

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media TikTok Akun @bagussuhar sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Adapun sumber yang saya gunakan dalam melakukan penelitian ini telah di cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun untuk pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan buku pedoman penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tulisan skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik yang berlaku

Serang, 28 Juni 2024



ALYA AZZAHRA

NIM 201510074

ABSTRAK

Nama : Alya Azzahra, NIM 201510074, Judul Skripsi: “**Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media TikTok Pada Akun @bagussuhar**”, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas: Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M / 1445 H.

Di era 4.0 kemajuan teknologi berkembang sangat pesat dimana jejaring sosial menjadi alat komunikasi untuk berdakwah. Dakwah adalah seruan kepada umat manusia untuk melakukan hal-hal yang baik dan juga menjauhi hal-hal yang buruk agar manusia berbuat baik didunia maupun akhirat. Dalam penyampaian dakwah disesuaikan dengan zaman tidak hanya di mimbar saja tetapi bisa dilakukan melalui media salah satunya media sosial yaitu tiktok.

Salah satu akun tiktok @bagussuhar pemilik akun kakek tiktok yang memiliki 495.5 ribu dan 11.7 juta like ditiktok ini banyak ditonton oleh masyarakat. Pada akun tersebut juga memiliki pembahasan yang menarik dan ringan dengan tema permasalahan anak muda, selain itu cara berdakwah di akun tersebut sangat unik yaitu memakai animasi. Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti mengajukan sebuah pertanyaan, yaitu apa saja isi pesan dakwah pada akun @bagussuhar, bagaimana karakteristik pesan dakwah pada akun tiktok @bagussuhar. Bagaimana respon *followers* pada akun tiktok @bagussuhar. Penelitian ini memakai pendekatan Kualitatif Deskriptif dengan jenis penelitian library research. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode Analisis Isi Krippendorff, pengumpulan data, observasi, dokumentasi berupa tangkapan layar, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan analisis yang peneliti lakukan mengenai pesan dakwah pada akun tiktok @bagussuhar ada tiga pesan dakwah yaitu, Aqidah, Akhlak dan juga Syariah.

Kata Kunci : Media, TikTok, Pesan Dakwah.

ABSTRACT

Name: Alya Azzahra, NIM 201510074, Thesis Title: "**Analysis of the Content of Da'wah Messages Through TikTok Media on the Account @bagussuhar** ", Study Program: Islamic Communication and Broadcasting (KPI), Faculty: Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2024 AD / 1445 H.

In the era of 4.0, technological advances are developing very rapidly where social networks become a communication tool for da'wah. Da'wah is a call to humanity to do good things and also stay away from bad things so that humans do good in the world and the hereafter. In delivering da'wah, it is adjusted to the times, not only in the pulpit but can be done through media, one of which is social media, namely TikTok.

One of the TikTok accounts @bagussuhar, the owner of the grandfather TikTok account, which has 495.5 thousand and 11.7 million likes on TikTok, is widely watched by the public. The account also has an interesting and light discussion with the theme of youth problems, besides that the way of preaching on the account is very unique, namely using animation. Based on the background above, the researcher asked a question, namely what are the contents of the preaching message on the @bagussuhar account, what are the characteristics of the preaching message on the @bagussuhar tiktok account. How do followers respond to the @bagussuhar tiktok account. This study uses a Qualitative Descriptive approach with a library research type. The data collection technique in this study uses the Krippendorff Content Analysis method, data collection, observation, documentation in the form of screenshots, and drawing conclusions. The results of this study show that the analysis that the researcher did regarding the preaching message on the @bagussuhar tiktok account there are three preaching messages, namely, Aqidah, Akhlak and also Sharia.

