

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

نهج البردة لأحمد شوقي، وهو الموضوع المادي لهذا البحث، قصيدة تمدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم، كتبها أحمد شوقي في العصر الحديث، ولا تزال تسترشد بأسلوب الشعر القديم (الشعر لازم). ومع ذلك، لا يزال أحمد شوقي يدمج العناصر المعاصرة في أشعاره لإضفاء تأثير على القراء. ويستخدم أحمد شوقي في نهج البردة أسلوباً مميزاً يمكن أن يسبب التحفيز عند قراءته.

من خلال دراسة أسلوبية، الأسلوب في نهج البردة على النحو

التالي:

(١). المستوى الصوتي

بناءً على استخدام المستوى الصوتي هناك أسلوب القافية، والبحر، وتوافق البيت، والتكرار، وأصوات الصفر. مع هذا الأسلوب يمكن أن يعطي جوهر الشعر ليكون أكثر حيوية ويعطي تأثيره وانطباعه على قلوب القراء.

(٢). المستوى الصرفي

من خلال المستوى الصرفي، يؤكد الأسلوب على ازدواجية المعنى. استخدام هذا الأسلوب يخلق معاني مختلفة تجعل القارئ يضع نفسه في مرتبة الشاعر ويعرف المعنى الذي يقصده الشاعر.

(٣). المستوى التركيبي أو النحوي

في هذا المستوى التركيبي أو النحوي يكشف الباحثة استخدام التأخير والتقديم في الشعر. يهدف استخدام هذا الأسلوب إلى نقل معنى واضح ومختصر لإعطاء انطباع معين، أي معلومات واضحة ودقيقة وفقاً لشكل الكشف.

(٤). المستوى الدلالي

الأسلوب في هذا المستوى الدلالي هو استخدام المرادفات والمتضادات والمشارك اللفظي. وبالطبع فإن هذا الأسلوب يدعم وجود مجال معني موجود في الشعر بحيث يكون الانطباع الذي يشعر به هو الرضا في فهم السياق الذي يستخدمه الشاعر.

٥). المستوى التصويرى

في هذا المستوى التصويرى، توجد أسلوب التشبيهة والإستعارة، واللقب، والكناية، المفرقة، والهجاء. استخدام هذا الأسلوب للتعبير عن جوهر الشعر القائم على القيمة الفنية. مما يجعل القصيدة لها انطباع جمالي على القارئ

بناء على هذه المستويات الخمسة يمكن أن نستنتج أن شعر نهبج البردة لأحمد شوقي له أسلوب متنوع للغاية ومعقد للغاية لأن الشاعر يولي اهتمامًا وثيقًا لكل عنصر في شعره (العناصر الصوتية و الصرفية، و التركيبية، و الدلالية والتصويرية). إن تنوع أو تعقيد هذا الأسلوب يجعل نهبج البردة عملاً أدبياً استثنائياً له قيمة فنية عالية ويعطي قيمته الخاصة لقلوب قرائه.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء بحث على قصيدة نهبج البردة لأحمد شوقي، هناك العديد

من الاقتراحات المطروحة بهدف تسهيل المزيد من البحث بما في ذلك:

١. اتضح أن الأسلوبية قادرة على التعبير عن فهم أسلوب الشعر بشكل

جيد على الرغم من اعتبارات معقدة للغاية ويمكن رؤيتها من جوانب

مختلفة. بهذه الطريقة سيكون هناك العديد من الأعمال الأدبية الأخرى التي يمكن تحليلها للكشف عن فهم الأسلوب الوارد فيه من خلال النظرية الأسلوبية.

.٢

نُهج البردة هو عمل أدبي استثنائي كتبه شاعر يحمل لقب أمير الشعراء بلغة جميلة وله معنى عميق. لا يتم تحليل نُهج البردة فقط باستخدام النظرية الأسلوبية ولكن يمكننا أيضا تحليلها بنظريات أخرى مثل علم اللغة النفسي، وعلم اللغة الاجتماعي، ونقد الأدبي وما إلى ذلك.

.٣

لإتقان هذا البحث، سيكون من الأفضل إذا كانت هناك أطراف ترغب في الإضافة أو النقد حتى يكون هذا البحث أكثر جدوى.