

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

التشبيه لغة التمثيل واصطلاحاً عقد مماثلة بين أمرين أو أكثر قصد اشتراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم. وأركان التشبيه أربعة: مشبه ومشبه به ووجه الشبه وأداة التشبيه وأقسام التشبيه كثيرة إما باعتبار طرفيه: حسين وعقلين ومختلفين وإما باعتبار أداة التشبيه: التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد والتشبيه البليغ وإما باعتبار وجه الشبه: التشبيه التمثيل والتشبيه غير التمثيل والتشبيه المفصل والتشبيه المجمل والتشبيه القريب المبتدل والتشبيه البعيد الغريب. ومن سور القرآن هي سورة الرحمن وهي مكية وهي سبع وسبعون آية وثلاثمائة واحد وخمسون كلمة وألف وستمائة وستة وثلاثون حرفاً.

بعد أن حلل الباحث في هذا البحث تحت الموضوع "التشبيه في سورة الرحمن (دراسة تحليلية بلاغية في علم البيان)" فوجد الباحث خلاصة الباحث كما يلي:

١. الآيات التي تتضمن أساليب التشبيه في سورة الرحمن فهي:

- (١) ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَحَّارِ ۝١٤﴾
- (٢) ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ ۝٢٤﴾
- (٣) ﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ۝٣٧﴾
- (٤) ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ۝٣٧﴾
- (٥) ﴿كَأَنَّ الْيَأْقُوتَ وَالْمَرْجَانُ ۝٥٨﴾

٢. أنواع التشبيه في سورة الرحمن

وعدة من أنواع التشبيه في سورة الرحمن ما يلي:

(١) باعتبار أداة التشبيه: التشبيه المرسل في آية ١٤، ٢٤، ٣٧، ٥٨،

والتشبيه المؤكد في آية ٣٧،

(٢) باعتبار وجه الشبه: التشبيه غير التمثيل في رقم ١٤، ٢٤، ٣٧،

٥٨، والتشبيه المجل في آية ١٤، ٢٤، ٣٧، ٥٨.

(٣) باعتبار أداة التشبيه وجه الشبه: التشبيه المرسل المجل في آية ١٤،

٢٤، ٣٧، ٥٨، والتشبيه المؤكد المجل (البليغ) في آية ٣٧.

(٤) يسير "أشبه التشبيه" في سورة الرحمن إلى أسلوب اللغة أو الإيصال الذي يستخدم الأمثال أو المقارنات لوصف عظمة وجمال خلق الله سبحانه وتعالى، كما هو الحال في وصف خلق الطبيعة والسماء والأرض، وما إلى ذلك. وهذا يساعد القراء أو المستمعين على فهم عظمة الله من خلال خلقه والتأمل فيها بشكل أفضل وبصرف النظر عن أسلوب تشبيهه، فإن حرف الرحمن يستخدم أيضاً أسلوب تورية، وهو أسلوب لغة ينقل الرسالة بشكل متكرر أو مع التكرار الذي يؤكد على عبارة أو سؤال، مثل تكرار السؤال "فبأي نعمة ربك تكذبان؟" والذي يظهر عدة مرات في الرسالة. وهذا يساعد على تعزيز الرسالة الأخلاقية والتحذير الواردة في سورة الرحمن.

بصرف النظر عن أسلوب تسييه و أسلوب تورية، هناك أيضا استخدام أسلوب ترحب في سورة الرحمن. يشير أسلوب ترحب إلى أسلوب اللغة المستخدم لتشجيع أو دعوة المستمعين أو القراء للتفكير في محتوى الرسالة

المنقولة والتعلم منه. وفي سورة الرحمن، تهدف الآيات التي تصف نعم الله والتهديد بمعصيته إلى تحريك قلوب الناس وعقولهم للتأمل والانتباه إلى عظمته وتحسين سلوكهم.

## ب. الاقتراحات

الحمد لله الذي قد أتم الباحث مكتوب البحث التكميلي بعون الله ومنه وتوفيقه ويرجو الباحث من الله أن يكون زيادة في خزينة اللغة العربية ومنافع كثيرة لمن يقرأ هذا البحث. ما زالت هذه الكتابة بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقائص، فلذا يرجو الباحث من القراء بتقديم الملاحظات والإصلاحات الرشيدة والانتقادات البيانية والله يسأل الباحث إلى الله تعالى أن ينفعنا في الدارين آمين.

