

## الإقرار

إنني أقر حقا هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعده وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.



## صورة تجريدية

اسم: إسمي فيكا يوليانا، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٦، الموضوع : أسلوب القصر في سورة الأنعام (دراسة تحليلية بلاغية)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى وهو مصدر الشريعة الإسلامية الذي نزل على النبي محمد من خلال الملاك جبريل كوحى من الله سبحانه وتعالى. وهو المصدر الأول لتعاليم المسلمين التي يجب أن نؤمن بها ونطبقها في الحياة لنحصل على الخير في الدنيا والأخرة. في علم المعاني هناك القصر أي تخصص حالة على أخرى بشكل خاص. كما في سورة الأنعام مثال في الآية ٥٩. معناه: "لأحد يعرف غيره". يوضح في هذه الآية أن لا أحد يعلم كل شيء إلا الله سبحانه وتعالى.

وأما تحديد البحث الذي قدمتها الباحثة فهو : (١) ما الآيات التي تحتوي فيها القصر في سورة الأنعام ؟ (٢) ما هي أنواع القصر في سورة الأنعام ؟ (٣) ما معاني القصر في سورة الأنعام باختلاف عاداته ؟ وأما الأغراض من كتابة هذا البحث فهي لمعرفة الآيات التي تحتوي على القصر في سورة الأنعام، لمعرفة أنواع القصر في سورة الأنعام، ولمعرفة معنى القصر باختلاف عاداته في سورة الأنعام. واستخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة نوعية. إنَّ طريقة نوعية هي طريقة بحث نستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية وتضع نتائج البحث النوعي مزيدًا من التركيز على المعنى. يتم تطبيق هذه الطريقة على شكل جمع البيانات من خلال دراسة الكتب المتعلقة بالأسئلة.

وأما النتائج المحسولة من تحليل البيانات في هذا البحث فوجدت الباحثة أن في سورة الأنعام آية القصر التي تنتشر في ثلاثين آيات. ولا يوجد القصر في مائة وخمسة وثلاثون آيات. القصر بأداة "النفي والإستثناء" يكون في خمس وعشرون آيات، والقصر بأداة "إنما" يكون في آيتان، والقصر بأداة "العطف ب (لا، بل، لكن)" يكون في ثلاث آيات، وأما القصر بأداة "تقديم ما حقه التأخير" فلا يوجد في سورة الأنعام. و"قصر صفة على موصوف" يكون في ثمانية عشر آيات، "قصر موصوف على صفة" يكون في إثنا عشر آيات. و "قصر حقيقي" يكون في ثلاثين آيات، أما قصر إضافي فلا يوجد في سورة الأنعام. ومعاني القصر بأدواته المختلفة : (١) أداة القصر "النفي والإستثناء" فمعناه هو الإستثناء من النفي (الكلام الأولى ٢) أداة القصر "إنما" بمعنى التوكيد والإثبات إلى الحال والمكانى (٣) أداة القصر "العطف ب (لا، بل، لكن)" بمعنى يتبع الشيء ب لا، بل، و لكن.

الكلمات المفتاحية : علم المعاني، القصر، سورة الأنعام

## ABSTRACT

Name: **Ismi Vika Yuliana**, NIM: **191360076**, Title: **Uslub Qashr In The Holy Qur'an Surah Al-An'am (Balaghah Analysis)**. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The Qur'an is the word of God Almighty and is the source of islamic law that was revealed to the prophet Muhammad through the angel Gabriel as a revelation from God Almighty. In the science of Ma'ani, there is the uslub qashr of any particular case to another in particular. For Example, As in Surah Al-An'am, in verse : 59. It's meaning is : "No one knows anyone but Him". It is clear in this verse that no one know anything except God Almighty.

As for the definition of the research presented by the researcher, it is : 1) what are the verses that contain qashr in Surah Al-An'am ? 2) what are the types of qashr in surah Al-An'am ? 3) what are the meanings of qashr the prayer in surah Al-An'am according to it's different customs ?. The purposes of writing this research are to know the verses that contain qashr in surah Al-An'am, to know the types of qashr in surah Al-An'am, and to know the meaning of qashr according to it's differnt customs in surah Al-An'am. In this research, the researcher used a qualitative method. Qualitative method is a research method we use to examine the natural state of things and the results of qualitative research put more emphasis on meaning. This method is applied in the form of data collection by studying books related to the questions.

