

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى وهو مصدر الشريعة الإسلامية الذي نزل على النبي محمد من خلال الملاك جبريل كوشي من الله سبحانه وتعالى. وهو المصدر الأول لتعاليم المسلمين التي يجب أن نؤمن بها ونطبقها في الحياة لنحصل على الخير في الدنيا والأخرة.^١

أصل القرآن يأتي من اللغة العربية على شكل مصدر من كلمة (قرأ-يقرأ-قرآن) التي تأتي القراءة. وفي الوقفة نفسه، وبحسب المصطلح اختلف العلماء في تقديم تعريف، بحسب أحد العلماء وهو الإمام جلال الدين السيوطي الخبير في التفسير قال إن القرآن كلام الله سبحانه وتعالى الذي نزل على الله الى سيدنا محمد على إضعاف من تحدى بها ولو بسورة واحدة منه.^٢

نحتاج إلى معرفة لفهم القرآن، فالمعرفة أو الأدوات المطلوبة ليست واحدة بل كثيرة جداً، تم تظهر المعرفة ومن بينها علوم القرآن.^٣ علوم القرآن هي عدد من العلوم

^١ مصطفى صادق الرافعي، اعجاز القرآن (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٩)، ص. ١٨.

^٢ Muhammad Yasir dan Ade Jamaruddin, *Studi Al-Qur'an* (Pekan Baru: Asa Riau, 2016), h. 3.

^٣ Amroeni Drajat, *Ulumul Qur'an Pengantar Ilmu-ilmu al-qur'an* (DEpok: Kencana, 2017), h. 13.

المتعلقة بالقرآن بشكل عام مثل المعرفة الدينية الإسلامية واللغة العربية، وعلى وجه التحديد هي دراسة القرآن. القرآن مكتوب باللغة العربية، مكتوبًا بمبادئ العلوم النحوية، الصرف، والبلاغة.

علم البلاغة حسب اللغة هو وصول الشخص إلى الهدف الذي يريد تحقيقه. في حين أن المعنى حسب المصطلح واضح، والتعبير طليق حسب مكان وحالة الشخص الذي يتحدث إليه. وأن ينقل معنى عظيمًا وواضحًا، بتعابير صحيحة وبلغية، وفقًا للحالة والحالة والشخص الذي يتم التحديث إليه.^٤

علم البلاغة من ثلاثة أجزاء وهي علم البيان، علم البديع، وعلم المعاني. معرفة علم المعاني هو تعبير مع النطق أو التعبيرات التي تتصف بمحتويات القلب والمعرفة التي تتعلم كيفية نقل الكلمات العربية حسب المواقف والظروف^٥. ويذكر المعنى المخزن وهو الغرض من كلام المتكلم بسلسلة من الكلمات تشمل جميع المعاني التي يجب نقلها. في علم المعاني هناك أربعة مجالات لدراسة يعني الأول: كلام الخبر و كلام الإنشاء، الثاني: القصر، الثالث: الفصل والوصل، الرابع: الإيجاز والإطناب والمساواة.^٦ يقول السيد أحمد

⁴ Usman Mushthafa, *Terjemahan Al-Balaaghah Waadhihah* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2020), h. 6.

⁵ Rumadani Sagala, *Balaghah* (Bandar Lampung, 2016), h. 91.

⁶ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (جاكرتا: روفة فري، ٢٠٠٧)، ص. ١٤٩.

المهاشمي أن القصر هو تحديد قانون ضد الشيء وإنكاره على غيره.^٧ يحتوي القصر على نقطتين وهما المقصور (الشيء الخاص) والمقصور عليه (الذي ينال التخصيص). وهناك العديد من الخبراء في دراسات البلاغة يدرسون أسلوب القصر في القرآن أو شرح محتويات القرآن إلى جانب شرح جمال آياته وملاحظتها.

في علم المعاني هناك القصر أي تخصص حالة على أخرى بشكل خاص.^٨

كما في سورة الأنعام مثال في الآية ٥٩ .

لا يعلمها إلا هو

معناه: "الأحد يعرف غيره".

يوضح في هذه الآية أن لا أحد يعلم كل شيء إلا الله سبحانه وتعالى.

