

الباب الأول

أ. خلفية البحث

يشرح الموصوف في كتاب خوزينات العسرور للشيخ سيد محمد حقي النزيلي أن القرآن يحتوي على ٥٥ اسماً مع أسباب مختلفة لاختيار هذه الأسماء. وقد تم شرح هذا التفسير في كتاب الاتقان في علوم القرآن عمل الشيخ جلال الدين السيوطي وأبو المعالي عزيزي بن عبد الملك أو المشهور كما صيادلة.^١

القرآن هو الكتاب المقدس للمسلمين الذين أنزلهم الله سبحانه وتعالى على خاتم الأنبياء، وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم باعتباره أعظم معجزات أخرى ، من خلال الملاك جبرائيل وسلم للبشرية لاستخدامه كدليل في الحياة. في هذا العالم. قراءة القرآن هي عبادة الله سبحانه وتعالى. القرآن كآخر كتاب قصد منه أن يكون دليلاً لمن يؤمن ويخاف الله حتى آخر الزمان. تراجع القرآن في فترة تقارب ٢٣ سنة مقسمة إلى مرحلتين. نزلت الأولى في مكة والتي يشار إليها عادة بآيات مكة والثانية نزلت في المدينة المنورة والتي يشار إليها عادة بآيات مدنية.^٢ اعلم أن العلماء في تعريف المكي

¹ <http://purbalingga.kemenag.go.id/nama-nama-al-quran.com>.

² Muhammad Roihan Daulay, "Studi pendekatan Alquran," dalam *Jurnal Thariqah ilmiah*, Vol.01,No.01 (Januari, 2014), p.31.

والمديني ثلاثة مصطلحات (تعريفات) ، وهي كالتالي: أولاً ، وهذا هو أشهرها وهو المكّي شيء (آية أو حرف) نزل قبل الهجرة والمديني شيء نزل بعد الهجرة سواء نزلت بمكة أو بالمدينة أو نزلت في فتوح سنة مكة أو سنة حج وداع أو في إحدى الرحلات. (النبي صلى الله عليه وسلم). وأصدر عثمان بن سعيد الدارمي قصة بسنده الذي وصل إلى يحيى بن سلام فقال: ما نزل بمكة وما نزل في الطريق إلى المدينة قبل النبي صلى الله عليه وسلم. الوصول إلى المدينة المنورة ومنها المكّي وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم. في طريقه بعد وصوله إلى المدينة المنورة ثم فيها المديني ". وهذا أَصْرُ حَسِّنٌ ، يستنتج منه أن "ما نزل في سفر الهجرة لفظ مكّي". ثانياً: المكّي شيء نزل بمكة حتى بعد الهجرة ، والمديني نزل في المدينة المنورة. وبناءً على هذا التعريف توجد آية أو حرف في الوسط ، أي ما نزل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. السفر (خارج مكة والمدينة) فلا يمكن تسميتها مكّي أو مديني. وقد أصدر الإمام الثبراني تاريخاً في كتابه المعجم الكبير على لسان الوليد بن مسلم ، عن عفير بن ميدان ، عن ابن عامر ، عن أبي أمامة ، قال عنه رسول الله. قال: أنزل القرآن في ثلاثة مواضع: مكة والمدينة والشام. قال وليد بن مسلم: (المراد بالصيام) بيت المقدس. قال الشيخ عماد الدين بن قشير: "لكن تفسيرها مع تبوك أفضل". قلت (الإمام السيوطي): "بما في مكة وما حولها ، كما نزل في منى وعرفات والحديبية ، بما في ذلك في المدينة المنورة وما حولها ما نزل في بدر وأحد و (جبل) الصلاة". ثالثاً: المكّي شيء (آية أو حرف) مخصص لخبراء مكة ، والمديني شيء مخصص لأهل المدينة المنورة. قال القاضي أبو بكر

في كتابه الانتشاري: "إن معرفة المكّي والمدني ترجع إلى حفظ الصحابة والتابعين ، ولا كلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم". عن هذا ، لأنه لم يأمر به ولم يجعل الله سبحانه وتعالى العلم به من واجبات الناس ، مع أنه يجب على أهل العلم معرفة تاريخ النسخ والمنصوح الذي يمكن معرفته دون نص من رسول الله صلى الله عليه وسلم.³ قال الشيخ محمد خدي بك في التصيري الإسلامي التاريخ ، إن تعريف القرآن هو تلاوة الكلمة العربية التي نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم لفهم وتذكر محتوياتها ، والتي نُقلت في المتواتر ، وكتبت في مصحف. تبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس.⁴ من بين العديد من حروف المكية ، أحدها هو حرف الرحمن. سورة الرحمن ، مأخوذة من كلمة "الرحمن" الواردة في الآية الأولى من هذه الرسالة. يتفق جمهور العلماء على تصنيف سورة الرحمن على أنها حرف مكية.⁵ ولكن هناك روايات عديدة منها عن ابن مردويه عن عبد الله بن الزبير وعيسى رأس وابن النحاس عن ابن عباس رضي أن سورة الرحمن نزلت

