzawafi M.Fil
NIP. 197708172009011013

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan
Ilmu Hadis



Muhammad Alif, S.Ag, M.Si.
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nisaul Mahmudah**, NIM : **191370055**, Judul Skripsi: **“Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Peranannya di PERSIS”**. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 28 Desember 2023 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 28 Desember 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007



Verry Mardiyanto, M.A
NIP. 199302092019031013

Penguji I

Anggota



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP.197504052009011014

Pembimbing I

Penguji II



Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

Pembimbing II



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 198312062006941003



Agus Ali Dzawafi M.Fil.I
NIP. 197708172009011013

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rasa syukur, saya ucapkan kepada Allah SWT skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar. Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda yakni : Ahmad Maemuni. dan Ibunda yakni : Neneng Nuryanti, yang telah menjadi support terbaik bagi saya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Karena Ridho, do'a, kesabaran, dan segala motivasi mereka, saya dapat menyelesaikan tugas saya. Untuk seluruh keluarga tercinta terkhusus ketiga adik saya, juga untuk sahabat-sahabat seperjuangan yang sangat banyak membantu proses penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ

*“Allah senantiasa menolong seorang hamba selama hamba itu
menolong saudaranya” (H.R Muslim).*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Nisaul Mahmudah dilahirkan di Pandeglang Hari Selasa pada tanggal 16 Januari 2001, di Kampung Babakan, Desa Kupahandap, Kecamatan Cimanuk, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan bapak Ahmad Maemuni dan ibu Neneng Nuryanti.

Saya menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di Madrasah Ibtidaiyah Al-Mu'min lulus pada tahun 2012. Pendidikan Menengah pertama diselesaikan di Pondok Pesantren Mathlul Huda (MTs Mathla'ul Huda) lulus pada tahun 2015. saya melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di Madrasah Aliyah Ar-Rohman Pandeglang lulus pada tahun 2018. Selanjutnya saya melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten" Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Hadis di Serang Program Strata I.

Selama kuliah saya mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Hadis dan Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Ummul Fiqroh.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul “Pemikiran Hadis Ahmad Hassan dan Peranannya di PERSIS”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Saya menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantaun dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini saya menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis Islam UIN SMH Banten.

4. Bapak Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud. dan bapak Agus Ali Dzawafi M.Fil. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, arahan, bimbingan dan dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama penulis menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
6. Pengurus Perpustakaan umum, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan saya saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta Ahmad Maemuni dan Ibunda Neneng Nuryanti, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas Ridho, doa dan cintanya kepada saya.
8. Ketiga saudara kandung penulis yakni : Silvia Zahro, Rahmawati dan Fitri Andin Ramadhani.

9. Teman-teman seperjuangan Ilmu hadis 2019 khususnya Ilmu Hadis B, yang sudah membantu dan mensupport saya.
10. Sahabatku Nadia Yulianti sejak kecil. Serta sahabat KKN yang selalu menghibur dan saling memberi dukungan. Tak lupa kepada semua sahabat-sahabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, atas bantuan dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan yang saya tanyakan.

Serang, 08 Desember 2023

Penulis

Nisaul Mahmudah
NIM: 191370055

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
PEDOMAN TRANSLTERASI	iv
NOTA DINAS	x
LEMBAR PERSETUJUAN.....	xi
LEMBAR PENGESAHAN	xii
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO.....	xiv
RIWAYAT HIDUP.....	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8
F. Tinjauan Pustaka.....	9
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	14

BAB II BIOGRAFI PEMIKIRAN AHMAD HASSAN DAN SEJARAH PERSIS

- A. Biografi Intelektual Ahmad Hassan.....16
- B. Faktor yang mempengaruhi pemikiran Ahmad Hassan.....21
- C. Karya-karya Ahmad Hassan27
- D. Persatuan Islam (PERSIS) dan Aktivitas PERSIS Dalam berbagai bidang.....30

BAB III PEMIKIRAN HADIS TOKOH-TOKOH INDONESIA

- A. Pemikiran Ahmad Hassan dalam Karyanya *Terjemah Bulūghul Marām dan Soal Jawab Tentang Masalah Agama*41
- B. Pemikiran K.H Hasyim Asy'ari Tentang Hadis Da'if.....47
- C. Pemikiran Hasbi Ash-Shiddieqy Dalam Biang Hadis52

BAB IV PEMIKIRAN HADIS AHMAD HASSAN DAN PERANANNYA DI PERSIS

- A. Pokok-pokok Pemikiran Ahmad Hassan55
- B. Pemikiran Hadis Ahmad Hassan61
- C. Peran Pemikiran Hadis Ahmad Hassan di PERSIS76
- D. Aplikasi Pemahaman Hadis Ahmad Hassan.....81

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan90
- B. Saran91

DAFTAR PUSTAKA93