

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “**Takhrij Hadis Kitab Asrār An-Naum Karya Ahmad Syauqi Ibrahim Bab Mimpi Dan Tafsirnya**”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juli 2024



Handwritten signature of Sabilar Rosyad.

SABILAR ROSYAD
NIM : 201370011

ABSTRAK

Nama: Sabilar Rosyad, NIM: 201370011, Judul Skripsi: **Takhrij Hadis Kitab Asrār an-Naum Karya Ahmad Syauqi Ibrahim Bab Mimpi dan Tafsirnya**, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Kitab *Asrār an-Naum* merupakan salah satu kitab karya Ahmad Syauqi Ibrahim seorang peneliti keajaiban al-Qur'an dan hadis yang membahas terkait rahasia-rahasia yang terdapat dalam tidur. Kitab ini tidak hanya sekedar membahas fenomena tidur, tetapi juga merinci berbagai aspek yang terjadi selama tidur, seperti rahasia-rahasia tubuh, peran nafas, dan dimensi roh. Pentingnya kajian biologi dan ilmiah tergambar jelas dalam kitab ini, dengan pembahasan yang mencakup berbagai topik, mulai dari durasi tidur manusia, fase-fase tidur, hingga perubahan-perubahan yang terjadi dalam kondisi tidur. Walaupun Ahmad Syauqi Ibrahim seorang peneliti dalam kajian kemukjizatan al-Qur'an dan hadis, beliau tidak melengkapinya semua hadis-hadis yang ada dalam kitabnya dengan sanad hadis secara lengkap dan hal ini menjadi perhatian penulis untuk mengkaji kualitas sanadnya.

Dari latar belakang tersebut, penulis kemudian merumuskan beberapa rumusan masalah, sebagai berikut: 1. Bagaimana pembahasan dalam kitab *Asrār an-Naum* karya Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim bab ketujuh? 2. Bagaimana kualitas hadis-hadis yang ada pada kitab *Asrār an-Naum* karya Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim bab ketujuh? yang mana tujuannya penelitian ini yaitu: 1. Mengetahui pembahasan dalam kitab *Asrār an-Naum* karya Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim bab ketujuh. 2. Mengetahui kualitas sanad hadis yang ada pada kitab *Asrār an-Naum* tersebut terkhusus pada bab Mimpi dan Tafsirnya.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library Research*), yaitu teknik pengumpulan data dengan melakukan penelaahan terhadap buku, literatur, catatan, serta berbagai laporan yang berkaitan. Adapun sumber primernya adalah kitab *Asrār an-Naum Karya Ahmad Syauqi Ibrahim*, dan sumber skundernya yaitu kitab-kitab hadis beserta ulumul hadis yang mendukung penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini yaitu hadis-hadis dalam bab ketujuh ini membahas berbagai hadis nabi Muhammad SAW terkait dengan mimpi seperti hadis yang membahas terkait definisi mimpi. Sedangkan dari segi kualitasnya hadis yang terdapat pada bab ketujuh ini dari hasil penelitian yang dilakukan penulis dari 13 hadis yang diteliti dalam kitab *Asrār an-Naum* bab ketujuh karya Ahmad Syauqi Ibrahim, hadis yang diteliti semua sanadnya berkualitas *ṣāḥiḥ* kecuali satu hadis yang berkualitas *ḍā'if* yaitu hadis ketiga, hal ini disebabkan hadis ketiga terdapat perawi yang tidak diketahui identitasnya.

Kata kunci: *Asrār an-Naum*, Mimpi, Takhrij Hadis.

ABSTRACT

Name: Sabilar Rosyad, NIM: 201370011, Thesis Title: Takhrij Hadith Kitab Asrār an-Naum by Ahmad Syauqi Ibrahim Chapter of Dreams and Interpretations, Faculty of Ushuluddin and Adab State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

The book *Asrār an-Naum* is one of the books written by Ahmad Syauqi Ibrahim, a researcher of the miracle of al-Qur'an and hadith which discusses the secrets contained in sleep. This book not only discusses the phenomenon of sleep, but also details various aspects that occur during sleep, such as the secrets of the body, the role of breathing, and the dimension of the spirit. The importance of biological and scientific studies is clearly illustrated in this book, with discussions that cover various topics, ranging from the duration of human sleep, the phases of sleep, to the changes that occur in sleep conditions. Although Ahmad Syauqi Ibrahim is a researcher in the study of the miracles of the Qur'an and hadith, he does not complete all the hadiths in his book with a complete hadith sanad and this is the writer's concern to examine the quality of his sanad.

From this background, the author then formulates several problem formulations, as follows: 1. What are the hadiths in the book *Asrār an-Naum* by Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim chapter seven? 2. What is the quality of the hadiths in the book *Asrār an-Naum* by Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim chapter seven? The purpose of this research is: 1. Knowing the hadiths in the book *Asrār an-Naum* by Dr. Ahmad Syauqi Ibrahim chapter seven. 2. Knowing the quality of the sanad of the hadith in the book *Asrār an-Naum*, especially in the chapter of Dreams and Tafsir.

