

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من ثمرة عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها بمصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد و أخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢ يوليو ٢٠٢٤ م



مُحَمَّد أولياء أديان

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٢٤

صورة تجريدية

اسم: مُجد أولياء أدریان رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٢٤، موضوع: الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة" (دراسة بنيوية وراثية للوسيان غولدمان)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

في هذا البحث، يتم استخدام رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران كموضوع لدراسة بحثية مثيرة للاهتمام للغاية لأن هذه الرواية درامية للغاية وتحكي الكثير عن الإخلاص والصبر وصراع الطبقات الاجتماعية في التعامل مع قضايا الحب. أما صياغة المشكلة في هذا البحث فهي كما يلي: ١. ما هي الوقائع الإنسانية في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران؟ ٢. ما هي الرؤية العالمية للكاتب خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران؟ هدف هذا البحث هو ١. التعرف على حقائق الإنسانية في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران. ٢. التعرف على الرؤية العالمية للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران. يستخدم هذا البحث منهجين هما البحث النظري والمنهجي. من الناحية النظرية، يستخدم الباحثون تحليل النظرية الهيكلية. وفي الوقت نفسه، من الناحية المنهجية، يستخدم المنهج النوعي لتحليل البيانات المتعلقة بالحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة". بناءً على نتائج البحث، تبين أن: الحقائق الإنسانية في رواية "الأجنحة المتكسرة" تنقسم إلى قسمين، وهما الحقائق الفردية والحقائق الاجتماعية التي تتجلى في الأنشطة الاجتماعية التي تشمل الجوانب الاجتماعية والسياسية والدينية والثقافية. أما الحقائق الفردية فتتمثل في القلق، والحزن، والمشاعر. رؤية العالم. تنقسم إلى ثلاث أفكار: الأفكار، والمشاعر، والتطلعات. وهذا يظهر بوضوح في الحقائق الإنسانية المذكورة أعلاه، حيث توجد العديد من المآسي التي تمثل جوهر المؤلف. ومع خلفيته الطبقيّة الاجتماعية، يسكب كل مشاعره في كل صفحة من روايته.

ABSTRAK

Nama: M. Aulia Adrian, NIM: 201360024, Judul: Fakta Kemanusiaan Dan Pandangan Dunia Pengarang Kahlil Gibran Pada Novel “Sayap-Sayap Patah” Karya Kahlil Gibran (Studi Strukturalisme Genetik Goldman). Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penelitian ini mengangkat novel yang berjudul “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran sebagai objek kajian penelitian yang sangat menarik karena, novel ini sangat dramatis dan banyak sekali menceritakan tentang ketulusan, kesabaran, konflik kelas-sosial dalam menghadapi persoalan cinta. Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: 1. Apa fakta kemanusiaan pada novel “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran? 2. Apa pandangan dunia pengarang Kahlil Gibran pada novel “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran? Tujuan dari penelitian ini yaitu 1. Untuk mengetahui fakta kemanusiaan novel “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran. 2. Untuk mengetahui pandangan dunia pengarang Kahlil Gibran pada novel “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran. Penelitian ini, menggunakan dua pendekatan yaitu penelitian teoritis dan metodologis. Secara teoritis, peneliti menggunakan analisis teori strukturalisme genetik. Sedangkan secara metodologis, menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisis data fakta kemanusiaan serta pandangan dunia pengarang dalam novel “Sayap-Sayap Patah”. Berdasarkan hasil penelitian, didapati bahwa: Fakta-fakta kemanusiaan dalam novel "Sayap-Sayap Patah" terbagi menjadi dua bagian, yaitu fakta individual dan fakta sosial dalam bentuk kegiatan sosial yang meliputi aspek sosial, politik, agama, dan budaya. Adapun fakta individual, berupa kecemasan, kesedihan, dan emosi. Pandangan dunia. Terbagi menjadi tiga ide gagasan, prasaan, dan aspirasi. Hal ini terlihat jelas dalam fakta-fakta kemanusiaan yang disebutkan di atas, di mana terdapat banyak tragedi yang menjadi inti dari sang penulis. Dengan latar belakang kelas sosialnya, ia mencurahkan semua perasaannya di setiap halaman novelnya.

ABSTRACT

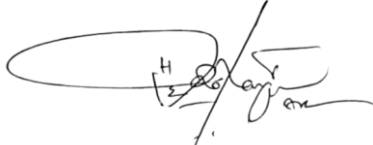
Name: M. Aulia Adrian, NIM: 201360024, Title: Facts about Humanity and the World View of Author Kahlil Gibran in the Novel "Wings Broken" by Kahlil Gibran (Goldman Genetic Structuralism Study). Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten.