Keywords: Media, TikTok, Da'wah Message.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lam : -

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Alya Azzahra
NIM : 201510074

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di -

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Alya Azzahra**, NIM: 201510074 yang berjudul: "**Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media Tiktok Pada Akun @bagussuhar**", telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 28 Juni 2024

Pembimbing I

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Pembimbing II

Desty Prawatiningsih, M.Si
NIP. 198512152019032009


PERSETUJUAN
ANALISIS ISI PESAN DAKWAH MELALUI MEDIA TIKTOK PADA AKUN
@BAGUSSUHAR

Oleh:


ALYA AZZAHRA
NIM: 201510074

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Pembimbing II



Desty Prawatiningsih, M.Si
NIP. 198512152019032009

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Ketua Program Studi
Komunikasi Penyiaran dan Islam


Tb. Nurwahyu, Sag., M.A
NIP. 197111026200031002

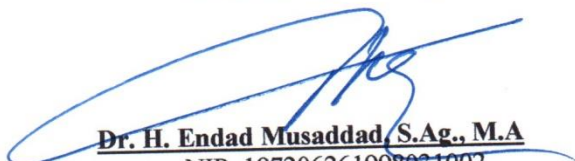
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Alya Azzahra**, NIM: **201510074**, Judul Skripsi: **Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media Tiktok Pada Akun @bagussuhar** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Pentiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

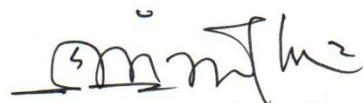
Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

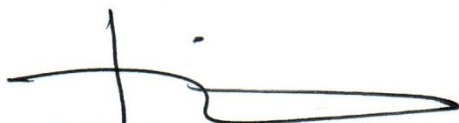
Sekretaris Merangkap Anggota.



Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A
NIP. 197712152011012004

Anggota

Penguji I




Dr. Masykur, M.Hum.
NIP. 197606172005011003

Penguji II



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP. 197708132006041003

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Pembimbing II



Desty Prawatiningsih, M.Si
NIP. 198512152019032009

MOTTO

“Believe in yourself and all that you are. Know that there is something inside you that is greater than any obstacle.”

PERSEMBAHAN

Dengan memuji dan mensyukuri kehadiran Allah Swt., penulis mengakui segala anugerah yang diberikan, termasuk kesehatan, rejeki, kelancaran, dan berbagai anugerah lainnya, yang memungkinkan penulis menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Penulis mempersembahkan skripsi ini dengan penuh rasa haru dan bangga kepada kedua orang tua ku tersayang Bapak Zainul Bahri dan Ibu Sri Yulia Rumiati dan juga Kakaku Ajeng Karena berkat seluruh support beliau serta doa yang tiada hentinya dan tak pernah lelah untuk terus mendoakan dan memberi semangat serta motivasi agar skripsi ini selesai. Diharapkan bahwa setiap doa dan upaya yang dilakukan akan menghasilkan pahala yang menuntun menuju keridhaan Allah SWT di akhirat nanti.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Alya Azzahra, lahir pada tanggal 22 September 2001 di Serang, saat ini tinggal di Bumi Cikande Indah, Kecamatan Cikande, Kabupaten Serang, Banten. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara yang merupakan pasangan dari Bapak Bahri dan Ibu Yuli.

Penulis menempuh pendidikan formal di TKIT Syifa Fikriya, lulus pada tahun 2007, kemudian melanjutkan ke SDIT Syifa Fikriya dan lulus pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMPT Al-Qudwah Boarding School dan lulus pada tahun 2016, serta melanjutkan ke SMAN 1 Cikande dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2020, penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, mengambil Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah. Selain pendidikan formal, penulis juga menempuh pendidikan informal di Rumah Quran Daaruttarbiyah Jagakarsa pada tahun 2019-2020. Saat ini, penulis aktif dalam Organisasi Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI).

Demikian adalah ringkasan mengenai perjalanan hidup penulis selama menempuh studi di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan segala pujian dan syukur kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan berbagai kenikmatan, termasuk kenikmatan iman, Islam, kesehatan, dan keberlimpahan lainnya, penulis mengucapkan terima kasih karena dengan izin-Nya dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarganya, dan para Sahabatnya, yang telah menjadi penerang bagi umat manusia dan penyelamat bagi seluruh umat di dunia.