^{3 3} Imam Jalaluddin As-Suyuthi, *Studi Al-Qur'an Komprehensif Al-Itqan fi Ulumul Qur'an*, cet ke I (Solo : Indiva Media Kreasi, 2008), p.38-39.

⁴ Kristina, "Definisi Al-Qur'an Menurut Para Ahli dan Sejarah Turunnya Kitab," *detikEdu.com*, 05 Agustus 2022, 06:00 WIB, <http://www.google.com/amp/s/www.detik.com/edu/detikpedia/d-6216877/definisi-al-quran-menurut-para-ahli-dan-sejarah-turunnya-kitab/amp>.

⁵ Lihat: al-Maraghi, *Tafsir al-Maraghi*, Juz 27, hlm. 153. Lihat juga: al-Alusi, *Ruh al-Ma`ani*, Jilid. 15, hlm. 148.

بالمدينة المنورة باستثناء الآية التاسعة والعشرين من أهل مكة.⁶ قيل في الحديث الذي رواه الإمام البيهقي عن علي بن أبي طالب أن سورة الرحمن هذه سميت أيضاً "عروس القرآن". بينما عدد الآيات بحساب العلماء الكوفة والصيام ٧٨ آية ، وحساب العلماء الحجاز ٧٧ آية وحساب علماء البصرة ٧٦ آية.^٧ سورة الرحمن هي الحرف الخامس والخمسون في القرآن. بشكل عام ، تخبر هذه الرسالة شكل رحمة الله لعباده من خلال نعم لا حصر لها في كل من الدنيا والآخرة. توجد جملة واحدة في حرف الرحمن وهي السمة المميزة لهذه الرسالة ، وهي جملة " **فبأي الآء ربكما تكذبان** " أي من فضل ربك تنكر؟ ". تتكرر هذه الجملة ٣١ مرة في نهاية كل آية تخبرنا عن النعمة التي أعطاه الله للبشر. يوضح هذا الخطاب أن الله تعالى خلق البشر المرئيين والجن غير المرئيين. غير أن الله خلق السموات وخلق الله الأرض. ثم خلق الله السعادة والحزن ، وخلق الله الأرض والبحار ، وما سبق يوضح أن الله دائماً يخلق كل شيء في أزواج. هناك شيء فريد في حرف الرحمن ، في كل مرة

⁶ *Ibid*, 148.

⁷ Lihat: al-Maragi, *Tafsir al-Maragi*, juz 27, hlm. 153.

أظهر الله شكلاً من أشكال رحم الله لعبده في نهاية الآية يسأل الله دائماً
جملة " فبأي الآء ربكما تكذبان " التي تعني "ثم أيها من فضل ربك هل
تنكر؟" في المجموع ، هناك ٣١ تكراراً يؤكدتها الله ، كما لو كان شكلاً من
أشكال التحذير لنا أن نكون دائماً شاكرين لكل النعم التي أعطانا الله
إياها.^٨

ومن معجزات القرآن لغته. يمكن رؤية جمال اللغة من تناغم الآيات التي
تعزز بعضها البعض والجمل المحددة والبلاغة فوق العقل والطلاقة فوق كل ما
يعبر عنها البشر ونطق الاختيارات ووفقاً لكل حالة وكذلك خصائص أخرى
تدل على كمال القرآن.^٩ للقرآن كمعجزة أسلوب لغوي مميز لا يمكن حتى
للكتاب العرب تقليده ، لما له من ترتيب جميل يختلف عن كل ترتيب يعرفهم
في اللغة العربية. يعرفون أن القرآن يستخدم لغتهم ونطقهم ، لكنه ليس شعراً

⁸ Rifan Aditya, "Surat Ar Rahman dan Keutamaannya," *Suara.com*, 17 Maret 2021, <https://www.suara.com/news/2021/03/17/140803/surat-ar-rahman-dan-keutamaannya>. (diakses pada 10 Februari 2022).

