

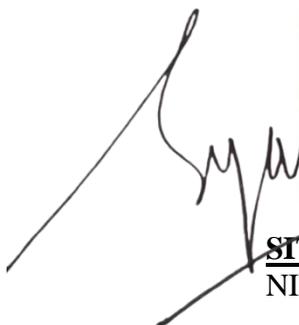
## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Mei 2024



**SITI NURSYHAIDAH SYABANI**  
NIM: 201510088

## ABSTRAK

Nama: **Siti Nursyhidah Syabani**, NIM: 201510088, Judul Skripsi: **Kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan Sebagai Bentuk Moderasi Beragama**, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2024 M / 1446 H.

Adanya keberagaman budaya yang dimiliki oleh Indonesia, tersebar di seluruh penjuru negeri, sehingga kekayaan hayati ini mendorong seluruh kalangan masyarakat agar mampu mengaplikasikan semboyan Indonesia, Bhineka Tunggal Ika dengan arti yang sangat mulia, berbeda-beda tapi tetap satu tujuan. Keberagaman yang dimiliki inilah kemudian yang seharusnya menjadi bekal bagi setiap orang untuk saling menumbuhkan rasa kasih dan sayang, yang pada akhirnya tertanamlah rasa saling menghormati untuk mencapai kerukunan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan fokus penelitian mengenai bagaimana hadirnya Generasi Literat yang mewadahi pertemuan antaragama dalam kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses dialog antaragama dalam kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan oleh Generasi Literat, dan 2) Bagaimana perspektif komunikasi antarbudaya pada kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan oleh Generasi Literat dalam menumbuhkan nilai toleransi? Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, penulis mencoba menguraikan hasil dari penelitian itu sebagaimana: 1) Proses dialog antaragama dalam kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan melalui tahapan *appointment*, *pra meeting*, rekrutmen peserta, dan *Hang Out* Kebhinekaan. 2) Perspektif komunikasi antarbudaya pada kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan oleh Generasi Literat dalam menumbuhkan nilai toleransi yang dibahas dalam penelitian ini melibatkan beberapa aspek utama, seperti latar belakang peserta, hambatan keberagaman budaya, serta input, output, dan *impact* dari kegiatan yang telah berlangsung sebanyak 13 kali tersebut.

**Kata Kunci: Dialog Antaragama, *Hang Out* Kebhinekaan, Toleransi.**

## ABSTRACT

Name: **Siti Nursyhidah Syabani**, NIM: 201510088, Thesis Title: **Hang Out Kebhinekaan Activities as a Form of Religious Moderation**, Studies Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Dakwah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, Year: 2024 M/1446 H.

The presence of Indonesian cultural diversity is spread throughout the country, so this biological wealth encourages all people to practice Bhineka Tunggal Ika, the Semobayan of Indonesia. This diversity should become a provision to inculcate a sense of mutual respect for all to promote mutual love and compassion and hence harmony. This study uses descriptive qualitative methods with a research focusing on the presence of Generasi Literat in Hangout Kebhinekaan activities corresponding to interfaith gatherings. The problem identified for this study is as follows: 1) What is the process of interreligious dialogue in the Hang Out Kebhinekaan event organized by Generasi Literat; 2) What is the process of intercultural dialogue in the Hang Out Kebhinekaan event organized by Generasi Literat? How does the communication perspective promote the value of tolerance? Descriptive qualitative research methods were used in the study. Based on previous research, the author tries to describe the findings as follows: 1) The process of interreligious dialogue in Hang Out Kebhinekaan events includes the stages of appointment, pre-meeting, recruitment of participants and Hang Out Diversity; 2) The intercultural communication perspective promoting the value of tolerance in Hang Out Kebhinekaan in Generasi Literat includes several key elements such as the background of the participants, the barriers to cultural diversity and the inputs, outputs and impacts of the 13 activities carried out.