Dengan penuh syukur atas pertolongan dari Allah SWT dan dengan dedikasi yang sungguh-sungguh, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Melalui Media Tiktok Pada Akun @bagussuhar”

Dengan kesadaran dan rasa rendah hati, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan luas dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada semua yang telah memberikan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan penuh penghargaan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S. Ag., M.A Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana hasanuddin Banten.
4. Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., selaku pembimbing I, telah dengan penuh dedikasi meluangkan waktu, memberikan bimbingan, serta arahan

kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan kesabaran, energi, dan intelektualitas yang luar biasa.

5. Ibu Desty Prawatiningsih, M.Si., sebagai pembimbing kedua, dengan penuh komitmen telah menyediakan waktu, memberikan panduan, serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan kesabaran, energi, dan pemikirannya yang mendalam.
6. Para dosen di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pengajaran dan pendidikan kepada penulis selama masa kuliah, beserta staf di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta staf akademik di Fakultas Dakwah yang turut membantu dalam proses administratif pemberkasan.
7. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Zainul Bahri, Ibu Sri Yulia Rumiati dan Kakak saya Ajeng Diah Yuriyanti yang tiada henti-hentinya mendoakan saya dan senantiasa memberikan dukungan serta menjadi sumber motivasi utama bagi saya dalam menuntaskan skripsi ini.
8. Ara, Radhiyah, Aul sahabat penulis dari masa *gapyear* sampai saat ini. yang berbagi cerita suka dan duka, serta menjadi pengingat penulis melewati *up and down* selama perkuliahan
9. Kepada semua rekan-rekan seangkatan KPI B angkatan 2020, serta teman-teman dari Organisasi Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI), dan semua pihak yang turut terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kontribusinya.
10. Kepada seseorang yang identitasnya belum dapat diungkapkan secara jelas di sini, namun telah tercatat dalam *Lauhul Mahfuzh*, saya mengucapkan terima kasih atas peran sebagai pendorong motivasi dalam penyelesaian karya ini, sebagai bagian dari usaha untuk mengembangkan diri ke arah yang lebih baik. Penulis meyakini bahwa apa pun yang telah ditakdirkan untuk kita, akan mencapai kita sesuai dengan kehendak-Nya. Semoga kita bertemu di puncak kemajuan diri masing-masing.

11. *Last but not least* teruntuk diri saya sendiri terima kasih telah mau berjuang dan bertahan sampai saat ini meskipun tidak mudah prosesnya sampai bisa berada di titik ini dan terimakasih untuk tidak menyerah.

Serang, 28 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	5
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Analisis Isi	10
B. Tujuan Analisis Isi	11
C. Pesan Dakwah	13
D. Unsur – Unsur Dakwah	19
E. Pengertian Media	21
F. Media Tiktok	23

BAB III	26
METODOLOGI PENELITIAN	26
B. Metodologi Penelitian	26
C. Lokasi dan waktu penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data	31
BAB IV	34
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	34
A. Analisis Isi Klaus Krippendorf	34
1. Unitizing (Data).....	34
2. Sampling (Pengecekan)	37
3. <i>Recording</i> (Pencatatan)	38
4. <i>Reducing</i> (Penyaringan)	39
a. Isi pesan dakwah pada akun @bagussuhar	39
5. <i>Abductively Inferring</i>	64
6. Analisis.....	65
c. Respon <i>followers</i> terhadap akun @bagussuhar.....	67
BAB V	76
PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	34
Gambar 4.2.....	43
Gambar 4.3.....	46
Gambar 4.4.....	50
Gambar 4.5.....	52
Gambar 4.6.....	55
Gambar 4.7.....	57
Gambar 4.8.....	59
Gambar 4.9.....	61
Gambar 4.10.....	62
Gambar 4.11.....	64
Gambar 4.12.....	70
Gambar 4.13.....	71
Gambar 4.14.....	71
Gambar 4.15.....	72
Gambar 4.16.....	72
Gambar 4.17.....	73
Gambar 4.18.....	73
Gambar 4.19.....	74
Gambar 4.20.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	37
Tabel 4.1	26
Tabel 4.2	65
Tabel 4.3	66
Tabel 4.4	69