As for the results obtained from analyzing the data in this research, the researcher found that in surah Al-An'am there is a qashr verse that is spread over in thirty verses. The qashr verse is not foun in one hundred and thirty five verses. The qashr of the device "Nafy and Istisna" is in twenty five verses, the qashr of the device "Innamma" is in two verse, and the qashr of the device "Athaf (Bal, La, and Lakin)" is in Three Verses, and as for the qashr of the device "Taqdimu Wa Haquhu Ta'khir" it does not exsiste in surah Al-An'am. "Qashr sifat ala'maushuf" is in eighteen verses, and "Qashr maushuf ala' sifat" is in twelve verses. "Qashr Hakiki" is in thirty verses, but Qashr Idhofi is not found in surah Al-An'am. And the meanings of qashr with it's various tools : 1) the qashr "Nafy and Istisna" as it's meaning is the exception from the negation of the first speech, 2) the qashr "Innamma" meaning emphasis and confirmation of the situation and place, 3) the qashr "Athaf (Bal, La, and Lakin)" meaning shomting is followed by (Bal, La, and Lakin).

*Keywords : Ma'ani Science, Qashr, Surah Al-An'am.*

## ABSTRAK

Nama: **Ismi Vika Yuliana**, NIM: 191360076, Judul: *“Uslub Qashr Dalam Surah Al-An’am (Studi Analisis Balaghah)*, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Al-qur’an merupakan kalam Allah Swt yang menjadi sumber syariat umat Islam yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw melalui malaikat jibril sebagai wahyu dari Allah Swt. Yang menjadi sumber ajaran yang pertama bagi umat islam yang harus kita imani dan mengaplikasikannya dalam kehidupan agar memperoleh kebaikan di dunia dan di akhirat. Di dalam Ilmu Ma’ani terdapat uslub qashr yang berfaidah mengkhususkan suatu perkara dengan perkara lain dengan cara yang khusus. Seperti terdapat contoh pada surah Al-An’am yang artinya *“Tidak ada yang mengetahui selain dia”*. Dalam ayat ini dijelaskan bahwa tidak ada seorang pun yang mengetahui segala sesuatu kecuali Allah Swt.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Ayat apa sajakah yang mengandung qashr dalam surah Al-An’am ? (2) Apa macam-macam qashr dalam surah Al-An’am ? (3) Apa arti qashr dalam surah Al-An’am dengan perbedaan adatnya ? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui ayat-ayat yang mengandung qashr dalam surah Al-An’am, mengetahui macam-macam qashr dalam surah Al-An’am, dan mengetahui arti qashr dalam surah Al-An’am dengan perbedaan adatnya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif, yaitu penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan kepada makna dengan mengumpulkan data-data dengan mempelajari buku-buku yang berkaitan dengan penelitian ini.

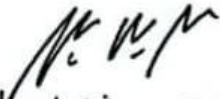
Qashr dalam surah Al-An’am terdapat 30 ayat. Dan yang tidak terdapat qashr ada 135 ayat. Qashr dengan adat “Nafy dan Istisna” terdapat 25 ayat, Qashr dengan adat “Innamma” terdapat 2 ayat, Qashr dengan adat “Athaf (Bal, La, dan Lakin)” ada 3 ayat, adapun Qashr dengan adat “Taqdimu Wa Haquhu Ta’khir” tidak ditemukan dalam surah Al-An’am. “Qashr sifat ‘ala maushuf” terdapat 18 ayat, sedangkan “Qashr maushuf ‘ala sifat” terdapat 12 ayat. “Qashr Hakiki” terdapat 30 ayat dalam surah Al-An’am, adapun Qashr Idhofi tidak terdapat dalam surah Al-An’am. Dan yang terakhir makna pada perbedaan adat Qashr yaitu : 1) Adat Qashr “Nafy dan Istisna” bermakna pengecualian. 2) Adat Qashr “Innamma” bermakna menguatkan suatu keadaan dan tempat, dan 3) Adat Qashr “Athaf (Bal, La dan Lakin)” bermakna mengikuti suatu dengan Bal, La, dan Lakin.

Kata Kunci : Ilmu Ma’ani, Qashr, Surah Al-An’am.

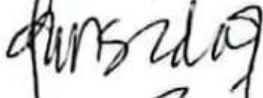
## تصديق المشرف

إنّ البحث للباحثة: إسمي فيكا يوليانا، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٧٦، بموضوع:  
"أسلوب القصر في سورة الأنعام (دراسة تحليلية بلاغية)" قد تمت كتابته وتستعد الباحثة  
للمناقشة.

المشرف الثاني

  
الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٠ / ١٢٩٢٠١٩٣١٠٠٩

المشرفة الأولى

  
الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

# أسلوب القصر في سورة الأنعام

(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

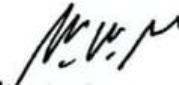
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إسمي فيكا يوليانا


رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٧٦

بإشراف

المشرف الثاني


  
الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرفة الأولى

  
الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

  
الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلمة أصول الدين والآداب

  
الدكتور محمد حضير، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧



## تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: أسلوب القصر في سورة الأنعام (دراسة تحليلية بلاغية)، في يوم الجمعة، ٢٧ من أكتوبر ٢٠٢٣م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. سيرانج، ٢٧ من أكتوبر ٢٠٢٣م

## لجنة المناقشة

مركز اللجنة  
فيري مرديانطي، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣١٠١٣

رئيس اللجنة  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## الأعضاء

المناقش الثاني  
هتا راهرجا، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٩٠١١٠٠٥

المناقش الأول  
هاديا رزاني، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الثاني  
الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٣١٠٠٩

المشرفة الأولى  
الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي وتدعوني  
بكرة وأصيلا، وإلى أبي المحبوب الذي ربياني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في  
حياتي، و إلى أخويني محبوبين.

