

المراجع

- Agung Wibowo. „Semiotika Charles Sanders Peirce“ You tube Agung Wibowo, 2021,”
- Ahmad Bambang Soemargono, Fadlil Yani Ainusyamsi, and Wildan Taufiq,. „Simbol Kekerasan Politik di Irak Era Kepemimpinan Saddam Hussein dalam Novel Ukhruj Minha Ya Mal’un“ Karya Saddam Hussein, Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce, Hijai - Journal on Arabic Language and Literature 2, no. 1, 21 November 2019: 94, <https://doi.org/10.15575/hijai.v2i1.6474>,”
- Alex Shobur. “Analisis Teks Media,”
- Ali Romdhoni. “Semiotika Metodologi Penelitian dan Literatur Nusantara.”
- Arjuna Hiqmah Lubis. “„Pragmatisme Charles S. Peirce dan Implikasinya pada Penentuan Awal Waktu Salat dan Pelaksanaannya“, Al-Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu berkaitan vol. 5, no. 1 (2 June 2019): 14,” 2019.
- Axcell Nathaniel dan Amelia Wisda Sannie,. “„Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu Ruang Sendiri " Karya Tulus" 19 (2018): 107–17,” 2018.
- Benny H. Hoed. “Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya.”
- Eva Nurlia Safitri, “Penerjemahan Lirik Lagu Arab Lughātul „ālamī yang dipopulerkan oleh Humood Alkhuder dengan Pendekatan Analisis Semiotik” (2021), 1.
- Eva Nurlia Safitri, Penerjemahan lirik lagu Arab lughāatul „ālamī yang dipopulerkan oleh Humood Al-khuder dengan pendekatan analisis semiotik Michael Rifatere (Program Study BAHASA DAN SASTRA ARAB) Salatiga, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Salatiga 2021
- Fahrudin Faiz. “„Semiotika Charles S. Pierce You tube Ngaji Hidup“, 2021,”
- <https://kalam.sindonews.com/read/360890/70/isra-miraj-4-nabi-muhammad-jadi-imam-sholat-bagi-para-rasul-dan-bertemu-bidadari-1615392196>,” t.t.
- <https://mawdoo3.com>,”
- <https://mirror.mui.or.id/tanya-jawab-keislaman/28360/apakah-tujuan-diturunkannya-islam/>,”

Humda Najam. "Pesan Moral dalam Iklan Bukalapak Edisi" bu linda" di youtube: „Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce" (Phd Thesis, Uin Sunan Ampel Surabaya, 2019), 35.,” 2019.

Ika Deby Rahmawati. "Analisis Lagu dan Puisi Sederhana untuk Pembelajaran Bahasa Perancis SMA Kelas X." 2016.

Imam Fakhruddin ar-Razi. „Tafsir Al-Kabir", 2015: juz III, halaman 174-176,"

Kamus Besar Bahasa Indonesia. "Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, „Kamus Besar Bahasa Indonesia", Jakarta: Balai Pustaka, 1990, hal. 221,"

Khotibul Waro, "Analisis Semiotika Lirik Lagu Ma"assalāmah yang Dipopulerkan oleh Hamzah Namira" (Skripsi, Salatiga, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Salatiga, 2021), 1.

Khotibul Waro, Analisis Semiotika Lirik Lagu Ma"assalamah yang di Populerkan Oleh Hamzah Namira, (Skripsi Program Studi bahasa dan sastra arab), Salatiga, Fakultas Usuluddin Adab dan Humaniora, IAIN Salatiga 2021

M.Imron, Semiotika dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta yang diPopulerkan oleh Humood Alkhuder, (Skripsi Program Studi tarjamah), Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Syarif Hidayatullah, 2018" (2018), 3-4.

Manetti: 1993,"

Maritfa Nika Andriani dan Mohammad Mukti Ali. „Kajian Eksistensi Pasar Tradisional Kota Surakarta". Jurnal Teknik Pwk Vol.2 no.2 h. 225," 2013.

Master Class, „A Guide to the 5 Levels of Maslow"s Hierarchy of Needs," diakses 2 Juni 2023, <https://www.masterclass.com/articles/a-guide-to-the-5-levels-of-maslows-hierarchy-ofneeds.>,"

Muhammad, Imanudin. „Aspek Didaktis dalam Naskah Kitab Ilmu Bumi" (Suntingan Beserta Analisis Pragmatik). Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro." 2020.

Muhammad, Metode Penelitian Bahasa, h.211

Murajab Nugraha, "Terjemahan Lagu Arab Untuk Anak-anak yang yang diPopulerkan oleh Saluran Tv Tuyuur A-jannah, (Skripsi Program Studi Tarjamah), Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Syarif Hidayatullah, 2017", 1.

