

## المراجع

### أ. المراجع العربية

بن عبد الوهاب العمرى، عبد الله، *الأسلوبية دراسة وتطبيق*، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٧).

تمرايط، مريم، "البنية الاسلوبية في قصيدة البكاء بين يدي زرقاء اليمامة ل "امل دنقل"، (رسالة الماجستير، جامعة العربي بن مهدي، ام البواقي، ٢٠١٦).

حاجي خاني، على، "الأسلوب والأسلوبية وعناصر الأسلوب الادب من منظور القران الكريم"، *إضاءات نقدية (الفصلية محكمة)*، السنة ٢، العدد ٨، (١٣٩١).

حسن، أحمد وأحمد الفقية، "تصميم البحث النوعي في مجال التربو مع تركيز على بحوث تعليم اللغة العربية"، *مجلة الدولية للدراسات النفسية التربوية*، المجلد ٢، العدد ٣، (٢٠١٧).

حسن الزيات، أحمد، *تاريخ الأدب العربي*، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٣).

حسن، عباس، *المتنبي وشوقي*، (القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة المصطفى البابي اسجلي أولا بمصر، ١٩٥١).

حسين عبید الله، العزامة، محمود، *المفضليات: دراسة الأسلوبية*، (جامعة الاردنية، عمان، ٢٠٠٩).

حسن عواد الغبر، محمد، *الأسلوبية وطرق قراءة النص الأدبي*، *مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية*، المجلد ٤١، العدد ٢، (٢٠١٤).

حسن، نايفه، *علم الأصوات العربية، مجلة التعريب*، المجلد ٦، العدد ٢ (٢٠١٨).

حسين، حسن، ثلاثة برده، (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٨٧).

حشين فريد، عائشة، الكناية والتعريض، (القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨).

حمادو، فرج، "المصطلح الأسلوبية الغربي في ترجماته العربية"، (جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٠٠٩).

الحميد هيمة، عبد، الأسلوبية مفاهيمها عند النقاد الغربيين والعرب، مجلة الاثر، العدد ٣٠، (٢٠١٨).

الحويطات، مفلح، "المفارقة في رواية ليلة عسل لمؤنس الرزاز"، مجلة جامعة النجاح لأبحاث (العلوم الإنسانية)، المجلد ٢٨ (٢)، (٢٠١٤).

دشلي، كمال، "منهجية البحث العلمي"، (منشورات جامعة حماة، ٢٠١٦).

ذالحيري، البحث اللغوي بين النظرية والتطبيق (باندا اتشيه: تريستار مانديري الطباعة، ٢٠١٦)

ربيع الغامدي، محمد، محاضرات في علم الصرف، (الطبعة الثانية، ٢٠٠٩).

الرجحي، عبده، "علم اللغة والنقد الأدبي علم الاسلوب"، مجلة فصول، (١٩٨١).

راضى شيخ، محمد، المفارقة التصويرية في القصيدة وأثارها على البناء الفني، مجلة العلمية اللغة والثقافة (جامعة الانسانية كلية اللغة العربية، ماليزيا).

السلام عطوة الفندي، عبد، "الصورة التشبيهية في السنة النبوية"، البلقاء للبحوث والدراسات، المجلد ١٨، العدد ١، (٢٠١٥).

الشايب، أحمد، أصول النقد الأدبي (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٤)

شمس الدين، أسيف، "التناس في قصيدة نهج البردة لأحمد شوقي، (جامعة شريف هداية الله لإسلاميه الحكوميه، كلية أداب والعلوم الإنسانيه، ٢٠١١)

شوقي، أحمد، الشوقيات، (القاهرة: هندوى، ٢٠١٢).

صياحي، رشيد، لمقدمي قندوز، "دراسة أسلوبية في شعر موسى الأحمدي نويات"، (جامعة محمد بوضياف المسيلة كلية الاداب واللغات، ٢٠١٩).

ضيف، شوقي، الاداب العربي المعاصر في المصر، (القاهرة: دار المعرفة، طبعة العشرة)

عبد المنعم خفاجي، محمد، ومحمد سعد فهدود، وعبد العزيز شرف، "الاسلوبية في البيان العربي" (القاهرة: دارمصرية البنانية، ١٩٩٢).

عبد الوهاب يوسف العطعوط، أصيل، أحمد شوقي دراسة في أعماله الروائية، (فلسطين: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠١٠)

العزیز المطیری، بد، "الصدق الفني في رثاء الاعلام عند احمد شوقي"، مجلة العربية النشر العلمي، العدد ٣١، (٢٠٢١).

عكاشة حامد مصطفى، ياسر، مستويات التشكيل الاسلوبي في ديوان "شموخ في زمن انكسار" للشعر عبد الرحمن صلاح العشماوى، حولية الدراسات الاسلاميه والعربية للبنات الزقازيق، العدد ٦، (٢٠١٦).