⁹ Sayyid Muhammad Alwi al-Maliki, *Keistimewaan-keistimewaan Al-Qur'an*, Terj. Nur Fauzin, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2001). hlm.14-15.

أو نثرًا أو شعرًا ، ولا يمكنهم تأليف شيء مثله.^{١٠} لذلك ، لمن يريد أن يفهم القرآن بلغته الجميلة ، يجب أن يحتاج إلى أدوات معينة قادرة على استكشاف المعنى الوارد فيه. أما من أدوات استكشاف معنى القرآن فهو علم البلاغة. البلاغة أداة لتقشير المعنى العظيم والكلمات الواضحة ولها تأثير كبير على النفس ، مع ملاءمة معاني الكلمات المنطوقة واتفق العلماء على جعل علم البلاغة من أدواتهم.^{١١} في اللغة كلمة بلاغة هي نفسها الوصلة أو بلاغا التي تعني حتى. وفي الوقت نفسه ، فإن البلاغة ، كعلم ، هو علم يدرس الطلاقة في التحدث.^{١٢}

البلاغة فرع من فروع العلوم العربية في شكل أدب عربي. يجب أن يسبق تعلم البلاغة دراسة القواعد وفي هذه الحالة علم النحو أو النحو وعلم الشروف أو علم الصرف. يفحص علم البلاغة المعاني الواردة في اللغة العربية

¹⁰ Sayyid Aqil Husain al-Munawar dan Masykur Hakim, *Ijaz Al-Quran dan Metodologi Tafsir*, (Semarang: Dina Utama, 1994), hlm. 3.

¹¹ Syifaudin, "Kalam Insya didalam Surat Hud," *dalam Skripsi* Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN "Sultan Maulana Hasanuddin," Banten, 2018

¹² <http://aditya-rachman.staff.unja.ac.id/2016/11/22/ilmu-bayan>. { diakses pada 22, November, 2016}.

، ليس فقط المعنى الصريح ولكن أيضاً المعنى الضمني في اللغة. تنقسم دراسة بلاغة بشكل عام إلى ثلاثة أجزاء وهي بيان ومعاني وبادي أولاً يفحص بيان التسيبية والمجاز والقناعية. ثانياً يفحص المعاني كلام خبري وكلم إنسيابي وإجاز وإثناى ومساواة وتقديم وتخير وقصر ووشول وفاشل ثالثاً يناقش بديع جمال لافادز ومعناه. جمال لافادز مثل سجي واقتباس وجناس. جمال المعنى كالتورية والذبق والمقبلة وحسن التاليل وأسلوب حكيم وغيرها.¹³

بناءً على مناقشة الخلفية الموصوفة أعلاه ، فقد أهتم المؤلف لفحص أكثر عمقاً حول أوشلوب بيان من خلال أخذ العنوان "أوشلوب البيان في سورة الرحمن" (دراسة تحليل البلاغة في علم بيان).

ب. تحديد البحث

هذا البحث ركز أو في قسم علم البيان الذي يكون في آيات سورة الرحمن, يعنى الآيات التي تستعمل بأدوات علم البيان, والآيات هنا موضوعة للبحث وتبحث من جهة اللغوية والمعنوية التي تتضمنت فيها, ويختار سورة

¹³ Rumadani Sagala, *Balaghah*, (Lampung : Fakta Press, 2014), p.5.

الرحمن بحثه لأن في هنا (كما يتقدم بيانه) وكان في سورة الرحمن ايضا كثير من علم البيان بينها, التشبية, ومجاز, وكناية, وفي هذا البحث ان لا يبحث مجاز و كناية, لأنها ركز البحث التشبية من القسمة علم البيان.

ج. أسئلة البحث

١. ما الآيات التي تحتوي على أو شلوب تشبيه؟
٢. ما هي أنواع التشبيح الموجودة في سورة الرحمن؟
٣. ماذا يعني أو شلوب تشبيه؟

د. أغراض البحث

بناءً على هذا البحث وبناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، هناك هدفان مرغوب فيهما ، وتشمل الأهداف العملية في هذه الدراسة ما يلي:

١. لمعرفة الآيات التي تحتوي على أو شلوب تشبيه.
٢. معرفة أنواع التشبيح الواردة في سورة الرحمن.
٣. لمعرفة معنى أسلوب تشبيه.

هـ. فوائد البحث

بالنسبة لفوائد هذا البحث ، فمن المؤمل أن تتمكن هذه الدراسة من تقديم مساهمات وأفكار وفهم للكنوز العلمية في مجال علوم النهو.

