

المراجع

- السلمي, سليم ساعد. “البنوية التكوينية”. Diakses 10 April 2020.
<http://nashiri.net/index.php/critiques-and-reviews/critiques-and-analyses/3820-بنوية-التكوينية-v15-3820>
- بول آرون و ألان فيالا. *سوسيولوجيا الأدب*. الطبعة الأولى. ليبيا: دار الكتاب الجديد المتحدة، ٢٠١٣.
- جبران خليل جبران. *الأجنحة المتكسرة*. المكتبة الثقافية. t.t. ,
- رضوان ظاظا. *مدخل إلى مناهج النقد الأدبي*. عالم المعرفة، ١٩٩٧.
- روان أبو حمزة وزينب مسدي، “لبنان: عدم المساواة بين الجنسين والعنف الأسري تأملات في سيناريو لبنان،” *حوارات التاريخ العلمي*، ٢٠٢٢.
- زوق مصبح. “سيرة جبران خليل جبران وأبرز منجزاته ١٨٨٣-١٩٣١: ILT.”
Institute of Lebanese Thought, t.t.
- عادل سعيدى و عبد القادر بختي. “مرتكزات بنوية لوسيان غولدمان التكوينية Lucian goldman’s formal structuralism foundations.” *مجلة آفاق علمية*، ٢٠١٩ ٠٧.
- عبد الرحيم الكردي. *المنهج في الدراسات الأدبية*. القاهرة: مكتبة الأداب، ٢٠١٤.
- غسان خالد. *جبران الفيلسوف*. طبعة ثانية. بيروت، لبنان: مؤسسة نوفل، ١٩٨٣.

فؤاد المرعي. جبران خليل جبران. طبعة أولى. بيروت: مكتب الفكر الجديد, ٢٠١٢.

فردينان دي سوسور. علم اللغة عام. بغداد: سلسلة كتب شهرية تصدر عن دار أفاق عربية, ١٩٨٥.

مُحَمَّد الأمين بحري. البنيوية التكوينية من الأصول الفلسفية إلى الفصول المنهجية. الطبعة الأولى. الجزائر: مكتب مؤمن قريس, ٢٠١٥.

مُحَمَّد غزام. مُحَمَّد، فضاء النص الروائي مقارنة بنيوية تكوينية في أدب نبيل سليمان. سورية: دار الحوار للنشر والتوزيع, ١٩٩٦.

مُحَمَّد نور العوض. جبران خليل جبران حياته وعشقه. السورية: الجمهورية العربية السورية وزارة التربية المركز الوطني للمتميزين t.t. ,

ميخائيل نعيمة. جبران خليل جبران: حياته، موته، ادبه، فنه. طبعة ثالثة. بيروت: مكتبة صادر, ١٩٥١.

Afiq Yusuf Fachrudin, dkk. "Fakta Kemanusiaan Tokoh Sari dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Kajian Strukturalisme Genetik: Lucien Goldmann." *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)* VOL. 8, No. 4 (2022).

Atar Semi. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1990.

Ayu Nurmala, dkk. "Fakta Kemanusiaan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Yang Mencerminkan Sejarah PKI: Kajian Strukturalisme Genetik Lucian Goldmann." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* Vol. 7 no. 1. (Januari 2021).

Derri Ris Riana. "Pandangan Dunia Dewi Anggraeni Dalam Novel My Pain My Country: Kajian Strukturalisme Genetik Goldmann." *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya* Vol 11, No 1 (April 2021).

- Elda Melda. "Humanisme Dalam Lagu Maher Zain 'Samih' dan 'Al Hubbu Yasood' (Kajian stadi strukturalisme genetik goldmann)." *Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, 2021.
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Helaluddin. "Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Pengkajian Karya Sastra." *Jurnal Struktural Genetik: Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, 2017.
- Ida Nursida. "Majaz Dalam Novel Al-Ajniḥah Al-Mutakassirah (Sayap-sayap Patah) Karya Kahlil Ghibran (Kajian Stilistika dan Semantik)." *Jurnal ALFAZ: UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten* Vol 6 (2018).
- Kamal Salibi, *A HOUSE OF MANY MANSIONS The History of Lebanon Reconsidered* (London, England: University of California Press, 1988).
- M. Ghufro An'ars, M. Yanuardi Zain. "Pengembangan Bahan Ajar Strukturalisme Genetik untuk Pengkajian Prosa di Perguruan Tinggi (Tinjauan pada Karya Okky Madasari)." *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra* Vol. 4, No. 1 (2022).
- Nyoman Khuta Ratna. *Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Sapardi Djoko Damono. *Kahlil Gibran Sayap-sayap Patah*. Cet 4. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka, 2022.
- Taufik Dermawan dan Akhmad Dzukaui Fuad. "Pandangan Dunia Kahlil Gibran dalam Novel Sayap-sayap Patah." *Jurnal Belajar Bahasa: Universitas Negeri Malang* Vol 7 (2022).
- Taufiq Ahmad Dardiri. *Strukturalisme Genetik: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: SUKA-press, 2015.
- William Maryl. *Lucien Goldmann: Cultural Creation In Modern Society*. Guildford, London: Basil Blackwell Oxford, 1977.

Yohanes Sehandi. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2018.