In this research, the novel entitled " The Broken Wings" by Kahlil Gibran is used as the object of a very interesting research study because this novel is very dramatic and tells a lot about sincerity, patience, social-class conflict in dealing with love issues. The formulation of the problem in this research is as follows: 1. What are the facts of humanity in the novel " The Broken Wings" by Kahlil Gibran? 2. What is the world view of author Kahlil Gibran in the novel " The Broken Wings" by Kahlil Gibran? The aim of this research is 1. To find out the facts about humanity in the novel "The Broken Wings" by Kahlil Gibran. 2. To find out the world view of the author Kahlil Gibran in the novel " The Broken Wings" by Kahlil Gibran. This research uses two approaches, namely theoretical and methodological research. Theoretically, researchers use genetic structuralism. Meanwhile, methodologically, it uses a qualitative approach to analyze data on human facts and the author's worldview in the novel "The Broken Wings". Based on the research findings, it was found that: The human realities in the novel "The Broken Wings" are divided into two parts: individual realities and social realities, which manifest in social activities that include social, political, religious, and cultural aspects. As for the individual realities, they consist of anxiety, sadness, and emotions. Worldview. It is divided into three elements: ideas, feelings, and aspirations. This is clearly seen in the human realities mentioned above, where there are many tragedies that form the core of the author's expression. With his social class background, he pours all his emotions into every page of his novel.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالب مُجّد أولياء أدریان، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٢٤
بموضوع: الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة
المتكسرة" (دراسة بنيوية وراثية للوسيان غولدمان) قد تمت كتابته ويستعد
الباحث للمناقشة

المشرف الثاني



هتاراهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيما نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة" (دراسة بنيوية وراثية للوسيان غولدمان)

بحث

مقدم إلى كلية أصول الدين و الآداب


لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

محمد أولياء أدريان

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٢٤

بإشراف

المشرف الثاني


هتاراهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

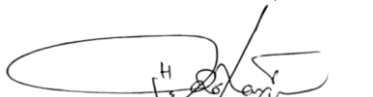
المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها


هتاراهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين و الآداب


الدكتور محمد حضيري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة" (دراسة بنيوية وراثية للوسيان غولدمان) في يوم الثلاثاء م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح كاتب البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة وأدبها.

سيرانج، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤ م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني ديوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة

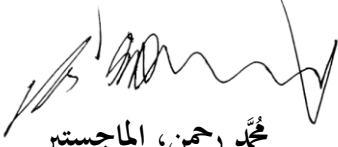


هنتاراهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الأعضاء

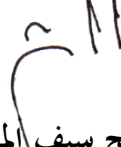
المناقش الثاني



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

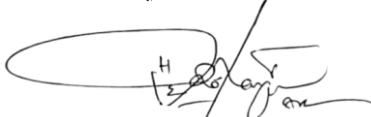
المناقش الأول



الدكتورة الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني



هنتاراهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاج أيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

البحث العلمي هذا أهديه إلى هؤلاء الذين أحبهم: كعلامة على الإخلاص، الاحترام والامتنان الذي لا ينتهي، أقدم هذا العمل المتواضع لوالدي (رحمه الله) ووالدتي، الشخصين اللذين كان لهما الدور الفعّال في حياتي ومنحاني الحب والدعم الكامل حتى أتمكن من الوصول إلى هذه المرحلة. إلى إخوتي وأخواتي، أنا سعيد جداً بأنني معكم. شكراً على كل الدعم والدعاء الذي كان دائماً حاضراً.

الشعار

أن تكون غيبيا تماما هو مفتاح القلب الهادئ

“Bersikap bodo amat adalah kunci tenangnya hati”

_ مُحَمَّدٌ أَوْلِيَاءُ أَدْرِيَانِ _

سيرة الباحث

اسم الباحث مُحمَّد أولياء أدریان ولد في فندغلاج، ١٣ نوفمبر ٢٠٠٠م، اسم الأب السحيمي (رحمه الله) واسم الأم منيفة وهو الأصغر بين ثلاثة أشقاء.