و. التحقيق المكتبي

كما هو موضح أعلاه ، يدرك الكاتب أن هذا البحث ليس هو البحث الوحيد في الأدبيات. وعلى حد علم المؤلف ، فقد كان هناك بحث سابق وناقش الكثير جدًا العنوان الذي قام به الباحث ، ولكن من البحث السابق لم يناقش أحد "أوشلوب البيان" في سورة الرحمن.

هناك العديد من الدراسات التي لها موضوعات قريبة من مشكلة الوصف الذي وصفه المؤلف أعلاه فيما يتعلق بالعنوان الذي يقوم به الباحث. أما فيما يتعلق بتعزيز البحث وتجنب الانتحال في هذه الكتابة ، فقد أجرى المؤلف السابق بحثًا وقراءة الكتابات المتعلقة بالمحاور السابقة ومنها:

١. مكن العثور على أول وصف تم استخدامه كمواد بحثية في أطروحة بعنوان كلام إنشاء في سورة هود.^{١٤} كتب هذه الرسالة شفاء الدين الطالب في جامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن الإسلامية ، فاهوكتاس أو شول الدين وقسم أدب للغة العربية وآدابها ، ٢٠١٨. هذه الرسالة لها موضوع قريب من الأطروحة التي سيكتبها الباحث. والرسالة توضح عن إنشاء الكلام في علم البلاغة. أما سبب الاختلاف في الرسالة التي يكتبها الباحث فهو في المناقشة ، وهو أكثر اتساقاً في مناقشة "أسلوب البيان" في سورة الرحمن بحيث لا خلاف.

٢. يمكن العثور على الوصف الثاني الذي له موضوع مجاور وتم استخدامه كمواد بحثية في أطروحة الدراسات العليا لعام " جامعة الدولة الإسلامية في سنان كاليجاغا ، يوجياكارتا ٢٠١٤ " التي

¹⁴ Syifaudin, *dalam Skripsi* Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN "Sultan Maulana Hasanuddin," Banten, 2018.

كتبها "سونياري سوني" بعنوان أسلوب اللغة في سورة الرحمن (الدراسات الأسلوبية).^{١٥} تحتوي هذه الرسالة أيضًا على موضوع قريب من الأطروحة التي سيكتبها الباحث وتشرح هذه الرسالة أسلوب اللغة في سورة الرحمن من خلال الدراسات الأسلوبية. وفي الوقت نفسه ، فإن الفارق في الأطروحة التي ستكتبها الباحثة يركز أكثر على مناقشة أو أسلوب البيان في سورة الرحمن.

٣. يمكن العثور على الوصف الثالث الذي له موضوع مجاور وتم استخدامه كمادة بحثية في أطروحة بعنوان تحليل تشبيه التمثيل في سورة مكية.^{١٦} كتب الأطروحة زكية النفسي ، طالبة في برنامج دراسة الأدب العربي ، كلية العلوم الثقافية ، جامعة شمال سومطرة ميدان ، في عام ٢٠١٧. للأطروحة أيضًا موضوعًا مجاورًا ، حيث تمت كتابة

¹⁵ Suniarti Sunny, "Gaya Bahasa dalam Surat Ar-Rahaman Kajian Stilistika," dalam Tesis Pascasarjana UIN "Sunan Kalijaga," Yogyakarta, 2014.

¹⁶ Zakiyah Nafsi, "Analisis Tasybihu At-Tamsil pada Surat Makkiyyah," dalam Skripsi Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya "Universitas Sumatera Utara," Medan, 2017.

العديد من تشبيه التمثيل في سورات مكية. أما سبب الاختلاف في الأطروحة التي كتبتها الباحثة فهو النقاش الأكثر دلالة واتساقا في مناقشة "أصلب البيان" وتركيزه على سورة الرحمن.

ز. منهج البحث

أما فيما يتعلق بمناقشة طرق البحث ، فتتضمن مناقشة نوع البحث الذي قام به المؤلفون ، ومصادر البحث ، والطرق التحليلية ، وتقنيات جمع البيانات ، وتقنيات الكتابة المستخدمة.

