

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul *Etika Komunikasi Verbal dalam Perspektif Hadis*, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 April 2023



Bangis Salsyabilla

Nim : 201370044

ABSTRAK

Nama: **Balgis Salsyabilla**, Nim: **201370044**, judul: “**Etika Komunikasi Verbal dalam Perspektif Hadis (*Studi Tematik*)**”.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh maraknya bahasa gaul atau bahasa yang tidak baik untuk digunakan dalam berkomunikasi dan sudah tidak menggunakan etika serta tata cara Al-Qur'an dan Hadis dalam berkomunikasi. Hadis-hadis yang menerangkan etika komunikasi verbal ini sangatlah beragam yang dapat dijumpai pada Mashadir Ashliyah dari Maktabah Syamilah, Hadis soft dan Ensiklopedi Hadis kitab 9 Imam. Sehingga perlunya penjelasan yang spesifik tentang etika komunikasi verbal.

Terdapat dua permasalahan yang peneliti kaji: (1) Apa itu komunikasi verbal? (2) Bagaimana penjelasan etika komunikasi verbal menurut hadis Nabawi? Sehingga tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Agar mengetahui secara rinci apa itu etika dan komunikasi verbal secara umum dan pandangan Islam; (2) Agara mengetahui apa saja hadis-hadis yang terkait dengan etika komunikasi verbal.

Metode penelitian yang peneliti gunakan untuk menjawab permasalahan tersebut adalah jenis pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan (*Library Research*) dan metode analisis data yang menggunakan metode deskriptif. Penelitian ini menggunakan studi kajian hadis tematik. Yaitu sebuah kajian terhadap berbagai hadis yang terdapat dalam sumber primer dengan tema yang sama, kualitas hadis dapat diterima, dilakukan berdasarkan prosedur ilmiah dan diorientasikan untuk keperluan yang praktis dan relevan dengan kondisi kontemporer.

Hasil penelitian ini melalui metode serta Langkah-langkah yang telah disebut pada metode penelitian di atas menunjukkan bahwa hadis-hadis yang memiliki kesatuan berdasarkan tema etika komunikasi verbal ditemukan 21 hadis, 3 tema yang masing-masing terdiri dari 1 hingga 6 sub tema.

Kata Kunci: *Etika; Komunikasi verba; Hadis; Media; Hadis Tematik*

ABSTRACT

Name: **Balgis Salsyabilla**, Nim: **201370044**, title: **"Verbal Communication Ethics in a Hadith Perspective (Thematic Study)"**.

This research is motivated by the rise of slang or language that is not good for use in communication and no longer uses the ethics and procedures of the Koran and Hadith in communication. The hadiths that explain the ethics of verbal communication are very diverse. Mashadir Ashliyah from Maktabah Syamilah, Soft Hadith and the Hadith Encyclopedia Book 9 Imams. So there is a need for a specific explanation regarding verbal communication ethics.

There are two problems that researchers study: (1) What is verbal communication? (2) What is the explanation of verbal communication ethics according to the Nabawi hadith? So the aims of this research are: (1) To find out in detail what ethics and verbal communication are in general and Islamic views; (2) To know what hadiths are related to verbal communication ethics.

The research method that the researcher used to answer this problem was a qualitative approach using a library research method and a data analysis method that used descriptive methods. This research uses a thematic hadith study. Namely a study of various hadiths contained in primary sources with the same theme, the quality of the hadith is acceptable, carried out based on scientific procedures and oriented to practical needs and relevant to contemporary conditions.

The results of this research through the methods and steps mentioned in the research method above show that the hadiths which have unity based on the theme of verbal communication ethics were found in 21 hadiths, 3 themes each consisting of 1 to 6 sub-themes.

Keywords: *Ethics; Verb communication; Hadith; Media; Thematic Hadith*

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitersinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Tse (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ĥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

Contohnya : *Kataba* : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yadhabu : يَذْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda Dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contohnya : *Kaifa* : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْءٌ

3. Vokal Panjang (*Maddah*)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

Contohnya : قَالَ : *qāla*

قِيلَ : *qīla*

يَقُولُ : *yaqūlu*

a. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi menggunakan :

1) Ta marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/.