وأما المدارس التي يدرس فيها الباحثون هي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية مين موديل فاري من سنة ٢٠٠٧-٢٠١٢ م
٢. المدرسة المتوسطة مطلع الانوار لنهضة العلماء من سنة ٢٠١٢-٢٠٢٥ م
٣. المدرسة الثانوية مطلع الانوار لنهضة العلماء من سنة ٢٠١٥-٢٠١٨ م
٤. مدرسة داخلية الإسلامية المعاونة من سنة ٢٠١٢-٢٠١٨ م
٥. مدرسة داخلية الإسلامية الزهرة الطريقة الهدى من سنة ٢٠١٨-٢٠٢٠ م
٦. وبعد ذلك، التحقت الباحث بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا اله الا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة ولا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

قد ختمت الباحث في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهده وسائر طاقتها وقدرته وأفكاره حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى في كتابة هذا البحث.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد تذلو في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين :

١. رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد حضيرى، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل هتا راهرجا، الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. للسيدة الكريم الدكتوراة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير، المشرفة الأولى

٥. للسيد الكريم هتا راهرجا، الماجستير، المشرف الثاني
٦. سادات المحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين
والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٧. فضيلة الوالدين الشفقين على جهودهما في تربية وتهذيب، اللهم ارحهما ربياني
صغيرا.

٨. شكرًا جزيلاً للأسرتي الكبيرة التي تقدم دائماً الصلاة والمحبة. بعد ذلك، أود أن
أشكر على مساعدتها وتعاونها حتى أكملت هذا البحث كانت أختي إيلدا ميلدا
و فرسكا خيرالنساء. أصدقاء وخاصة أحمد البيهقي. ثم زوجات مستقبلات لا
يمكن ذكر أسمائهم. ققط تبدأ من مونسل، مولي، سيللي، فيفي، كينديونج،
دودوي، كونتينج، جينونج، نجوين سينيور، يوبي، سامسول، نجوين جونيور، و
٦ ققط فيفي حديثة الولادة.

٩. وخصوصاً أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يجتهدون في طلب العلم
معي. وجميع أصدقائي في وحدة الطلاب والطالبات بجامعة سلطان مولانا حسن
الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولجميع
القراء كما أرجو توفيقه وهداياه، امين يارب العالمين. وأخيراً، على الله توكلت
حسبي الله ونعم الوكيل ثمّ المولى ونعم النصير واليه ترجع الامور.

سيرانج، ٢ يوليو ٢٠٢٤ م

مُحَمَّدُ أَوْلِيَاءِ أَدْرِيَانِ

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٢٤

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية.....
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق المشرف بموافقة
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء.....
ط	الشعار
ي	سيرة الباحث
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. أسئلة البحث
ج	ج. أغراض البحث
د	د. فوائد البحث.....

هـ. التحقيق المكتبي	٥
و. الإطار النظري	٨
ز. منهج البحث	١٣
ح. تنظيم البحث	١٨

الباب الثاني

سيرة حياة جبران خليل جبران وأعماله الأدبية

أ. الأصل، الولادة، وطفولة خليل جبران	٢١
ب. فترة المراهقة – مرحلة البلوغ لخليل جبران	٢٧
(١) بوسطن	٢٨
(٢) مدرسة الحكمة	٣٠
(٣) زيارة قصيرة إلى بيروت	٣٢
(٤) ماري إليزابيث هاسكل	٣٥
(٥) باريس	٤٠
(٦) العودة إلى أمريكا	٤٥
(٧) وفاة خليل جبران	٥٢
ج. أعمال الأدبية لخليل جبران	٥٦
د. أعمال الأدبية لخليل جبران	٥٨

الباب الثالث

البنوية الوراثة عند لوسيان غولدمان

- أ. المفهوم والنظرية في البنوية الوراثة ٦٦
- (١) الحقائق الإنسانية ٦٧
- (٢) رؤية العالم: التشابه البنيوي، الهيكلية، والبنية ٧١
- (٣) هيكل العمل الأدبي ٧٦
- (٤) ديالكتيك الفهم-التفسير ٨٢
- (٥) ديالكتيك الفهم-التفسير ٨٧
- ب. خطوات تحليل نظرية البنوية الوراثة ٩٠

الباب الرابع

تحليل الحقائق الإنسانية ورؤية العالم للمؤلف خليل جبران في رواية "الأجنحة المتكسرة"

- أ. الحقائق الإنسانية ٩٢
- (١) الحقائق الفردية ٩٤
- (٢) الحقائق الاجتماعية ١٠٨
- أ. الأنشطة الاجتماعية ١٠٩
- ب. الأنشطة الدينية ١١٥

- ج. الأنشطة السياسية..... ١١٩
- د. الأنشطة الثقافية..... ١٢١
- ب. رؤية العالم لخليل جبران..... ١٢٥
- (١) أفكار الفكر..... ١٢٧
- (٢) المشاعر..... ١٢٩
- (٣) الطموح..... ١٣٠

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث..... ١٣٢
- ب. الاقتراحات..... ١٣٦
- المراجع..... ١٣٧