عمر، تجاني، " بين المفهوم التضاد والطباق عند اللغويين والبلاغيين"، مجلة الدراسات اللغوية، العدد ١١، (٢٠١٤).

على ابراهيم، حبيب الله، "دراسة الأسلوب والأسلوبية في نقد العربي"، مجلة اللسانيات والأدب، المجلد ١، العدد ١، (يونيو ٢٠١٥).

على الهاشمي، محمد، العروض الواضح وعلم القافية، (دمشق: دار القلم، ١٩٩١).

عياشي، منذر، الأسلوبية وتحليل الخطاب، (سورية: مكتبة طريق العلمي ٢٠١٥).

فضل، صلح، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٨ م).

فهمي حجازي، محمود، مدخل الى علم اللغة، (القاهرة: دار القباء للطباعة و النشر والتوزيع).

قدري الحمد، غانم، المدخل الى علم الاصوات العربية، (عمان: دار العمار للنشر والتوزيع)،

كريم كحول، "سيميائية الاسماء والألقاب"، مجلة البدر (٢٠١٨).

كريم الكواز، محمد، علم الأسلوب مفاهيم وتطبيقات، ( منشورت جامعة التابع من ابريل، طبعة الأولى، ١٤٢٦ ).

مدحت ، قسمة ، وسام طه شهاب أحمد، " أسرار التكرار في سورة الرحمن"، مجلة الفتح، العدد ٥٩، (٢٠١٤).

المجيد حنون، عبد ، احمد شوقي ولامارتين، جامعة باحي مختار عنابة مجلة اللغة العربية، العدد ١.

المجيد الدقياني، عبد، القافية في شعر بلقاسم خمار، مجلة العلوم الانسانية، العدد ١١، (ماي، ٢٠٠٧).

محمد سعيد عبد الرحمن، مروان، دراسة أسلوبية في صورة الكاف، (بلسطين: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٦).

محمد عياد، شكرى، مدخل الى علم الأسلوب، ( مكتبة الجيزة ١، ١٩٩٢).

مختار عمر، أحمد، دراسة الصوت اللغوي، (القاهرة: عالم كتب، ١٩٩٧)

مدحت ، قسمة ، وسام طه شهاب أحمد، " أسرار التكرار في سورة الرحمن"، مجلة الفتح، العدد ٥٩، (٢٠١٤) .

مركز البحوث والدراسات، القاموس انجليزي -العربي (بيروت : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٤)

مريم، براس ، مباركية التقوي ، "الشعر الديني في العصر الحديث بين الموضوع واللغة احمد شوقي نموذجاً" ، (جامعة الشيخ العربي التبسي تبسة، كلية الادب واللغات، ٢٠٢٠).

منظور، إبن ، لسان العرب (القاهرة: دار المعرفة، ١١١٩) .

النجاح قمرية، رافعة ، "علم صرف بين نظرية والتطبيق عند القدماء والمحدثين" ، مجلة الميار ، المجلد ٢، العدد ١ (أبريل، ٢٠١٩).

وداى، طه ، شعر شوقي العنائي والمسرحى، ( القاهرة: دار المعارف، ١١١٩).

الهادى الفضلى، عبد، مختصر الصرفي، (بيروت: دار القلم).

الهادى الفضلى، عبد، مختصر النحوى، (جدة: دار الشروق، ١٩٨٠).

يوسف العطوط، وأصيل عبد الوهاب ، "أحمد شوقي دراسة في اعماله الروائية"، (جامعة النجاح الوطنية ، كلية الدراسات العليا، ٢٠١٠).

ب. المراجع الإندونيسي

- Ilmi, Miftahul, “Gaya Bahasa Dalam Syair Ikhtārī Karya Nizar Qabbani”,  
*Jurnal Alsuniyat* ,Vol.4, No.2 (Oktober 2021).
- Kamil Sulton, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern* (Jakarta:  
Rajawali Press, 2009).
- Munawwar Mansur, Fadil ,”Resepsi Qasidah Burdah dalam Masyarakat  
Pesantren ”,Jurnal *Humaniora*, Vol.XIV,No.2 (Juni ,2006).
- Qalyubi,syihabudin *Ilmu Uslub; Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, (  
Yogyakarta : Karya Media, 2013).
- Ridlo, Abdullah, *Stilistika Syair As-Syafi’i* (Cilacap: Ihya Media, 2020).
- Rumaida ,Sagala , “Uslub”, IAIN Raden Intan Lampung, Fakultas Tarbiyah  
dan keguruan, (Diakses Pada 1 Maret 2023)
- Zubair, *Stilistika Arab* (Jakarta: Amzah, 2017).