

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 04 Juli 2024



ANNISA SAFITRI
NIM: 201510095

ABSTRAK

Nama: **Annisa Safitri**, NIM: 201510095, Judul Skripsi: “***Self Disclosure pada Generasi Z Melalui Media Sosial Threads Instagram***” (Studi Deskriptif Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten), Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M/1445 H.

Self-disclosure (pengungkapan diri) adalah bentuk komunikasi interpersonal yaitu kemampuan seseorang dalam memberikan informasi pribadi kepada orang lain. Salah satu *platform* media sosial yang digemari generasi Z yakni *Threads Instagram*. Aplikasi ini sebagai wadah untuk mengekspresikan diri dan mencurahkan perasaan. Hal ini disebabkan karena kurangnya pengungkapan diri mereka di dunia nyata sehingga menjadikan media sosial sebagai sarana pengalihan untuk melakukan *self-disclosure*. Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Bagaimana *self-disclosure* generasi Z pada mahasiswa UIN SMH Banten melalui media sosial *Threads Instagram*? 2) Bagaimana dampak positif dan negatif *self-disclosure* generasi Z pada mahasiswa UIN SMH Banten melalui media sosial *Threads Instagram*? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yang berfokus pada fenomena atau permasalahan yang terjadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: observasi, wawancara, dokumentasi dan analisis data. Teori yang digunakan Teori *Johari window* yang memiliki 4 area diantaranya: area terbuka, area tertutup, area buta dan area tidak diketahui. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan: 1) *Threads Instagram* dijadikan tempat sebagai *Self-disclosure* bagi mahasiswa karena dianggap sebagai akun media sosial ternyaman. 2) Terdapat dampak *self-disclosure* mahasiswa UIN Banten di *Threads Instagram* yaitu: dampak positif, seperti memberikan motivasi diri, meningkatkan percaya diri dan dampak negatif yaitu tidak mendapatkan solusi yang tepat, dapat menyebabkan *Misperepsi* dan mendapatkan respon yang negatif.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, *Self-disclosure*, Generasi Z, *Threads Instagram*

ABSTRACT

Name: **Annisa Safitri**, Student ID: 201510095, Thesis Title: "**Self Disclosure of Generation Z through Instagram Threads Social Media**" (Descriptive Study of Students at UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten), Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten in 2024 M/1445 H.

Self-disclosure is a form of interpersonal communication, which refers to an individual's ability to provide personal information to others. One of the social media platforms favored by Generation Z is Instagram Threads. This application serves as a venue for self-expression and emotional outlet. This is due to their limited self-disclosure in the real world, making social media a means to compensate and engage in self-disclosure activities. Based on the background above, the research problem formulation is as follows: 1) How is self-disclosure among Generation Z students at UIN SMH Banten expressed through the social media platform Instagram Threads? 2) What are the positive and negative impacts of self-disclosure among Generation Z students at UIN SMH Banten through the social media platform Instagram Threads? The method used in this research is descriptive qualitative method focusing on phenomena or issues that occur. Data collection techniques include observation, interviews, documentation, and data analysis. The theory used is the Johari Window Theory, which consists of four areas: open area, hidden area, blind area, and unknown area. Based on the research conducted, the conclusions are as follows: 1) Instagram Threads is utilized by students as a platform for self-disclosure because it is considered the most comfortable social media account. 2) There are impacts of self-disclosure among UIN Banten students on Instagram Threads: positive impacts include self-motivation and increased self-confidence, while negative impacts include not obtaining appropriate solutions, potential misperceptions, and receiving negative responses.

Keywords: *Interpersonal Communication, Self-disclosure, Generation Z, Instagram Threads*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Annisa Safitri
NIM: 201510095

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Annisa Safitri NIM: 201510095 dengan judul "***Self Disclosure pada Generazi Z Melalui Media Sosial Threads Instagram*** (Studi Deskriptif Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Baanten)" Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 04 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. Hj. Ilah Hblilah, S.Ag, M.Si.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si.
NIP: 19851215 201903 2 009

PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

Self Disclosure pada Generasi Z Melalui *Media Sosial Threads Instagram*

(Studi Deskriptif Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Baanten)

Oleh

ANNISA SAFITRI

201510095

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag, M.Si.

NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si.

NIP: 19910313 202012 1 007

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA.

