

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: **Komunikasi Massa *Toxic* dalam Perspektif Hadis**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah penulis pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan padat sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarism atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Juli 2024



Mirta Aprilia Iuliatno

Nim: 201370024

ABSTRAK

Nama: **Mirta Aprilia Iuliatno**, Nim: 201370024, Judul skripsi “**Komunikasi Massa *Toxic* dalam Perspektif Hadis**”, Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 1446 H/ 2024 M.

Di era digital kontemporer, komunikasi massa memiliki dua kelemahan. Di satu sisi, ini menciptakan portal ke data dan hubungan dalam jumlah tak terbatas. Namun, hal ini juga berfungsi sebagai platform penyebaran informasi berbahaya yang membahayakan interaksi sosial dan kesehatan mental. Abstrak ini mengkaji permasalahan komunikasi massa yang bersifat *toxic*, meliputi uraian, ciri-ciri, dampak buruk, dan penanggulangannya. Komunikasi massa *toxic* merujuk kepada perilaku maupun perkataan yang menyakiti dan merugikan orang lain. melalui berbagai media massa, seperti media sosial, platform online, dan media tradisional. Namun pada penjelasannya masih banyak yang belum mengerti pengertian, bagaimana bentuk- bentuk, dan antisipasinya dalam komunikasi massa *toxic* tersebut. Kenyataannya diatas menimbulkan pertanyaan tentang pemahaman terkait komunikasi massa *toxic*? dan bagaimana analisis hadis – hadis tentang komunikasi massa *toxic* pada masa nabi dan zaman sekarang?

Penelitian ini menggunakan metode tematik dengan pendekatan tematik. Hasil penelitian ini membahas dari perspektif hadis tentang *Pertama*, pengertian dan dampak, *Kedua*, bentuk – bentuk komunikasi massa *toxic*, *Ketiga*, Antisipasinya *toxic* dalam komunikasi massa. Hadis-hadis tersebut menggambarkan bagaimana komunikasi massa *toxic* dalam pandangan islam. Dalam hasil penelitiannya masyarakat diharapkan menjadi lebih sadar akan dampak berbahaya dari toxic media sosial dan mengambil langkah-langkah untuk mengurangi perilaku destruktif serta mempromosikan komunikasi yang inklusif dan sehat dengan memperhatikan prinsip dan ajaran Nabi Muhammad.

Kata kunci: Analisis, Hadis Komunikasi Massa *Toxic*, Pemaknaan.

ABSTRACT

Name: **Mirta Aprilia Iuliatno**, ID number: 201370024, Thesis title "**Toxic Mass Communication in a Hadith Perspective**", Department of Hadith Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1446 AH/ 2024 AD.

In the contemporary digital era, mass communication has two weaknesses. On the one hand, it creates a portal to infinite amounts of data and relationships. However, it also serves as a platform for spreading harmful information that harms social interactions and mental health. This abstract examines the problem of toxic mass communication, including descriptions, characteristics, bad impacts and overcoming them. Toxic mass communication refers to behavior and words that hurt and harm other people. through various mass media, such as social media, online platforms and traditional media. However, in the explanation, there are still many who do not understand the meaning, forms and anticipation of toxic mass communication. The facts above raise questions about understanding toxic mass communication? and what is the analysis of the hadiths about toxic mass communication during the time of the prophet and today?

This research uses a thematic method with a thematic approach. The results of this research discuss from a hadith perspective, First, understanding and impact, Second, forms of toxic mass communication, Third, Anticipation of toxicity in mass communication. These hadiths illustrate how toxic mass communication is from an Islamic perspective. In the results of the research, it is hoped that society will become more aware of the dangerous impacts of toxic social media and take steps to reduce destructive behavior and promote inclusive and healthy communication by paying attention to the principles and teachings of the Prophet Muhammad.

Keywords: Analysis, Toxic Mass Communication Hadith, Meaning.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Pelafalan |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B/b | Be |
| ت | Ta | T/t | Te |
| ث | Sa | Ṣ/ṣ | Tse (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J/j | Jim |
| ح | Ha | Ḥ/ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D/d | De |
| ذ | Zal | Ḍ/ḏ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R/r | Er |
| ز | Zai | Z/z | Zet |
| س | Sin | S/s | Es |
| ش | Syin | Sy/sy | Es dan ye |
| ص | Sad | Ṣ/ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | Ḍ/ḏ | De (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|-----|-----------------------------|
| ط | Ta | Ṭ/ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ẓ/ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | A'in | ‘ | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G/g | Ge |
| ف | Fa | F/f | Ef |
| ق | Qaf | Q/q | Ki |
| ك | Kaf | K/k | Ka |
| ل | Lam | L/l | El |
| م | Mim | M/m | Em |
| ن | Nun | N/n | En |
| و | Waw | W/w | We |
| ه | Ha | H/h | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | A |
| ي | Ya | Y/y | Ya |

