

المراجع

أ. المراجع العربية

حمودين، علي والمسعود قاسم. "إشكالات نظرية التلقي: المصطلح، المفهوم، الإجراء". (جامعة

قاصدي مرباح ورقله، ٢٠١٦ م).

خليل الرحمن، مُجَّد. "استجابة القراء على غناء روجي فداك لمسعود كرتس (دراسة الإستجابة

الأدبية بنظرية فولفغانغ إينزر)" (مالانج: جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠٢٠ م).

الشايب، احمد. أصول النقد الأدبي (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٢ م).

صالح، بشرى موسى. نظرية التلقي أصول... وتطبيقات (المغرب: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠١

م).

صالحة، عملية. "تحليل الاستقبال الأدبي على الشعر سعدنا في الدنيا" لحبيب أحمد بن مُجَّد

المحاضر (الدراسة التحليلية الإستقبالية الأدبية بنظرية هانز روبرت جاوس)". (جمبر:

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية. ٢٠٢٣ م).

عميرات، أسامة. "نظرية التلقي النقدية و إجراءاتها التطبيقية في النقد العربي المعاصر". (باتنة:

جامعة الحاج لخضر، ٢٠١١-٢٠١٠ م).

كرمستحي، فاطمة عبد الرزاق. "نظرية التلقي". (جامعة مُجَّد ابن زيد، ٢٠٢٢ م).

المبارك، مُجَّد. استقبال النص عند العرب (بيروت: دار الفارس، ١٩٩٩م).

الناهضة، صفية. "معنى نص الأغنية "حب وحياة" لبراء مسعود: دراسة تحليلية سيميائية من

منظور ميكال ريفاتيري". (سورابايا: جامعة سوانن أمبيل الإسلامية الحكومية. ٢٠٢٤

م).

نجمي، شريفة. "وسائل الإعلام وتحولات الاستقبال الأدبي دراسة في مدونات النشر التفاعلي

النقدي المغاربي". (جامعة زيان عاشور، الجلفة. ٢٠٢٣ م).

نيل السعادة، فينا. "الإستجابة الأدبية على أغنية رحمن يا رحمن لمشاري راشد (دراسة تحليلية

استجابية بنظرية فولفغانغ إيزر)". (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية. ٢٠١٨ م).

الواحد، محمود عباس عبد. قراءة النص وجماليات التلقي بين المذاهب الغربية الحديثة وتراثنا

النقد دراسة مقارنة. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦ م).

ب. المراجع الإندونسي

Artisa, Dian. "Diksi dan Majas dalam Novel Lalita Karya Ayu Utami dan Pemaknaannya: Tinjauan Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA" (Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014).

Azizah, Fina Nur, et.al. "Analisis Semantik Dalam Lirik Lagu Hubb Wa Hayah Karya Baraaa Masoud". *Al-Lahjah* Vol. 6, no. 2 (2023).

- Choironi, Merry. *Al-Naqd al-Adabi al-'Arabi I Sejarah Metode Teori Kritik Sastra Arab*. Serang: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kepada Masyarakat, 2013.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS, 2013.
- Endraswara, Suwardi. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS, 2013.
- Imron, M. "Semiotika dalam Lirik Lagu Kun Anta yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder" (UIN Jakarta, 2018).
- Juidah, Imas, et.al. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media, 2023.
- Junus, Umar. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia, 1985.
- Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Surabaya: Zifatama Publisher, 2015.
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000.
- Marwata, Heru. "Pembaca dan Konsep Pembaca Tersirat Wolfgang Iser," *Humaniora* 6 (1997).
- Rahima, Ade. "Literature Reception (A Conceptual Overview)". *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, Vol. 6, No. 1 (2016).
- Rahman, Taufiqur. *Periodisasi Sastra dan Antologi Puisi Indonesia*. Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2018.
- Sagala, Rumadani. *Balaghah*. Bandar Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung, 2016.
- Salamah. *Teori Sastra*. Pasaman: CV. Azka Pustaka, 2024.
- Siswanto, Wahyudi. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: AM Publishing, 2013.
- Sugiarti, et.al. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMM Press, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2022.

- Teeuw, A. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia, 1983.
- Wajiran. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: UAD Press, 2020.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2016.
- Wiflihani. "Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia." *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)* no. 1 (Juni 2016).
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: PT Mahmud Yunus Wa Dzurriyah, 2010.

ج. المراجع الإلكترونية

- يسري الخطيب، "صلاح جلال..الشاعر الإسلامي النائر وأستاذ "تتر" البرمج الإسلامية"
 جريدة الأمة، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣ م. (الحصول في <https://alomah.net/صلاح->
[جلال-الشاعر-الإسلامي-النائر-وأستاذ "تتر" البرمج الإسلامية](https://alomah.net/صلاح-) /التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢٤).
- "صلاح جلال.. حين يقتل الوطن "أحلامه"" القاهرة. ٢٥ ديسمبر ٢٠١٤ م. (الحصول
 في <https://www.alaraby.co.uk/صلاح-جلال-حين-يقتل-الوطن-أحلامه>
 التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢٤).

- Ahmad Saeed. "Hob W Hayah – أحمد سعيد".
<https://youtu.be/CqBnIGuP3bM?feature=shared>.
- Baraa Masoud. "Baraa Masoud – Love and Live حبة و حب و حياة".
<https://youtu.be/HK9p9ei8SwI?feature=shared>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Λ •

Maher Zain, <https://m.facebook.com/media/set/?set=a.10151285150152970.488634.99984862969&type=1> diakses pada tanggal 22 Maret 2024.

SMA Muhammadiyah Kudus, <https://www.smamuhammadiyahkds.sch.id/blog/51-baraa-masoud-sosok-inspiratif-bagi-siswa-siswa-sma-muhammadiyah-kudus.html> diakses pada tanggal 28 Maret 2024.