١. نوع البحث

كما نعلم أنه يتم إجراء بحث للحصول على البيانات. يمكن أن تتم طريقة الحصول على البيانات في الدراسة بأنواع مختلفة من طرق البحث. كما صاغ سوجيونو في كتابه أن هناك نوعين من البحث ، وهما البحث الكمي

والنوعي.^{١٧} في هذه الدراسة ، استخدم المؤلف أسلوب البحث النوعي ، لأنه باستخدام أسلوب البحث النوعي هذا ، فإن الهدف هو التمكن من إيجاد النظريات ووصف الواقع المعقد للمشكلات ذات الصلة.^{١٨}

٢. مصادر البحث

بناءً على اختيار نوع أسلوب البحث الذي اتخذته المؤلف ، أي نوع الطريقة النوعية ، من أجل الحصول على نظرية الجودة ، ووفقاً لنظرية البحث النوعي ، يجب أن تكون البيانات المجمعة كاملة. أي مع وجود البيانات الأولية والثانوية.^{١٩} لذلك ، عند النظر إليها من مصادر البيانات المستخدمة في البحث النوعي ، يمكن أخذ مصدرين ، أي باستخدام مصادر البيانات الأولية.^{٢٠} ومصادر البيانات الثانوية.^{٢١}

٣. طريقة التحليل

¹⁷ Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), p.137.

¹⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung : Alfabeta, 2011), p.6-13

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, cet ke XIII, (Jakarta: Rineka Cipta,2010), p.23.

²⁰ Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*, p.137

²¹ Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, p.22.

الطريقة التحليلية التي يستخدمها المؤلف هي طريقة التحليل الوصفي.

أما المقصود بأسلوب التحليل الوصفي فهو أسلوب يسعى إلى إيجاد المعرفة حول أوسع موضوع بحث ممكن في وقت أو فترة معينة.^{٢٢} بمعنى آخر ، المقصود بأسلوب التحليل الوصفي هو أسلوب البحث الذي يسعى إلى وصف ووصف الشيء الذي تتم دراسته.^{٢٣} في هذه الحالة ، الذي تمت دراسته هو أو شلوب البيان في سورة الرحمن. البحث باستخدام طرق التحليل الوصفي هناك عدة أنواع من خمسة أنواع على الأقل ، وهي: أولاً ، البحث الوصفي البحث أو المسح ، الثاني ، البحث الوصفي الارتباط ، الثالث ، البحث الوصفي المقارن ، الرابع ، البحث الوصفي ، الخامس ، تقييم البحث الوصفي. أما في هذا البحث ، فقد استخدم الكاتب منهج البحث الوصفي ، ألا وهو تدوين الملاحظات حول أو شلوب البيان في سورة الرحمن للعثور على عدة أنواع من أو شلب البيان في سورة الرحمن.

²² Talizudin Ndraha, *Metodologi Reseach: Teori Administrasi*, (Jakarta : Bina Aksara, 1985), p.105.

²³ Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, p.3.

٤ . تقنيات جمع البيانات

تتمثل تقنية جمع البيانات التي يستخدمها المؤلف في جمع البيانات باستخدام مصادر علمية مختلفة مثل الكتب والكتب المقدسة والكتب الإلكترونية والمقالات والملاحظات الشخصية وغيرها. يحاول المؤلف أيضاً استخدام مراجعة الأدبيات المفاهيمية ، أي دراسة مقالات أو كتب كتبها خبراء يقدمون آراء أو تجارب أو نظريات أو أفكار حول ما هو جيد وما هو سيئ ، وما هو مرغوب فيه وما هو غير مرغوب فيه فيما يتعلق بالمشكلة.²⁴

٥ . تقنيات الكتابة

في هذه الدراسة ، تسترشد تقنية الكتابة التي استخدمها المؤلف بـ: "مبادئ توجيهية لكتابة الأوراق العلمية" كلية أوشولدين وأدب سلطان مولانا حسن الدين باننين جامعة الدولة الإسلامية ، باننين العام الأكاديمي

٢٠١٩ .

²⁴ Suprayogo dan Imam Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial Agama*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2001), p.131.

ح. تنظم البحث

في إعداد مقترح الأطروحة هذا ، تشمل المناقشة المنهجية المستخدمة على عدة فصول ثم يتم تقسيم كل فصل إلى عدة فصول. المناقشة المنهجية هي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة وهو يحتوي على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف

البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة ومنهج البحث وتنظيم البحث

الباب الثاني: لمحة عن سورة الرحمن التي تشتمل على مفهوم سورة الرحمن وتسميته ومناسبته لما قبله ومشملاته وأسباب نزول آياته.

الباب الثالث: الإطار النظري عن التشبيه ويشتمل على مفهوم التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه

الباب الرابع: تحليل الآيات القرآنية التي تشتمل على التشبيه في سورة الرحمن

الباب الخامس: الخاتمة التي تشتمل على الخلاصة والاقتراحات