**Keywords:** Interreligious Dialogue, Hangout Diversity, Tolerance.



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n Siti Nursyhidah Syabani**  
**NIM: 201510088**

Kepada Yth  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH BANTEN**  
Di-  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Siti Nursyhidah Syabani NIM : 201510088** dengan judul “**Kegiatan Hang Out Kebhinekaan Sebagai Bentuk Moderasi Beragama**”, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 15 Juli 2024

Pembimbing I

**Dr. Hj. Ilah Holillah, S.Ag., M.Si.**  
NIP: 197101061998032003

Pembimbing II

**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP: 197110262000031002

## PERSETUJUAN MUNAQASYAH

### KEGIATAN *HANG OUT* KEBHINEKAAN SEBAGAI BENTUK MODERASI BERAGAMA

Oleh:

**SITI NURSYHAIDAH SYABANI**

NIM: 201510088

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Hj. Ilah Holifah, S.Ag., M.Si.**

NIP: 197101061998032003

Pembimbing II



**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**

NIP: 197110262000031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.**

NIP: 197206261998031002

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**

NIP: 197110262000031002

## PENGESAHAN

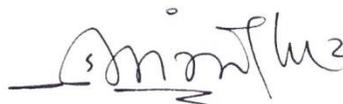
Skripsi a.n. **Siti Nursyhidah Syabani**, NIM : **201510088**, Judul Skripsi: **Kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan Sebagai Bentuk Moderasi Beragama**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 20 Mei 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**

**Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.**

NIP: 197206261998031002

NIP. 197712152011012004

Anggota,

Penguji I

Penguji II



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**

**Muhibuddin, S.Sos., M.S.**

NIP: 197206261998031002

NIP. 197006201999031004

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**

**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**

NIP: 197101061998032003

NIP: 197110262000031002

## **MOTTO**

*“Be The Best, Between The Best, By Do The Best”*

*“Try and Error”*

*“Berusaha bertahan tanpa harus menggantungkan diri kepada orang lain dengan mengucapkan kata ‘saya’ bukan kata orang lain”*

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, pada akhirnya skripsi ini sudah terealisasikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini dipersembahkan khusus kepada orang-orang yang penulis sayangi, yang menemani dan menyertai di setiap perjalanan selama menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi ini dan juga bagi mereka yang sedang menempuh perjuangannya dalam hal serupa. Bagi kedua orang tua yang sangat dicintai, Bapak Nanang Ma'mur dan Ibu Entit Masitoh yang sudah turut mendukung dan menyertakan nama penulis di setiap doa dengan tetesan air mata dan keringat membesarkan penulis hingga dapat tumbuh berkembang seperti saat ini. Teringat petuah kalian yang kerap kali terucap 'Sing Hasil Pamaksudan' sehingga menjadi salah satu motivasi terbesar bagi anakmu ini. Semoga sehat selalu dan apapun yang telah dilakukan menjadi sebuah tabungan yang melimpah untuk di akhirat nanti, sebuah rezeki yang sangat besar memiliki kalian berdua. Bagi keluarga, sahabat dan orang terdekat yang selalu memberikan semangat, motivasi serta dukungan, persembahan ini menjadi bukti rasa terimakasih yang sebesar-besarnya. Bagi ke-9 kakak-kakak penulis dan adikku tersayang, rasa terimakasih yang tak sempat terucap secara langsung, atas dorongan, bimbingan dan semangat yang diberikan, kemudian memberikan pemahaman bagi penulis untuk terus melaju mengikuti alur disertai kerikil yang menghambat langkah. Namun pada akhirnya, dapat terlewati dengan berbagai pembelajaran yang penulis ambil. Semoga dengan adanya karya ini menjadi langkah awal terbukanya gerbang menuju puncak impian dan kesuksesan yang tengah menunggu di penantian sana. Semoga kalian semua selalu dalam lindungan Allah SWT.

## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Nursyaidah Syabani yang akrab disapa Syabani, salah satu putri dari pasangan Bapak Nanang Ma'mur dan Ibu Entit Masitoh tercinta. Penulis merupakan anak kesepuluh dari sebelas bersaudara yang lahir pada 08 November 2001 atau tepat pada 23 Sya'ban pada tahun Hijriahnya. Berasal dari Kampung Cimanuk, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut, Provinsi Jawa Barat. Masa pendidikan Sekolah Dasar, penulis bersekolah di SDS Miftahul Falah yang kemudian dilanjutkan di Aminul Ummah *Islamic Boarding School* pada jenjang SMP dan SMA. Lulus pada tahun 2020, tepat wabah virus Corona/Covid-19 memuncak yang pada tahun yang sama penulis diterima sebagai salah satu mahasiswa dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Selama menjadi mahasiswa, penulis cukup aktif di beberapa kegiatan, internal maupun eksternal kampus, yakni menjadi pengurus bidang eksternal Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah, Koordinator Senyum Anak Nusantara (SAN) Chapter Serang, Sekretaris Umum SAN Chapter Serang, Bendahara Umum Paguyuban Siliwangi Muda Jawa Barat, Zetizen Jurnalistik 2022, Generasi Radar Banten (GenRB), dan menjadi salah satu relawan TBM PPLG di Kota Serang, serta mengikuti beberapa kegiatan lainnya, berupa pelatihan, webinar, workshop, juga beberapa mata perlombaan, baik tingkat kampus, hingga tingkat nasional. Demikian catatan singkat riwayat hidup penulis selama menjalani masa-masa perkuliahan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan berbagai momen yang tidak dapat dilupakan di dalamnya, sehingga akan terasa sangat berkesan dan terus terbayang yang dapat diputar dalam kenangan dan angan yang selalu dirindukan.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Kegiatan *Hang Out* Kebhinekaan Sebagai Bentuk Moderasi Beragama**”.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan karena keterbatasan ilmu dan kurangnya pengetahuan. Tetapi berkat bantuan berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan memimpin serta mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten menjadi lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A., Dekan Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus Dosen Penguji I yang telah membantu mengarahkan, mengoreksi dan memotivasi selama pelaksanaan sidang munaqosyah.
3. Bapak TB. Nurwahyu, M.A., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah membantu

mengarahkan, mendidik dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., Dosen Pembimbing I yang sudah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan proses pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran Bapak dan Ibu Dosen, terlebih yang telah mendidik dan mengajar penulis selama masa perkuliahan berlangsung. Serta Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Generasi Literat yang sudah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian pada salah satu program kegiatan yang dijalankan, *Hang Out* Kebhinekaan.
7. Kepada Kak Milastri Muzakkar, Kak Elita Trihandayani, Kak Nunuk Hidayati, Kak Gregorius Gabriel Chris, Kak Fransiskus Assisi Eko Sugiono, Kak Dhea Nova Fransiska, Kak Aam Aminah, Kak Anak Agung Rai Suartini (Wulan), Kak Aisyah Novanarima, dan Kak Aditya Oza Pratama yang sudah bersedia menjadi informan penulis untuk mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada diri saya sendiri, yang sudah sangat berkomitmen untuk menyelesaikan secara tuntas masa perkuliahan ini. Sangat patut untuk diapresiasi, karena sudah mampu bertahan hingga sampai saat ini. Lalu kembali berjuang untuk menapaki pijakan mana lagi yang perlu dijamah untuk mencapai misi selanjutnya.
9. Teman seperjuangan KPI-C angkatan 2020, terkhusus bagi Konitatu Rahmah, Erna Ayunda Rahmawati, Kurniasih, Annisa Safitri, Rosita, Puput Sri Padilah, Khairiyyah, dan Ratu Yeni yang sudah memberikan

ruang untuk menyimpan kenangan memori, baik suka ataupun duka sudah berjuang bersama melewati masa-masa perkuliahan.

10. Kepada dia yang sudah bersedia menjadi kakak, teman, sahabat, serta menjadi orang yang lebih dewasa, sudah bersedia menjadi tempat bercerita dan bersandar. Semoga semua harapan bisa terkabul dan senantiasa menjadi tempat berlabuh terakhir.
11. Paguyuban Siliwangi Muda Jawa Barat, yang sudah menjadikan penulis salah satu bagian keluarga di dalamnya, sehingga penulis memiliki ruang bersama keluarga sesama perantauan dari wilayah Jawa Barat.
12. Serta seluruh pengurus dan teman-teman organisasi/komunitas yang diikuti penulis sebagaimana yang disebutkan pada lembar Riwayat Hidup, telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk terus berkarya dan berkembang.