NIP: 19711026 2000003 1 002

PENGESAHAN

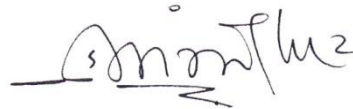
Skripsi a.n **Annisa Safitri**, NIM: 201510095 Judul Skripsi: *Self Disclosure pada Generasi Z Melalui Media Sosial Threads Instagram (Studi Deskriptif Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Baanten)* Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.

NIP: 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I

Penguji II



Dr. Masykur, M.Hum.

NIP: 19760617 200501 1 003

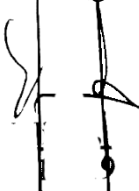


Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP: 19770813 200604 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Ilah Holillah, S.Ag, M.Si

NIP: 19710106 199803 2 003



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si.

NIP: 19910313 202012 1 007

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Engkau tak harus selalu kuat, lewatilah saat-saat di
mana kamu merasa lemah, tak perlu malu
sebab itu bagian dari sisi manusiawimu”

(Habib Umar Bin Hafidz)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamin segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat yang telah ia berikan sehingga karya tulis sederhana ini terselesaikan dengan penuh perjuanganku, do'a dan usaha yang panjang. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang terkasih saya. Pertama kedua orang tuaku Bapak Muhamad Sopilih dan Ibu Awinah yang selalu mensupport penulis dengan penuh kasih sayang, senantiasa mendoakan dan mendukung penulis, terimakasih telah menjadi orang tua yang kuat, penuh kesabaran, tanpa mengurangi cinta kasih sayangnya kepada penulis. Sekali lagi, pak mak, anakmu ini tidak melibatkan laki-laki manapun disetiap prosesnya. kalian berdua adalah tujuan utamaku untuk menuju keberhasilan dan kebahagiaan yang ku tuju, setiap do'a yang kalian langitkan tidak akan menjadi sia-sia.

Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan mendo'akan. Terutama untuk kalian grup (wisuda 2024) yang telah menemani dalam perjalanan kuliah. Terimakasih atas cerita-cerita yang menyenangkan, canda tawa yang selalu menghibur dan motivasi yang selalu hadir setiap saat.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Annisa Safitri, dilahirkan di Serang, pada tanggal 12 Oktober 2000. Saat ini penulis tinggal Kp. Kaman Pasir, ds. Cikande, Kec. Cikande Kab. Serang-Banten. Penulis merupakan anak kedua (bungsu) dari dua bersaudara dari pasangan bapak Muhamad Sopilih, dan Ibu Awinah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Cikande 1 lulus pada tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah di MTS YPI Fathurrobbaaney Cisoka, Tangerang lulus pada tahun 2016, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MA YPI Fathurrobbaaney Cisoka, Tangerang lulus pada tahun 2019 dan setelah lulus mengabdikan selama setahun. Pada tahun 2020, penulis melanjutkan pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah mengikuti kegiatan organisasi di kampus yang bernama SiGMA dengan divisi Redaksi dan divisi *Public Relation* (PR), kemudian penulis juga mengikuti Komunitas Dakwah Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dari pengalaman mengikuti kegiatan di kampus penulis banyak mendapatkan relasi, pengalaman yang banyak dalam membuat berita, mencari iklan dan masih banyak lagi. Di komunitas ini penulis juga mendapatkan pengalaman mengenai bagaimana caranya berdakwah, dan kenyamanan setelah berkontribusi dengan anggota yang satu frekuensi. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: ***Self Disclosure Pada Generasi Z Melalui Media Sosial Threads Instagram*** (Studi Deskriptif Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten)

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Endad Musaddad, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Uiniversitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang selalu mendukung dalam segala kegiatan akademik jurusan.
4. Ibu Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., selaku Dosen pembimbing I, yang telah memberikan nasihat, pengarahan, dan melungkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak, Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si., selaku dosen pembimbing II, yang selalu memberikan nasihat, pengarahan, dan melungkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten telah mengajar dan mendidik penulis selama masa perkuliahan.
7. Untuk kedua orang tua tercinta bapak Muhamad Sopilih dan ibu Awinah yang selalu memberikan doa tiada tara dan selalu menjadi garda terdepan untuk mendengarkan keluh kesah disetiap langkah perjuangan skripsi. Semoga bapak dan mama diberikan kesehatan, kesabaran dalam menghadapi anak bungsu yang manja ini. Terima kasih sudah berjuang buat kehidupan saya. *I Love you.*
8. Untuk kakak Iqbal Hadis dan teteh iparku Rismayanti yang selalu siap untuk direpotkan dan memberikan semangat untuk penulis.
9. Teman-teman seperjuangan dibangku perkuliahan yang selalu kebersamai selama empat tahun ini Kurniasih, Erna Ayunda Rahmawati, Khariyyah, Puput Sri Padillah, Konitatu Rahmah, Siti Nursyahidah Syabani, Rosita, Ratu Yeni Anggraini, yang telah memberikan kenangan terindah selama perkuliahan, memberikan saran, nasihat serta tak pernah henti saling menyemangati.
10. Dan terakhir untuk Annisa Safitri, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena sudah bertahan sampai sejauh ini.