In this study, the author uses the library research method, which is a data collection technique by reviewing books, literature, notes, and various related reports. The primary source is the book *Asrār an-Naum* by Ahmad Syauqi Ibrahim, and the secondary source is the books of hadith and the hadith that support this research.

The result of this research is that the hadiths in this seventh chapter discuss various hadiths of the Prophet Muhammad related to dreams such as hadiths that discuss the definition of dreams. Meanwhile, in terms of quality, the hadith contained in this seventh chapter from the results of research conducted by the author from 13 hadiths researched in the book *Asrār an-Naum* chapter seven by Ahmad Syauqi Ibrahim, the hadith that was studied all of the sanad were of *ṣāhiḥ* quality except for one hadith that was of *ḍāif* quality, namely the third hadith, this is because the third hadith has a narrator whose identity is unknown.

Keywords: *Asrār an-Naum*, Dreams, Takhrij Hadith.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G/g	Ge

ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monofthrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : سُئِلَ : سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa	:	كَيْفَ
Walau	:	وَلَوْ
Syai'un	:	شَيْئًا

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
يِى	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
وُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed = Editor
H = Tahun Hijriah
M = Tahun Masehi
H.R. = Hadis Riwayat
K.H. = Kiyai Haji
No = Nomor
P = Page (halaman)
Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S. = Alquran Surat
r.a = Radhiyallahu ‘anhu
SAW = Shallallahu alaihi wasallam
SWT = Subhanahu wata’ala
terj. = Terjemah
tp. = Tanpa Penerbit
tt = Tanpa Tempat
tth = Tanpa Tahun
W = Wafat

LEMBARAN PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

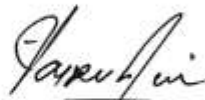
TAKHRIJ HADIS KITAB ASRĀR AN-NAUM KARYA AHMAD
SYAUQI IBRAHIM BAB MIMPI DAN TAFSIRNYA

Oleh:

Sabilar Rosyad
NIM: 201370011

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II



Reza Hudan Lisalam, M.Ag.
NIP. 199304022020121006

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab




Muhammad Hudaeri, M. Ag
NIP. 197109031999031007

Ketua
Program Studi Ilmu Hadis



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Sabilar Rosyad**, NIM: 201370011. Judul Skripsi “Takhrij Hadis Kitab Asrār an-Naum Karya Ahmad Sya’uqi Ibrahim Bab Mimpi dan Tafsirnya” Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 12 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 Juli 2024

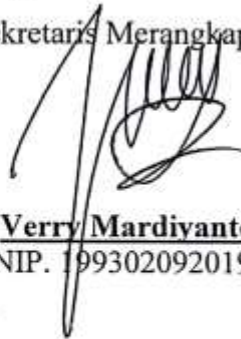
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 197504052009011014

Sekretaris Merangkap Anggota



Verry Mardivanto, M.A.
NIP. 199302092019031013

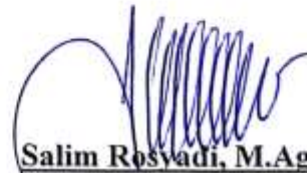
Anggota

Penguji I



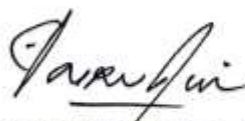
Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001

Penguji II



Salim Rosvadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II



Repa Hudan Lisalam, M.Ag.
NIP. 199304022020121006

PERSEMBAHAN

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد

Syukur Alhamdulillah, karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. Bapak dan Umi, terima kasih atas cinta, dukungan, doa, dan pengorbanan yang tiada henti.

Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dari usaha dan kerja keras yang telah kalian tanamkan dalam diri saya. Terima kasih atas segala hal yang telah kalian berikan.

Jazakumullah

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ

Sesungguhnya Allah mencintai seseorang yang ketika melakukan suatu pekerjaan, dia melakukannya dengan itqan (tepat dan sempurna)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sabilar Rosyad, lahir di Jakarta pada tanggal 27 Oktober dan saat ini tinggal di Jakarta. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Nihayatul Amal pada tahun 2012. Setelah itu, Penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTsN Rawamerta Karawang dan lulus pada tahun 2015. Pendidikan menengah atas Penulis selesaikan di Madrasah Aliyah Daarul Uluum Lido Bogor, di mana Penulis lulus pada tahun 2019. Kemudian penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis di Serang Banten.