Contohnya : رَوْضَةٌ : *rauḍatu*

2) Ta marbutah mati, transliterasinya adalah /h/.

Contohnya : رَوْضَةٌ : *rauḍah*

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua

kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (هـ) tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contohnya : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

b. Syaddah (Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teransliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contohnya : رَبَّنَا : *rabbānā*

c. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) yaitu “al”. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contohnya : الشِّفَاءُ : *asy-syifā'*

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contohnya : الْقَلَمُ : *al-qalamu*

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

d. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

e. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contohnya : *وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ* : *wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn wa innallāha lahuwakhairurrāziqīn*

f. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap

demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunaka



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : **Nota Dinas** Kepada Yth
Lampiran : - Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Adab Adab
Hal : **Ujian Skripsi** UIN SMH BANTEN
a.n. Balgis Salsyabilla Di -
NIM: 201370044 Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari, **Mila Amelia**, NIM: **201370053** yang berjudul **Etika Komunikasi Verbal dalam Perspektif Hadis (Studi Tematik)**. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikianlah, atas segala perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 4 Maret 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud
NIP. 19831262006041003


Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 198808222019031007

**ETIKA KOMUNIKASI VERBAL DALAM PERSPEKTIF HADIS
(STUDI TEMATIK)**

Oleh:

**BALGIS SALSYABILLA
NIM : 201370044**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ade Fakh Kurniawan, M.Ud
NIP. 19831262006041003



Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 198808222019031007

Mengetahui

Dekan

Ketua

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007



Muhammad Alif, S.Ag, M.Si
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Balgis Salsyabilla**, NIM: **201370044**, judul skripsi: “**Etika Komunikasi Verbal dalam Perspektif Hadis (Studi Tematik)** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 28 Mei 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 28 Mei 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota


Dr. Masrukhin Muhsin, M.A

NIP : 19720202 1999031004

Sekretaris Merangkap Anggota


Verry Mardivanto, M.A

NIP. 19930209 2019031013

Anggota

Penguji I


Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I

NIP. 197708172009011013

Penguji II


Repa Hudan Lisalam, M.Ag

NIP. 199304022020121006

Pembimbing II


Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.Ud

NIP. 19831262006041003


Mus'idul Millah, M.Ag

NIP. 198808222019031007

PERSEMBAHAN

Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada dua orang yang paling berharga dalam hidup saya. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orang tua saya. Terimakasih untuk almarhum abah saya **Bpk. Sayyid Ahmad** yang menemani dan memberikan semangat dari awal hingga pertengahan skripsi ini, semoga selalu ditempatkan di sisi terbaik Allah SWT. Terimakasih yang teramat sangat saya haturkan untuk mamah saya **Ibu Mafudoh** yang selalu ada di saat saya bergulat dengan penelitian ini, dukungan serta kasih sayang yang selalu saya rasakan.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada kedua adik saya **Muhammad Naufal** dan **Nafiah Azzahra Shahab** yang sudah selalu menghibur di saat saya merasa putus asa dalam proses penelitian ini. Serta kepada teman-teman angkatan 2020 yang selalu saling *support* dari awal menjadi mahasiswa baru hingga kita yang berhasil sampai titik ini.

MOTTO

“The five for five rule. If something won’t be useful to you in the next five years, don’t spend more than five minutes on it”

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Balgis Salsyabilla, biasa dipanggil balgis ataupun caca. Ia lahir di Serang, 17 Oktober 2001. Penulis tinggal di perumahan Taman Krakatau, Kelurahan Waringinkurung, Kecamatan Waringinkurung, Kabupaten Serang, Profinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Sayyid Ahmad dan Ibu Mafudoh.