Muri Yusuf, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan (Jakarta : kencana, 2014), h.43

Mustaqim. "Pragmatisme dalam Filsafat Kontemporer: Analisa atas Pemikiran Charles S. Peirce,"

Mutia Eri, Analisis Makna Leksikal Pada Kumpulan Lagu Karya Iwan Fals Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas, (Skripsi Program Studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia), Lampung, STKIP Muhammadiyah Kotabumi, 2019" (2019), 1–2.

Pragmatisme Charles S. Peirce dan Implikasinya pada Penentuan Awal Waktu Salat dan Pelaksanaannya", Al-Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu berkaitan vol. 5, no. 1 (2 June 2019): 16,"

Pragmatisme Charles s. Peirce dan Implikasinya pada Penentuan Awal Waktu Salat dan Pelaksanaannya", Al-Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu berkaitan vol. 5, no. 1 (2 June 2019):15.,"

Puspa Ria, Analisis teks Ferdinand de Saussure dalam lirik lagu bismillah yang dipopulerkan oleh sabyan gambus dengan pendekatan analisis semiotik Ferdinand de Saussure, (Program Study Komunikasi dan Penyiaran Islam) Bengkulu, Fakultas Dakwah, UIN Bengkulu 2020 Rahayu, Surtiati Hidayat. "Semiotika dan Bidang Ilmu,"

Riska Halid. "„Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia" Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 37.,"

Rizka Afifatul Azizah. "„Eksistensi Film Pendek dalam Meningkatkan Kompetensi Media Dakwah", Studi Kasus Festival Film Islami Lampung, Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung." 1441.

Rusyd, Daniel. "„Landasan Teoritis Tradisi Semiotika Di Dalam Al-quran" Paradigma Ilmu Komunikasi dalam Perspektif Islam," Semiotika,dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta yang diPopulerkan oleh Humood Alkuhuder, (Skripsi Program Studi tarjamah)" Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Syarif Hidayatullah, 2018, 6

Setiawan, Kodrat Eko Putro. "Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Rifatter dan Penerapannya." 2019.

Shindidah Yasmin Sufairoh, Penerjemahan Komunikatif Lagu Arab Majidah الحب , (Skripsi Program Studi Tarjamah), Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, 2021" (2021), 1.

Shindidah Yasmin Sufairoh, Penerjemahan Komunikatif Lagu Arab Majidah الحب , (Skripsi Program Studi Tarjamah), Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, 2021," 1–2.

Shindidah Yasmin Sufairoh, Penerjemahan Komunikatif Lagu Arab Majidah الحب , (Skripsi Program Studi TARJAMAH), Jakarta, Fakultas Adab dan Humaniora, 2021," 1–2.

Siddik Firmansyah. "Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya." 2022.

Soemargono, Ainusyamsi, and Taufiq,. "„Simbol Kekerasan Politik di Irak Era Kepemimpinan Saddam Hussein dalam Novel Ukhruj Minha Ya Mal'un" karya Saddam Hussein, Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)", 94,"

Steven Caldwell Brown, „(9.9) Writing Lyrics," Popular Music and Society (How Music Works, 2016),
<https://doi.org/10.1080/03007766.2015.1073035.>,"

Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2017), h.35.".

Suwartono, Dasar-dasar Metodologi Penelitian (Yogyakarta : CV Andi Offset, 2014), h.41

Syarif Fitri. ""Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu „Cerita Tentang Gunung Dan Laut" Karya Payung TeduhJurnal Komunikasi, Volume VIII Nomor 3, September 2017.".

Tom Stein, „What Is Music Theory, Why Learning How to Read Music Matters," careersinmusic.com (Araphoe Ave, Colorado: careersinmusic.com, 2022), [https://www.careersinmusic.com/what-is-music-theory/.](https://www.careersinmusic.com/what-is-music-theory/)," t.t.

Tri Retno Wulandari. "Analisis Lirik Lagu "Sebuah "Pengakuan"" Karya Abu Nawas: Kajian Semantik Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan IlmuPendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram." [http://awakening.org/.](http://awakening.org/),"

Ushul Al-Fiqh dan Semiotika Post-Strukturalis", Koran Amanat IAIN Walisongo, edisi 102/November 2004],," 2004.

Waro, "Analisis Semiotika Lirik Lagu Ma"assalāmah yang Dipopulerkan oleh Hamzah Namira," 1.

Waro, "Analisis Semiotika Lirik Lagu Ma"assalāmah yang Dipopulerkan oleh Hamzah Namira," 2–4.