Penulis juga menyelesaikan beberapa pendidikan Non Formal nya selama ia bersekolah, diantaranya Pondok Pesantren Tarbiyatul Wildan saat sekolah dasar, Ponpes Nihayatul Amal saat sekolah Tsanawiyah dan juga Pesantren Modern Daarul Uluum Lido Bogor saat tinggal di Ma'had al-Jami'ah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Dengan latar belakang pendidikan yang kaya dan beragam, penulis terus mengasah kemampuannya dalam menulis, menjadikan setiap kata yang diukirnya penuh makna dan inspirasi.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul “Takhrij Hadis Kitab Asrār an-Naum Karya Ahmad Syauqi Ibrahim Bab Mimpi dan Tafsirnya”. yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantaun dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si dan sebagai Ketua Program Studi Ilmu Hadis UIN SMH Banten dan Bapak Salim Rosyadi, M.Ag
4. Bapak Dr H. Masrukin Muhsin, L.c., M.A selaku dosen pembimbing I sekaligus DPA, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Repa Hudan Lisalam selaku pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan,

pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu Terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak dan Umi, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas keridhoan, doa dan cintanya kepada penulis. Serta keluarga penulis.
8. Dewan guru serta para ustadz dan ustadzah dari semua jenjang sekolah penulis yang telah ikhlas memberikan ilmu serta do'anya hingga penulis berada di titik sekarang.
9. Kawan-kawan sahabat Khidmah Musyrif Ma'had al-Jami'ah Tahun 2023 yang saling mensupport bersama dalam menyelesaikan skripsi.
10. Kepada sahabat penulis Muhamad Suja'i dan Muhammad Rama Saputra yang telah membantu dan mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhri kata, skripsi ini masih kurang dari kata sempurna. penulis menyadari bahwa masih ada ruang untuk pengembangan dan perbaikan. Setiap kritik dan saran akan menjadi pijakan berharga penulis dalam perjalanan akademik selanjutnya.

Serang, Juli 2023

Penulis

Sabilar Rosyad

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
NOTA DINAS	x
LEMBARAN PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....	xi
PENGESAHAN	xii
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO.....	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Tinjauan Pustaka	4
BAB II BIOGRAFI AHMAD SYAUQI IBRAHIM DAN TINJAUAN UMUM KITAB ASRĀR AN-NAUM.....	12
A. Biografi Ahmad Syauqi Ibrahim	12
1. Riwayat Hidup.....	12
2. Karir	14
B. Kitab Asrār an-Naum	17
1. Deskripsi Kitab Asrār an-Naum	17
2. Isi Kitab Asrār An-Naum	17
BAB III TINJAUAN PEMBAHASAN KITAB ASRĀR AN-NAUM BAB MIMPI DAN TAFSIRNYA	24
A. Mimpi dan Tafsirnya.....	24

1.	Definisi Mimpi	24
2.	Macam-Macam Mimpi	27
B.	Identifikasi Hadis-Hadis Pada Bab Mimpi dan Tafsirnya	28
BAB IV KUALITAS HADIS PADA BAB MIMPI DAN TAFSIRNYA ...		36
A.	Hadis Pertama	39
1.	Skema Sanad Hadis Pertama	40
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Pertama.....	41
3.	Kesimpulan Hadis Pertama	48
B.	Hadis Kedua.....	50
1.	Skema Sanad Hadis Kedua	51
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kedua	52
3.	Kesimpulan Hadis Kedua	64
C.	Hadis Ketiga.....	65
1.	Skema Sanad Hadis Ketiga.....	66
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Ketiga	67
3.	Kesimpulan Hadis Ketiga.....	69
D.	Hadis Keempat.....	70
1.	Skema Sanad Hadis Keempat.....	71
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Keempat	72
3.	Kesimpulan Hadis Keempat	79
A.	Hadis Kelima.....	79
1.	Skema Sanad Hadis Kelima	81
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kelima.....	82
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Kelima	87
B.	Hadis Keenam	88
1.	Skema Sanad Hadis Keenam	89
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Keenam	90
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Keenam	93
C.	Hadis Ketujuh	93
1.	Skema Sanad Hadis Ketujuh	95
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Ketujuh.....	96

3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Ketujuh	99
D.	Hadis Kedelapan	99
1.	Skema Sanad Hadis Kedelapan	101
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kedelapan.....	102
3.	Kesimpulan Hadis Kedelapan.....	103
E.	Hadis Kesembilan	104
1.	Skema Sanad Hadis Kesembilan	105
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kesembilan.....	106
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Kesembilan.....	111
F.	Hadis Kesepuluh	111
1.	Skema Sanad Hadis Kesepuluh	113
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kesepuluh.....	114
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Kesepuluh.....	116
G.	Hadis Kesebelas	117
1.	Skema Sanad Hadis Kesebelas	118
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Kesebelas	119
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Kesebelas.....	121
H.	Hadis Keduabelas.....	122
1.	Skema Sanad Hadis Keduabelas.....	123
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Keduabelas	124
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Keduabelas	126
I.	Hadis Ketigabelas	126
1.	Skema Sanad Hadis Ketigabelas	127
2.	Kritik Sanad Perawi Hadis Ketigabelas.....	128
3.	Kesimpulan Kualitas Sanad Hadis Ketigabelas	129
BAB V	PENUTUP	130
A.	Kesimpulan	130
B.	Saran	130
DAFTAR	PUSTAKA	132
LAMPIRAN	138