Penulis menyadari bahwa hasil karya tugas akhir skripsi ini jauh dari kata sempurna. Dengan begitu, penulis akan sangat merasa senang apabila para pembaca memberikan kritik dan saran yang positif untuk mengembangkan penelitian selanjutnya jauh lebih baik ke depannya. Semoga seluruh dukungan dan motivasi yang diberikan mampu menjadi syariat di kemudian hari untuk kebaikan yang dibalas dengan setimpal.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Pustaka .....	12
1. Komunikasi.....	12
a. Pengertian Komunikasi.....	12
b. Komunikasi Kelompok .....	14
c. Tipe Komunikasi.....	19
2. Komunikasi Antarbudaya .....	24
a. Bahasa .....	26

b. Agama .....	26
c. Adat Istiadat dan Tradisi .....	26
d. Seni dan Budaya .....	26
e. Pakaian Tradisional .....	27
3. Komunikasi Antaragama .....	29
a. Pengertian Komunikasi Antaragama .....	29
b. Hambatan Komunikasi Antarumat Beragama .....	39
c. Cara Mengatasi Hambatan Komunikasi Antarumat Beragama .....	42
4. Toleransi .....	43
B. Landasan Teori Akomodasi Komunikasi ( <i>Communication Accommodation Theory</i> ).....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>52</b>
A. Metode Penelitian .....	52
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	52
C. Teknik Pengumpulan Data .....	53
1. Observasi .....	53
2. Wawancara .....	54
3. Dokumentasi .....	55
D. Analisis Data.....	55
1. Reduksi Data ( <i>data reduction</i> ).....	56
2. Penyajian Data ( <i>data display</i> ).....	56
3. Penarikan Kesimpulan ( <i>verification</i> ).....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Hasil .....	57
1. Profil Generasi Literat.....	57

2. Proses Dialog Antaragama dalam Kegiatan <i>Hang out</i> Kebhinekaan Oleh Generasi Literat .....	65
3. Tingkat Toleransi Beragama Para Peserta Pada Kegiatan <i>Hang out</i> Kebhinekaan Oleh Generasi Literat .....	89
B. Pembahasan .....	98
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Tipe Komunikasi .....	19
<b>Gambar 4.1</b> Pamflet Rekrutmen Peserta <i>Hang Out</i> Kebhinakaan.....	67
<b>Gambar 4.2</b> Grup Kegiatan <i>Hang out</i> Kebhinekaan .....	68
<b>Gambar 4.3</b> Form Pendaftaran Kegiatan <i>Hang out</i> Kebhinekaan .....	69
<b>Gambar 4.4</b> Syarat Pendaftaran Peserta Kegiatan <i>Hang out</i> Kebhinekaan .....	70
<b>Gambar 4.5</b> Data Peserta Kegiatan <i>Hang out Kebhinekaan</i> di dalam Grup WhatsApp .....	70
<b>Gambar 4.6</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 1 di Agama Sikh .....	77
<b>Gambar 4.7</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 2 di Kampung Sawah.....	78
<b>Gambar 4.8</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 3 ke Ahmadiyyah.....	79
<b>Gambar 4.8</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 4 ke Agama Baha'i .....	80
<b>Gambar 4.9</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 5 ke Kristen Ortodoks.....	81
<b>Gambar 4.10</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 6 di Agama Konghucu .....	81
<b>Gambar 4.11</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 7 di Penghayat Kapribaden.....	83
<b>Gambar 4.12</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 8 di Agama Hindu.....	84
<b>Gambar 4.13</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan di Brahma Kumaris .....	85
<b>Gambar 4.14</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 10 di Agama Budha .....	86
<b>Gambar 4.15</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 12 di Agama Sikh .....	88
<b>Gambar 4.16</b> <i>Hang out</i> Kebhinekaan Part 13 di Sapta Darma .....	89