2. Vocal

Vocal bahasa arab, seperti vocal bahasa indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monofthrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal adalah bahasa arab yang lambangnya baerupa tanda atau harkat, translitasinya sebagai berikut:

| Nama | Nama | Huruf latin | Nama |
|------|---------|-------------|------|
| ◌َ | Fathah | A | A |
| ◌ِ | Kashrah | I | I |
| ◌ُ | Dammah | U | U |

Contoh:

Kataba: كَتَبَ

Su'ila: سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda dan huruf | Nama | Gabung huruf | Nama |
|-----------------|----------------|--------------|---------|
| ◌َ◌ِ | Fathah dan ya | Ai | A dan i |
| ◌َ◌ُ | Fathah dan wau | Au | A dan u |

Contoh:

Kaifah: كَيْفَ

Walau: وَلَوْ

Syai'un: شَيْءٍ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa hutuf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan huruf | Nama | Huruf dan Tanda | NAma |
|------------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| أَ | Fathah dan alif | \bar{A}/\bar{a} | A dan garis diatas |
| مِي | Kasrah ya | \bar{I}/\bar{i} | I dan garis diatas |
| مُو | Dammah wau | \bar{U}/\bar{u} | U dan garis diatas |

3. Ta marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kashrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

- b. Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/

Contoh:

Khair al-bariyyah: خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sundang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah

4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dalam sebuah tanda (ّ), tanda syaddah atau tanda tasydid dalam transliterasi ini di lambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al, namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu /i/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah:

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-bariyah: خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutidan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

6. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan maka dalam

transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa terpisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya mulai lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Daftar singkatan penting:

| | |
|-----|----------------------|
| Ed | = Editor |
| H | = Tahun Hijriah |
| M | = Tahun Masehi |
| H.R | = Hadis Riwayat |
| K.H | = Kiyai Haji |
| No | = Nomor |
| P | = Page (halaman) |
| Q.s | = Al-Qur'an Surat |
| r.a | = radhiyallahu 'anhu |

SAW = Shallallahu 'alaihi wasallam

SWT = Subhanahu wata'ala

Ter. = Terjemah

Tp. = Tanpa Penerbit

Tt = Tanpa tempat

Tth = Tanpa tahun



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

No : **Nota Dinas** Kepada Yth;
Lamp : -Eksemplar Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi** UIN "SMH" Banten
a.n Mirta Aprilia Iulitano Di
NIM : 201370024 Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa membaca dan menganalisa serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Mirta Aprilia Iuliatno NIM : 201370024**, dengan judul skripsi: **Komunikasi Massa Toxic dalam Perspektif Hadis**, dapat diajukan dalam sidang *munaqosah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Hadis UIN "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.


Demikian atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


Serang, 08 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

**KOMUNIKASI MASSA *TOXIC* DALAM PERSPEKTIF
HADIS**

Oleh:

Mirta Aprilia Iuliatno

NIM:201370024

Menyetujui,

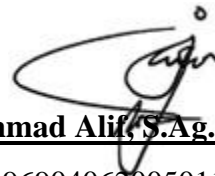
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A

NIP. 197304201999031001



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si

NIP. 196904062005011005

Mengetahui,

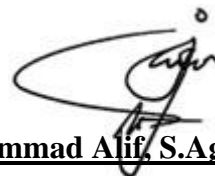
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag

NIP. 197109031999031007



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si

NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Mirta Aprilia Iuliatno**, NIM: **201370024**, Judul Skripsi: **“Komunikasi Massa Toxic dalam Perspektif Hadis”** Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 12 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 Juli 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007



Verry Mardiyanto, M.A
NIP. 199302092019031013

Anggota

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 197504052009011014



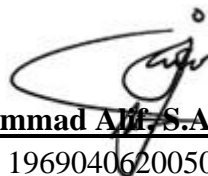
Mus'idul Millah, M. Ag.
NIP. 198808222019031007

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001



Muhammad Alf S. Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan penulis untuk:

1. Bapak tercinta, Mugiyatno. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau dapat mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana.
2. Ibu tersayang, Yuliyanti. Terima kasih atas nasihat sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang diberikan meski pikiran tidak sejalan. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. Terima kasih, Ibu.
3. Adik terkasih, Wanda dan Hasna, yang memberikan dukungan dan semangat walaupun melalui celotehanya, tetapi penulis yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi.
4. Untuk Keluarga Besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material.