وجد الباحثون أن طريقة أسلوب القصر من أكثر طرق البلاغة إثارة للإهتمام. لا شك في امتيازها وتفردها. و أسلوب القصر طريقة موجزة و واضحة، ويرى خبراء في علم البلاغة أن وظيفة القصر هي التقوية، والدليل الحقيقي يكمن في الفوائد العديدة القصر وأشكاله المختلفة. تستخدم سورة الأنعام كهدف كامل للبحث الفحص الآيات التي تحتوي على القصر (تخصص) بدقة.

^٧ لسيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ضبط وتدقيق وتوثيق . دكتور يوسف الصميلي) بيروت: المكتبة العصرية، t.t. ص. ١٦٥ .

^٨ الجارم وأمين، البلاغة الواضحة، ص. ٢٢٩ .

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، حددت الباحثة هذا البحث المسائل الآتية:

١. ما الآيات التي تحتوي فيها القصر في سورة الأنعام؟
٢. ما هي أنواع القصر في سورة الأنعام؟
٣. ما معاني القصر في سورة الأنعام باختلاف عاداته؟

ج. أغراض البحث

وأما الأغراض في هذا البحث فهي ما يلي:

١. لمعرفة الآيات التي تحتوي على القصر في سورة الأنعام.
٢. لمعرفة أنواع القصر في سورة الأنعام.
٣. لمعرفة معنى القصر باختلاف عاداته في سورة القصر.

د. فوائد البحث

وأما فوائد البحث فها يلي:

١. فوائد النظرية

يمكن أن يوفر هذا البحث معرفة أعمق حول الأسلوب العربية في القرآن وتحديد

التطبيق المناسب للتعلم لفهم اصلوب القصر.

٢. فوائد العملية

- أ. هذا البحث هو المشروع النهائي لمقرر كلية اللغة العربية وآدابها.
- ب. إبداء بصيرة للقراء في علم البلاغة، وبالخصوص في علم المعاني الذي يناقش العديد من الفصول أحدها باب القصر.
- ج. يهدف هذا البحث إلى معرفة أنواع القصر ومعرفة المعنى مع اختلاف العادات الموجودة في سورة الأنعام.

هـ. التحقيق المكتبي

تركز هذه الدراسة على نظرية الدراسة بلاغية في علم المعاني. وبعد أن قرأ الباحثون، مختلف الأطروحات لم يسبق لأحد أن درس القصر في سورة الأنعام. علر الرغم من وجود دراسات بنفس العنوان ولكن مع موضوع المختلفة، وعنوان مختلف ولكن بنفس الشيء. ويركز هذا البحث على إيجاد آيات تحتوي على القصر وتركز على إيجاد معنى القصر بعادات المختلف. البحث في اطروحات أخرى كتبه:

١. مفتاح العلوم ١٥٣٦٠٠٣٥١ "قصر في سورة البقرة" قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين ٢٠١٩. في هذه الرسالة يمكن الاستنتاج أن هذه الدراسة نستخدم دراسات البلاغة وهي المعاني وتستخدم الأساليب النوعية. إن سياغة المشكلة هذاالبحث هي ما تحويه آيات

القصر في سورة البقرة، وماهي أنواع القصر في سورة البقرة، وما هي أسرار القصر الواردة في سورة البقرة. بينما الغرض من هذه الدراسة هو معرفة الآيات التي تحتوي على القصر في سورة البقرة، ومعرفة أنواع القصر في سورة البقرة، ومعرفة اسرار القصر الواردة في سورة البقرة. وهنا يستخدم المؤلف موضوع سورة البقرة التي تناقش أسرار القصر الواردة في سورة البقرة وأنواع القصر. ووجد الباحثون آيات تحتوي على القصر في سورة البقرة يبلغ مجموعها ٢٨ آية موزعة على عدة آيات. هناك ٢٥ كلمة منها القصر صفاة على موصوف، ٦ كلمة منها القصر موصوف على صفة، ٢٧ كلمة منها القصر الحقيقي، و ٤ كلمة منها القصر الإضاف.

