

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah bin Abdul Hamid al-Atsari. *Intisari AQIDAH Ahlussunah Waljama'ah*. Jakarta, 2006.
- Abuddin Nata. *Akhlaq Tasawuf dan Karakter Mulia*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015.
- Andrik Purwasito. "Analisis Pesan." *The Messenger* 9, no. 1 (2017).
- Awaluddin Pimay. *Dalam Hand Out. Pengantar Ilmu Dakwah*, 2006.
- Bagus Suhar. "Akun Tiktok."  
———. "Profile Tiktok." Diakses Februari 15, 2024.  
[https://www.tiktok.com/@bagussuhar?t=8juDRv5XvBH&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@bagussuhar?t=8juDRv5XvBH&_r=1).
- Bambang Saiful Ma'arif. *Komunikasi Dakwah: Paradigma Untuk Aksi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010.
- Databoks. "Kelompok Anak Muda Jadi Pengguna Terbesar TikTok, Usia Berapa Mereka?" Last modified 2023.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/27/kelompok-anak-muda-jadi-pengguna-terbesar-tiktok-usia-berapa-mereka>.
- DataIndonesia.id. "Pengguna TikTok Indonesia Terbesar Kedua di Dunia pada Juli 2023." Last modified 2023. <https://dataindonesia.id/internet/detail/pengguna-tiktok-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia-pada-juli-2023>.
- DataIndonesia.Id. "Pengguna TikTok Global Capai 1,68 Miliar pada Kuartal I/2023." Last modified 2023. Diakses November 2, 2023.  
<https://dataindonesia.id/internet/detail/pengguna-tiktok-global-capai-168-miliar-pada-kuartal-i2023>.
- Deddy Mulyana. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Detik.com. "Pengertian Dakwah Secara Bahasa dan Istilah." Last modified 2021.  
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5599206/pengertian-dakwah-menurut-bahasa-dan-istilah>.
- Eriyanto. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu- Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2011.
- Fahmi Ahmad Burhan. "Lampau WhatsApp, Unduhan Aplikasi TikTok Melonjak

- Jadi 2 Miliar Kali.” Last modified 2020. Diakses Februari 29, 2024. <https://katadata.co.id/digital/nasional/5eb2644baa739/lampau-whatsapp-unduh-aplikasi-tiktok-melonjak-jadi-2-miliar-kali>.
- Farah Nabilla. “Mengenal Apa Itu Kitab Fathul Izar, Panduan Bercinta yang Berkah dalam Islam.” Diakses Juni 10, 2024. <https://www.suara.com/news/2022/06/07/112807/mengenal-apa-itu-kitab-fathul-izar-panduan-bercinta-yang-berkah-dalam-islam#:~:text=Kitab Fathul Izar merupakan pendidikan,berhubungan%2C posisi kenikmatan dan larangan>.
- Firmansyah, Angga, dan Mei P Kurniawan. “Pembuatan Film Animasi 2 D Menggunakan Metode Frame By Frame Berjudul “Kancil dan Siput”.” *Jurnal Ilmiah DASI* 14, no. 4 (2013).
- Frankel Wallen, Jack R. dan Norman E. Wallen. 2006. *How to Design and Evaluate Research in Education, Sixth Edition*. New York: Mc Graw-Hill.
- Good dan scates 1954. Budd, dkk. 1967. *No Title*, n.d.
- Gusti Yasser Arafat. “Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis.” *Al-Hadharah* 17, no. 33 (2018).
- Idris, Muhammad. “Bahaya Maksiat di Bulan Ramadan.” Last modified 2022. <https://muslim.or.id/73446-bahaya-maksiat-di-bulan-ramadan.html>.
- Khotimah, Khusnul. “Analisis Isi Pesan Dakwah di Akun Tiktok @risyad\_bay”.” UIN Prof KH Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.
- Krippendorf, Klaus. *Analisis Isi Pengantar Metodologi dan Terjemahan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1993.
- Mubasyaroh. “Dakwah dan Komunikasi.” *At-Tabsyir Jurnal Komunilasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 1 (2016).
- Muhajir, dan Nung. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi IV. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Munir, M, dan Wahyu Illahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Nowidiyanti, Evi. “PESAN DAKWAH MELALUI KONTEN TIKTOK (Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Akun Tiktok @Basyasman00).” IAIN PONOROGO, 2021.

- Ramdani Bur, Fitria Ayuningtyas, Munadhil Abdul Muqsith “Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Informasi Baru Generasi Z” *Jurnal Komunikasi Nusantara*, Vol. 5 No. 2 (2023).
- Rasyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Cetakan 14. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011.
- Riskiyanthi, Vara Dila. “Pesan Dakwah di Media Sosial Tiktok @Zahidsamosir”.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
- Sanusi, dan Shalahuddin. *Pembahasan Sekitar Prinsip Dakwah Islam*. Semarang: CV Ramadani, 1964.
- Siyoto, Sandu, dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- ST Ulfa Fatma Nur Fauziah. ““Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Dinda Ibrahim (@dinda\_ibrahiim).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- Syarifudin Yunus. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Galia Indonesia, 2010.
- Tafsir jalalayn “Surat An-Nur Ayat 31 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 11.30 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al- Isra Ayat 32 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 12.00 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al- Isra Ayat 32 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 12.00 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al-baqarah Ayat 187 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 13.07 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al-jinn Ayat 18 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 13.07 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al-Maidah Ayat 90-91 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 13.24 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Al-Maidah Ayat 90-91 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 13.40 WIB
- Tafsir jalalayn “Surat Ali-imran Ayat 32 | Tafsirq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 13.53 WIB

- Tafsir jalalain “Surat An-nur Ayat 19 | Tafsiq.com” Diakses 10 Agustus 2024 pukul 14.02 WIB
- TikTok: Sejarah, Fenomena, dan Pengaruhnya bagi Kehidupan Digital (marketeers.com) diakses tanggal 25 agustus 2024 pukul 19.25
- Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*, n.d.
- Wahyu Illahi. *Komunikasi Dakwah*, n.d.
- Wimmer, Roger D., dan R. Josep Dominick. *Mass Media Reasearch, Sixth Edition*. Newyork: Wadsworth Publishing Company, 2000.
- Yoga Satya Bimantara. “Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media Tiktok pada Akun @SinarKehidupan\_16.” UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATISUKARNO BENGKULU, 2022.
- Yoga Wardoyo. “Apa Sih Makna Dari Kata ‘Tobrut’? Bahasa Gaul Yang Viral di Media Sosial!” Diakses Juni 10, 2024. <https://www.fokusmedia.id/lifestyle/62112608029/apa-sih-makna-dari-kata-tobrut-bahasa-gaul-yang-viral-di-media-sosial>.
- Zurifah Nurdin, *Hubungan Aqidah, Syariah, dan Akhlak dalam kehidupan Beragama*, Vol 8. No. 2 (STAIN Bengkulu, 2008).