

المراجع

أ. المراجع العربية

حليل، مروة. “مفهوم الهيمنة في نظريات العلاقات الدولية.” كلية الدراسات الاقتصادية والعلوم السياسية، n.d.

دون اسم، دون. *الحب الخالد: قيس وليلى*. ٥. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

ب. المراجع الإندونيسية

Amaliyah, Nabilah. *KEKUASAAN DALAM NOVEL SEPOHON KAYU DI TENGAH GUURUN KARYA HARRY D. MOHAN (Kajian Hegemoni Antonio Gramsci)*. Surabaya: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, n.d.

Andi Arief, Nezar Patria. *Antonio Gramsci Negara Dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Anwar, Anwar. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2010.

Austin Warren, Welek, Rene. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1995.

Aziz, Yugni Maulana. “Hegemoni Kekuasaan Ustadz Hikmat Arif Terhadap Masyarakat Kampung Dalur Mawar Desa Bojong Pandan Kabupaten Serang: Perspektif Teori Antonio Gramsci.” *JURNAL SOSIAL HUMANIORA* 01, no. 01 (2021).

Bocock, Robert. *Pengantar Komprehensif Untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.

- Falah, Fajrul. "Hegemoni Ideologi dalam Cerpen 'Surga untuk Lelaki yang Tertipu' Karya Adam Yudhistira (Kajian Hegemoni Gramsci)." *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 14, no. 1 (February 25, 2019): 1. <https://doi.org/10.14710/nusa.14.1.1-10>.
- Faruk, Faruk. *Revisi Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Harjito, Harjito. *HEGEMONI GRAMSCI Dalam Sastra Indonesia: Student Hijo Nasionalisme Dan Wacana*. Semarang: Lontar, 2014.
- Hasanah, Azizatul. "“Romantisme Dalam Novel Laila Majnun Karya Syekh Nizami Ganjavi’.” Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2019.
- Hendarto, Heru. "“Mengenai Konsep Hegemoni Gramsci”, Dalam Tim Redaksi Driyarkara Peny., *Diskursus Kemasyarakatan Dan Kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia, 1993.
- Kurnia, Subhan. "ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK NOVEL LAILA MAJNUN KARYA NIZAMI." *Jurnal Pegguruang* 4 (Mei 2022).
- Muhadi, Sugiono. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Nensilianti, Lilis. "“HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK KARYA TERE LIYE (PENDEKATAN TEORI HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI),” n.d.
- Nyoman Kutha, Ratna. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Pawestri, Shalikhatin. "Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Bibir Merah Karya Achmad Munif." Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Puspitarini, Herning. "Hegemoni Mitos Nyi Roro Kidul Terhadap Kekuasaan Jawa Dalam Novel Sang Nyai Karya Budi Sardjono." Fakultas Budaya Universitas Diponegoro, 2014.

- Rahayuningtyas, Putri. “HEGEMONI GRAMSCI DALAM NOVEL SHINSHO NO TAIKŌKI 「新書太閤記」 KARYA EIJI YOSHIKAWA 「.” *Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau* 3, no. 2 (2021).
- Rofiqoh, Siti. “Telaah Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Laila Majnun Karya Nizami Ganjavi (Kajian Fenomenologi Hugenholtz).” Universitas Muhammadiyah Malang, 2014.
- Roger, Simon. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Rokhmansyah, Alfian. “Formasi Ideologi dalam Cerpen Tikus Karya Indra Tranggono,” 2019.
- Saraswati, Ekarini. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Penerbit Bayu Media, 2003.
- Siswati, Endah. “ANATOMI TEORI HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI.” *JURNAL TRANSLITERA*, Mei 2017.
- Sumardjo, Jakob. *Masyarakat Dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya, 1986.
- Suyanto, Bagong. *Anatomi Perkembangan Teori Sosial*. Malang: Aditya Media Publishing, 2010.
- Wiyatmi. *Sosiologi Sastra (Teori Dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia)*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2008.
- Yusuf, Mansyur. “Hegemoni Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari (Kajian Hegemoni Antonio Gramsci).” Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar, 2017.