٢. تيتي مولينتي ١١٧١٠٢٢٤٢١٤ " أسلوب القصر عن طريقة النفي والإستسناع في سورة النساء" قسم تعليم اللغة العربية في جامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكرة ٢٠٢٠. في هذه الرسالة يمكن استنتاج أن المؤلفين استخدام مصادر أولية وثانوية متعلقة بموضوع البحث. بينما أسلوب تحليل البيانات مع التحليل الوصفي البلاغة وتحليل محتويات الكتب بالإستخدام الجدوال. إن صيغة المشكلة في هذه الدراسة هي ماهية أسلوب القصر على طريقة النفي والإستسناع في سورة النساء. بينما الغرض من هذا البحث هو معرفة أسلوب القصر عن طريقة النفي والإستسناع في سورة النساء. الهدف من هذا البحث هو أسلوب القصر في القرآن سورة النساء

ويبلغ مجموعها ٢٥ أسلوب. الآيات التي تحتوي على أسلوب القصر عن طريقة النفي والإستسناع ٢٥ أسلوب. وهي تتألف من أدوات القصر وهي النفي والإستسناع وأنواع القصر في الجزأين وهي طبيعة الصفة وسمة الصفة.

٣. عينون نزار الماليسي ١٥١١٠٠٥١ "أسلوب القصر في كتاب مختار الأحادث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي" قسم اللغة العربية الآداب والدراسات الثقافية في جامعة سونان كلجغ يوغياكرا ٢٠٢١. في هذه الرسالة يمكن الاستنتاج أن هذا البحث يستخدم أسلوب التحليل الوصفي وأن المؤلف يستخدم موضوع الأحادث النبوية وهي من كتاب مختار الأحادث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي الذي يحتوي على أسلوب القصر، والبحث عن أنواعها، وتحليل دلالة المعاني أسلوب القصر في معنى الاحادث. ووجد الباحثون أحادث تحتوي على أسلوب القصر في مختار الأحادث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي يبلغ مجموعها ١٨ أسلوب القصر. انطلق من الطبيعة والواقع هناك ١٤ القصر الحقيقي، و ٣ القصر الإضافي. بناء على حصتهم هناك ٤ القصر صفة على الموصوف و ١٣ القصر موصوف على صفة.

من خلال المراجعات الأدبية الثلاثة الموجودة، كانت هناك العديد من الدراسات التي تستخدم نظرية الدراسة بلاغية في علم المعاني وباستخدام موضوع

سورة الأنعام. ومع ذلك، يمكن الاستنتاج أنه لا يوجد باحثون يفحصون بالتحديد
اوصال القصر في سورة الأنعام.

و. الإطار النظري

يتطلب كل البحث إطاراً تفصيلياً للحصول على نتائج تتناسب مع الهدف وفوائد
البحث.

علم المعاني هو التعبيرات ذاة النطق / التعبيرات تصف محتويات القلب والمعرفة التي تتعلم
كيفية نقل الكلمات العربية حسب الموافق والظرف. علم المعاني أربعة مجالات دراسية
يعني الأول: كلام الخبر و كلام الإنشاء، الثاني: القصر، الثالث: الفصل والوصل، الرابع:
الإيجاز والإطناب والمساواة. وفي الوقت نفسه، فإن القصر هو تخصص القضية في حالة
أخرى بطريقة خاصة.

القصر ينقسم القصر الى جزئين^٩:

- قصر الحقيقي

إن تخصص مقصور لمقصور عليه قائم على الجمهور والواقع، أي أن المقصور لا
يمكن فصله عن المقصور عليه الى غيره. وقصر الحقيقي يكاد يكون بالكمال من
قصر صفة على الموصوف.

^٩ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ضبط وتدقيق وتوثيق . دكتور يوسف

- قصر الإضافى

تخصص المقصور فى مقصور عليه بالاعتماد على شىء معين.

من كل قصر الحقيقى وقصر الإضافى من خلال النظر الى الحقائق وطبيعتها، يتم

تقسيمهم الى نوعين:

- قصر صفة على الموصوف

وهو تخصص صفة مع الموصوف.

- قصر الموصوف على صفة

وهو تخصص الموصوف مع صفة.