.١



## الشعار

إفعل الأفضل واترك الباقي على الله

“Do the best and let God do the rest”

“Lakukan yang terbaik dan biarkan Allah melakukan sisanya”.

## سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة إسمي فيكا يوليانا ولد في سيرانج ، ٢٠ من أغسطس ٢٠٠٠م، اسم الأب إسكندار واسم الأم حرياواتي.

وأما عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي :

١. المدرسة "تغال راتوا" الإبتدائية الحكومية الأولى من سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢م.
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الهاشمية من سنة ٢٠١٢-٢٠١٥م.
٣. المدرسة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الهاشمية من سنة ٢٠١٥-٢٠١٨م.
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٣م.

## شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات، وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، وأزكى صلواته وتسليماته على المبعوث رحمة للعالمين، نبي الرحمة وإمام الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

قد ختمت في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابة هذا البحث. ولا يمكن في إتمام هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين، لذلك أريد أن ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذي قد ساعدني على إتمام البحث، فألقيها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الدكتور محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيدة الكريمة الدكتور الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير، الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحثة الذي قد أعد فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة إتمام هذا الباحثة.
٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. فضيلة الكرام لأمي وأبي على جهودهم في التربية والتهذيب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار الدراسة في هذه الجامعة وأطلب منكم العفو الكثير على تأخير إتمام هذا البحث، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.
٧. أخويني محبوبين أحمد دني كرنياوان و أحمد أزهر اولينشية، لو لم يساعدوني في كتابة هذا البحث، بل أرحمكم دائما.
٨. شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة المحبوبة وخصوصا إلى أصحابي في الله المحبوبة: ستي عزيزة، أمي كلسوم، ناسوحوه، سيفو الله، حجة الله، و درسمان.
٩. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها فصل الجيم الذي قد رافقوني بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. لن أنسكم دائما، أطلال الله عمورنا في الطاعة آمين.
١٠. وأخيرا، أشكر شكرا لنفسي على إتمام هذا البحث بالجهد وتجاوز كل العقبات والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين.
- و أدعو الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداية، آمين يارب العلمين. أخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٣.

إسمي فيكا يوليانا

١٩١٣٦٠٠٧٦

## محتويات البحث

أ	إقرار.....
ب	صورة تجريدية.....
هـ	تصديق المشرف.....
و	تصديق الموضوع.....
ز	تصديق لجنة المناقشة.....
ح	الإهداء.....
ط	الشعار.....
ي	سيرة حياة الباحثة.....
ك	شكرا وتقديرا.....
م	محتويات البحث.....

## الباب الأول

### مقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أغراض البحث.....
د	فوائد البحث.....
هـ	التحقيق المكتبي.....
و	الإطار النظري.....
ز	منهج.....
ح	نظام البحث.....

## الباب الثاني

### الدراسات النظرية

- أ. تعريف علم البلاغة..... ١٥
- ب. تعريف علم المعاني..... ١٨
- ج. تعريف القصر..... ٢٠
- د. أدوات القصر وأقسامه..... ٢١
- هـ. معاني أدوات القصر..... ٢٥

## الباب الثالث

### لمحة عن سورة الأنعام

- أ. مفهوم القرآن الكريم..... ٣٨
- ب. تعريف بسورة الأنعام..... ٣٩
- ج. المناسبات في سورة الأنعام..... ٤٠
- د. معلومات عن سورة الأنعام..... ٤٢
- هـ. مقاصد سورة الأنعام..... ٤٣
- و. موضوعات سورة الأنعام..... ٤٦
- ز. فضائل سورة الأنعام..... ٤٨

## الباب الرابع

### تحليل القصر في سورة الأنعام

- أ. الآية المحتوية على القصر بأداة النفي و الإستثناء..... ٥٢
- ب. الآية المحتوية على القصر بأداة إتمام..... ٨٠
- ج. الآية المحتوية على القصر بأداة العطف..... ٨٣

د. جدول أسلوب القصر..... ٨٧

هـ. معاني القصر بأدواته المختلفة..... ٩٦

## الباب الخامس

### الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٩٨

ب. الإقتراحات..... ١٠١

المراجع