Penulis menempuh Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Kedaleman 1 pada tahun 2009-2014. Melanjutkan Pendidikan menengah pertama di Madrasah Tsanawiyah Al-Fath tahun 2014-2017. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di SMA Al-Fath pada tahun 2017 dan selesai pada tahun 2020. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin jurusan Ilmu Hadis di Serang Banten Program Strata I.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten penulis mengikuti beberapa organisasi Internal yaitu, Sekertaris Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) periode 2020-2021. Bendahara Umum Senat Mahasiswa Fakultas (SEMA F) pada periode 2022-2023. Demikian sekilas Riwayat hidup Penulis, semoga menjadi salah satu referensi yang bisa dijadikan acuan oleh pembacanya.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāhirabbil „Ālamīn, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Kuriositas dalam Perspektif Hadis (Studi Tematik)*. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama di jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah Salallahu „Alaihi wa Sallam, keluarga, para sahabat serta para umatnya yang setia hingga akhir zaman.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Sebab, penulis hanya manusia biasa dan makhuk sosial yang perlu campur tangan orang lain dalam menjalani kehidupan. Penulis tidak dapat membalas setiap jasa orang-orang yang andil dalam setiap langkah penulisan skripsi ini. Penulis menghaturkan banyak terimakasih, kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Muhammad Alif, S.Ag., M.Si. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

4. Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud. sebagai dosen pembimbing utama penulis dalam menyusun skripsi yang telah mendidik dan membina penulis.
5. Mus'idul Millah, M.Ag. sebagai dosen pembimbing kedua dalam Menyusun skripsi yang telah mendidik serta membina penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan banyak pengetahuan dan pelajaran hidup selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
7. Pengurus perpustakaan pusat UIN SMH Banten, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
8. Orang tua tercinta dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
9. Terima kasih juga untuk diri saya sendiri yang sudah bersusah payah menjalani ini semua dari semeter awal hingga berhasil pada titik akhir akademik ini. Semoga setelahnya hal-hal yang menurut diri sendiri berat bisa berjalan lancar untuk menjalaninya seperti perjalanan pada perkuliahan ini.

Walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini, namun tentu skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk

perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini bisa mendatangkan manfaat untuk semua, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya untuk pembaca tulisan ini, Aamiin.

Serang, 30 April 2024



Balgis Salsyabilla

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
PEDOMAN TRANSLITASI	iv
PERSEMBAHAN.....	xi
NOTA DINAS	x
PENGESAHAN	xi
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Fokus Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Kajian Pustaka	5
G. Kerangka Teori	8
H. Metode Penelitian	10
I. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II : KONSEPSI ETIKA KOMUNIKASI.....	13
A. Etika komunikasi	13
1. Etika	13
2. Komunikasi	16
B. Etika dalam sudut pandang para ahli	21
BAB III : KLASIFIKASI HADIS-HADIS TENTANG	
ETIKA KOMUNIKASI VERBAL	18
A. Klasifikasi Hadis	27
1. Pengertian Klasifikasi Etika Komunikasi Verbal dalam	
Perspektif Hadis	48
2. Urgensi Komunikasi Verbal.....	49
3. Prinsip dan Karakteristik Etika Komunikasi Verbal s	50

BAB IV: ANALISIS ETIKA KOMUNIKASI VERBAL DALAM PERSPEKTIF HADIS	58
A. Analisis pengertian dan urgensi etika komunikasi verbal.....	58
1. Pengertian etika komunikasi	58
a. hakikat Etika pada komunikasi	58
B. Urgensi etika komunikasi verbal.....	60
a. Filtrasi dalam menerima informasi	60
b. Menghindari mengolok-olok atas perbedaan.....	62
c. Komunikasi yang baik yg tersirat nilai kebaikan	63
d. Dampak negatif dan positif etika komunikasi	64
C. Prinsip dan karakteristik etika komunikasi verbal	67
a. <i>Qaulan Ma'rūfa</i>	67
b. <i>Qaulan Sadīdan</i>	72
c. <i>Qaulan Karīma</i>	76
d. <i>Qaulan Balīghan</i>	82
e. <i>Qaulan Layyina</i>	85
f. <i>Qaulan Maysūra</i>	87
BAB V: PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91