Serang, 04 Juli 2024

ANNISA SAFITRI
NIM: 201510095

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	v
PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	18
A. Kajian Pustaka	18
1. Komunikasi Interpersonal (<i>Interpersonal Communication</i>)	18
2. Komunikasi Massa	23
3. Generasi Z	26
4. Media Sosial	29
5. Aplikasi <i>Threads: an Instagram App</i>	32

B. Landasan Teori	33
1. Teori Jendela Johari (<i>Johari Window Theory</i>)	33
2. Teori <i>Uses And Gratification</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Metode Penelitian	42
B. Teknik Pengumpulan Data.....	47
C. Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Aplikasi <i>Threads Instagram</i>	52
B. Deskripsi Objek Penelitian	57
C. Hasil Penelitian.....	60
1. <i>Self-disclosure</i> Generasi Z pada Mahasiswa UIN SMH Banten Melalui Media Sosial <i>Threads Instagram</i>	60
2. Dampak Positif dan Negatif <i>Self-disclosure</i> Generasi Z pada Mahasiswa UIN SMH Banten Melalui Media Sosial <i>Threads</i> <i>Instagram</i>	82
D. Pembahasan	91
BAB V PENUTUP	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Matriks Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3. 1 Profil Informan Penelitian	45
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian	47
Tabel 4. 1 Profil Mahasiswa UIN Banten.....	60
Tabel 4. 2 Dampak Self-disclosure pada Mahasiswa UIN Banten.....	90
Tabel 4. 3 Informan Dengan Daerah Terbuka (Open Area).....	93
Tabel 4. 4 Informan Dengan Daerah Buta (Blind Area)	96
Tabel 4. 5 Informan Dengan Daerah Tersembunyi (Hidden Area)	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Aplikasi Percakapan Berbasis Teks.....	32
Gambar 2. 2 Ilustrasi Teori Johari Window	35
Gambar 4. 1 Logo Aplikasi <i>Threads</i>	52
Gambar 4. 2 Utasan atau Postingan teks	53
Gambar 4. 3 Pengikut dan Diikuti	54
Gambar 4. 4 Postingan ulang.....	54
Gambar 4. 5 utasan dalam bentuk suara	55
Gambar 4. 6 Akun privasi.....	55
Gambar 4. 7 Postingan <i>Threads</i> ke instagram story	56
Gambar 4. 8 unggahan <i>threads</i> @xxttann.....	61
Gambar 4. 9 <i>Threads</i> @Nishuzu	63
Gambar 4. 10 Unggahan <i>Threads</i> @Moonsuga93	65
Gambar 4. 11 unggahan <i>threads</i> @mariaqmr	66
<i>Gambar 4. 12 unggahan Threads@intanqoriah</i>	67
Gambar 4. 13 unggahan <i>threads</i> @maullsptr	69
Gambar 4. 14 unggahan <i>threads</i> @raudyanrfh_.....	70
Gambar 4. 15 <i>Unggahan Threads@Syafiqah_juwita</i>	72
Gambar 4. 16 <i>Unggahan Threads @Dellamrf</i>	73
Gambar 4. 17 <i>Unggahan Threads</i>	74
Gambar 4. 18 <i>Unggahan Threads @anisanurles</i>	76
Gambar 4. 19 <i>Unggahan Threads @rraisy__</i>	77
Gambar 4. 20 <i>Unggahan Threads @_ilyn5</i>	78
Gambar 4. 21 <i>Unggahan Threads @an_najwa05</i>	80
Gambar 4. 22 <i>Unggahan Threads @agungwicak</i>	81