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

- QS. Al-Insyirah: 5-6-

“Allah akan mendatangkan hari-hari yang membuat kita bahagia, sebab hidup tak selamanya sulit”

-Habib Zaidan bin Yahya-

RIWAYAT HIDUP

Penulis, Mirta Aprilia Iuliatno dilahirkan di Serang pada tanggal 25 April 2001. Penulis merupakan anak ke-1 dari pasangan Bapak Mugiyatno dan Ibu Yuliyanti. Pendidikan formal yang telah diselesaikan penulis diantaranya: Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Al-Izzah pada tahun 2013. Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMPIT) Al-Izzah Kota Serang pada tahun 2016. Pondok Pesantren Tahfidz Daarul Quran Putri (DaQu) Kota Cikarang. Kemudian penulis melanjutkan keperguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, kekuatan, kemudahan, kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriringi salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad Saw yang menjadi suri teladan bagi umatnya sampai akhir zaman.

Alhamdulillah atas nikmat yang diberikan Allah SWT dan usaha sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Massa *Toxic* dalam Perspektif Hadis”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak, dengan itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag. M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak memberikan waktu luang, arahan, bimbingan, masukan, motivasi dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Muhammad Alif, S.Ag. M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu luang, arahan, bimbingan, masukan, motivasi dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pelajaran kepada penulis selama menjadi mahasiswa ilmu hadis, sehingga mengantarkan penulis dalam mengetahui pembelajaran kedewasaan dan cara berfikir yang lebih dalam.
7. Pengurus perpustakaan umum, *iran corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terkhusus orang tua tercinta yang telah menyayangi penulis sekaligus memberikan do'a, semangat, dukungan yang bersifat materi maupun imateri, arahan, motivasi dan ajaran kepada penulis.
9. Adik-adik tercinta yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat saya, Ilis, Alin, Azmi, Sabrina, dan Syahla sebagai sahabat yang selalu mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Para sahabat dan teman-teman seperjuangan terutama teman-teman jurusan ilmu hadis angkatan 2020, dan tak ketinggalan pula orang-orang yang mendorong, memotivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis

mengucapkan terimakasih banyak semoga Allah SWT membalas semuanya dengan pahala yang berlipat ganda.

Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis butuhkan dan harapkan. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang baik pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Serang, 08 Juli 2024
Penulis,

Mirta Aprilia Iuliatno

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | i |
| ABSTRAK..... | ii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | iv |
| PENGESAHAN..... | xiv |
| PERSEMBAHAN..... | xv |
| MOTTO..... | xvi |
| RIWAYAT HIDUP..... | xvii |
| KATA PENGANTAR..... | xviii |
| DAFTAR ISI..... | xxi |
| BAB 1..... | |
| PENDAHULUAN..... | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | |
| B. Rumusan Masalah..... | |
| C. Tujuan Penelitian..... | |
| D. Manfaat Penelitian..... | |
| E. Tinjauan Pustaka..... | |
| F. Kerangka Teori..... | |
| G. Metode Penelitian..... | |
| H. Sistematika Penulisan..... | |
| BAB II..... | |
| LANDASAN TEORI KOMUNIKASI MASSA <i>TOXIC</i> | |
| A. Pengertian Komunikasi Massa <i>Toxic</i> | |
| B. Komunikasi Massa <i>Toxic</i> dalam Perspektif Agama dan Budaya..... | |
| C. Dampak Sosiologi dan Psikologi dari Komunikasi Massa <i>Toxic</i> | |
| BAB III..... | |
| KOMUNIKASI MASSA <i>TOXIC</i> DALAM PERSPEKTIF HADIS..... | |
| A. Klasifikasi Hadis..... | |

| | |
|--|--|
| B. Komunikasi Massa <i>toxic</i> dalam Perspektif Hadis | |
| 1. Pengertian dan dampak <i>toxic</i> dalam komunikasi massa | |
| 2. Bentuk – bentuk komunikasi massa <i>toxic</i> | |
| 3. Antisipasi komunikasi massa <i>toxic</i> | |
| BAB IV | |
| ANALISIS HADIS KOMUNIKASI MASSA <i>TOXIC</i> | |
| A. Bentuk –Bentuk Komunikasi Massa <i>Toxic</i> | |
| 1. Komunikasi <i>toxic</i> verbal..... | |
| 2. Komunikasi <i>toxic</i> non-verbal | |
| 3. Stonewelling(mendiamkan) | |
| B. Antisipasi <i>toxic</i> dalam Komunikasi Massa | |
| BAB V..... | |
| PENUTUP..... | |
| DAFTAR PUSTAKA | |