ينقسم القصر الإضافى الى ثلاثة أنواع:

- قصر أفراد

- قصر قلب

- قصر تعيين

وفى استعمال القصر عدة طريقة^{١٠}:

- استخدام النفى والإستثناء

النفى والإستثناء مقصور عليه يظهران بعد حرف الإستثناء.

^{١٠} الجارم وأمين، البلاغة الواضحة، ص. ٢٢٩.

مع المثال:

لَا يُفُوزُ إِلَّا الْمُجِدُّ

معناه: لن يكون حظ إلا الجمد.

من المثال ذلك، باستخدام النفي والإستثناء. إذن (يَفُوزُ) هو مقصور، والمقصور يكون صفة. وأمّا (المَجِدُّ) هو مقصور عليه، والمقصور عليه يكون موصوف. ثمّ يتضمن من ذلك المثال هو "قصر صفة على موصوف".

- استخدام حرف إنمّا

إنمّا مقصور عليه هو اللفظ يجب ان ينتهى.

مع المثال:

إِنَّمَا الْحَيَاةُ تَعْبُ

معناه : الحياة مجرد استنفاد

من المثال ذلك، باستخدام إنمّا. إذن (الْحَيَاةُ) هو مقصور، والمقصور يكون موصوف. وأمّا (تَعْبُ) هو مقصور عليه، والمقصور عليه يكون صفة. ثمّ يتضمن من ذلك المثال "قصر موصوف على صفة".

- استخدام حروف العطف (لا، بل، أو لكن)

حروف العطف (لا، بل، أو لكن) إذا استخدم بحروف (لا) فان المقصور عليه هو اللفظ يسقط بعده. وإذا استخدم بحروف (بل) و (لكن) فان المقصور عليه هو اللفظ يسقط بعده. قال بسيوني عبد الفتاح و السيدى إن حروف العطف هو أقوى تقنيات القصر، لأنها بخلاف ذلك لا تشرح معنى القصر بإخلاء المسؤولية، وإنما تفهم من حيث السياق.^{١١}

مع المثال:

إلا: الْأَرْضُ مُتَحَرِّكَةٌ لَا ثَابِتَةٌ

معناه: الأرض تتحركة وليس ثابتة

من المثال ذلك، باستخدام إنما. إذن (الْأَرْضُ) هو مقصور، والمقصور يكون موصوف. وأما (ثَابِتَةٌ) هو مقصور عليه، والمقصور عليه يكون صفة. ثم يتضمن من ذلك المثال "قصر موصوف على صفة".

- استخدام تقديم ما حقه التأخير

والمقصود من تقديم ما حقه التأخير هو تقديم الكلمة تأخير عادة في قواعد علم النحو كما في المثال في سورة الفاتحة الآية الخامسة، والمقصور عليه هو تقديم اللفظ.

مع المثال:

^{١١}عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة (مكتبة الاداب،

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

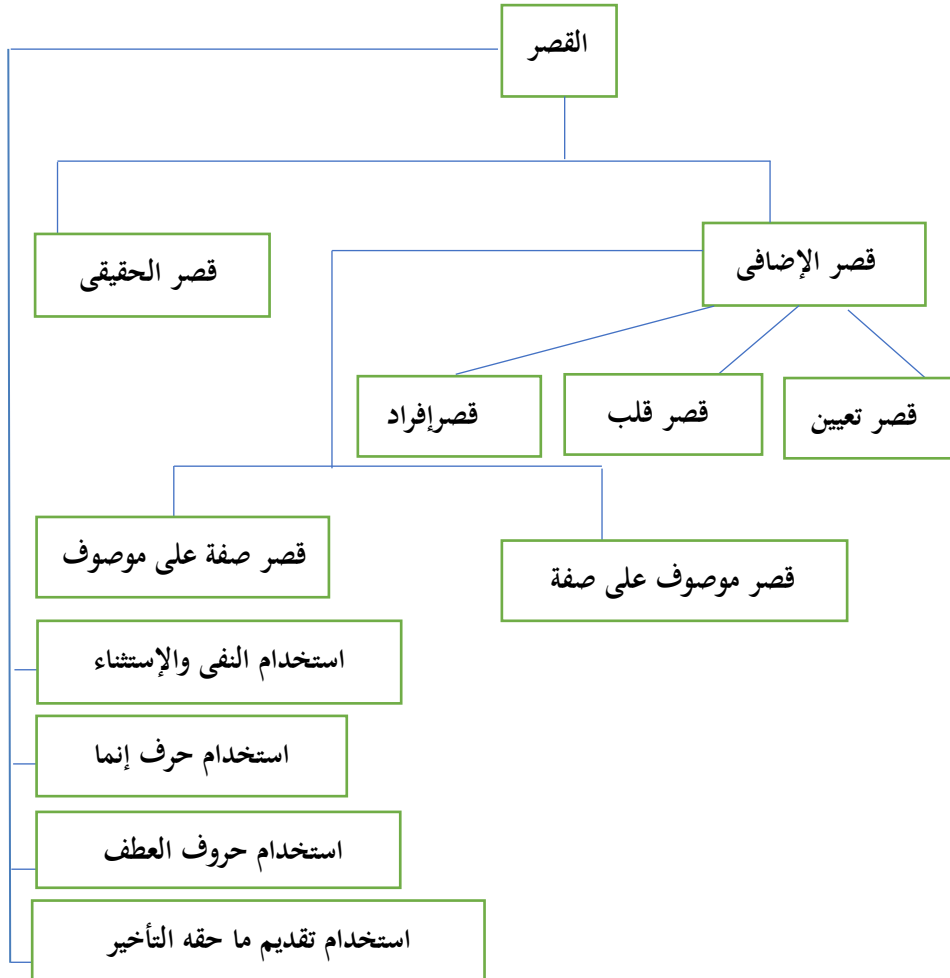
معناه: لك وحدك نعبد ولك وحدك نطلب المساعدة

من المثال ذلك، باستخدام تقديم ما حقه التأخير. إذن (إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) هو مقصور،

والمقصور يكون صفة. وأما (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) هو مقصور عليه، والمقصور عليه يكون موصوف.

ثمّ يتضمن من ذلك المثال "قصر صفة على موصوف".

مخطاط القصر :



ز. منهج البحث

١. أنواع البحث

تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية. الطريقة النوعية هي طريقة بحث تستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية وتضع نتائج البحث النوعي مزيداً من التركيز على المعنى.^{١٢} يتم تطبيق هذه الطريقة على شكل جمع البيانات من خلال دراسة الكتب المتعلقة بالأسئلة المطروحة وجعلها مصدراً للبحث. وباستخدام تقنيات المكتبة، المراقبة، والتسجيل حتى تتمكن من توضيح الكائن قيد الدراسة. والهدف البحث يستخدمه الباحثون هو أسلوب القصر في سورة الأنعام وهي موضوع المناقشة.

٢. تقنيات المصادر وجمع البيانات

- أ. اقرأ الكتاب عن أسلوب القصر
- ب. اقرأ وافهم آيات القرآن من سورة الأنعام
- ج. تحليل الآيات في سورة الأنعام التي تحتوي على القصر ودمجها في قصر مختلف.

د. رتبها بشكل منهجي واجعلها في شكل تقرير.

¹² Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakir Media Press, 2021), h. 1.

ح. نظام البحث

في هذا البحث باحثة إلى خمسة فصول ويتقسم كل فصل إلى أبواب فرعية فيما

يلي:

الباب الأول: في هذا الباب الأول سيتم تقديم مقدمه تكون من خليفة البحث، أسئلة

البحث، أغراض البحث، فوائد البحث، التّحقيق المكتبي، الإطار

النظري، طرق البحث، و منهج البحث.

الباب الثاني: تعريف علم البلاغة، تعريف علم المعاني، تعريف القصر، ومعاني أداة

القصر.

الباب الثالث: مفهوم القرآن الكريم، تعريف التفسير، معلومات عن سورة الأنعام،

مقاصد سورة الأنعام، وفضائل سورة الأنعام.

الباب الرابع: يعرض المؤلف نتائج البحث والمناقشة في البحث عن آيات تحتوى على

القصر في سورة الأنعام وأنواع القصر، ومعناها باختلاف العادات.

الباب الخامس: الخاتمة والاستنتاجات والاقتراحات.