

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على التحليل السابق الذي شرحه في الباب الرابع، وجد فيها الباحث أن آيات الحياة الدنيا في القرآن تستعمل فيها القصر ٣١ آية. وقسمة هذا الأساليب إلى ثلاثة:

##### ١. أساليب القصر

الأسلوب الأول هو القصر بأداة "النفى والاستثناء" ويقع في ١٨ آية من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ٢، سورة آل عمران ٢، سورة الأنعام ٥، سورة التوبة ١، سورة يوسف ١، سورة الرعد ١، سورة القصص ١، سورة العنكبوت ١، سورة الجاثية ٢، وأخيرا سورة الحديد ١.

الأسلوب الثاني هو القصر بأداة "إنما" ويقع في ٩ آيات من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ١، سورة آل عمران ٢، سورة الأنعام ١، سورة التوبة ١، سورة يونس ١، سورة غافر ١، سورة محمد ١، سورة التغابن ١.

الأسلوب الثالث هو القصر بأداة "العطف بـ (لا، بل، لكن) ويقع

في ٤ آيات من السور القرآنية وهي في سورة البقرة.

## ٢. أنواع القصر

النوع الأول هو قصر صفة على موصوف ويقع في ١٩ آية من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ٢، سورة آل عمران ٣، سورة الأنعام ٥، سورة التوبة ١، سورة يونس ١، سورة يوسف ١، سورة الرعد ١، سورة العنكبوت ١، سورة غافر ١، سورة الجاثية ١، سورة محمد ذ، سورة الحديد ١.

النوع الثاني هو قصر "موصوف على صفة" ويقع في ١٥ آية من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ٤، سورة آل عمران ٢، سورة الأنعام ١، سورة التوبة ١، سورة القصص ١، سورة الجاثية ١، وسورة التغابن ١.

والثالث هو القصر الحقيقي ويقع في ٢٣ آية من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ٣، سورة آل عمران ٥، سورة الأنعام ٥، سورة التوبة ٢، سورة الرعد ١، سورة القصص ١، سورة العنكبوت ١، سورة غافر ١، سورة الجاثية ١، سورة محمد ١، سورة التغابن ٢٠.

والرابع هو قصر أفراد يكون في ٢٣ آية من السور القرآنية، منها: سورة البقرة ٣، سورة آل عمران ٥، سورة الأنعام ٥، سورة

التوبة ٢، سورة الرعد ١، سورة القصص ١، سورة العنكبوت ١،  
سورة غافر ١، سورة الجاثية ١، سورة محمد ١، سورة الحديد ١،  
سورة التغابن ١.

والخامس قصر قلب ويقع في ٧ آيات من السور القرآنية،  
منها: سورة البقرة ٤، سورة الأنعام ١، سورة يونس ١، سورة يوسف  
١.

والسادس هو قصر تعيين يكون في سورة قرآنية واحدة، وهي  
سورة الجاثية ١.

٣. معاني القصر بأدواته المختلفة

بناء على التحاليل السابق الذي شرحه في الباب الرابع وجد فيها  
الباحث أن معاني قصر المعاني كالتالي: القصر بأداة " النفي  
والاستثناء" فمعناه هو الاستثناء من النفي الكلام الأولى، القصر  
بأداة "إنما" بمعنى التوكيد والإثبات إلى الحال والمكانى، القصر بأداة  
"العطف ب (لا،بل،و لكن)" بمعنى يتبع الشيء ب لا،بل،و لكن.

## ب. الإقتراحات

يقدم الباحث اقتراحات تتعلق بهذا البحث وهذه الإقتراحات موجهة أيضا لأولئك الذين يدرسون علم البلاغة مثل المعلمين والطلاب وأولئك الذين لهم علاقة بدراسات علم البلاغة، وخاصة لجميع القراء، ولباحث نفسه، على النحو التالي:

١. للقارئ، نأمل أن يتمكنوا من أخذ الدروس، وزيادة المعرفة في تعلم علم البلاغة. والأمل هو أن يكون هناك المزيد من البحث المتعمق لاستكمال هذا البحث.

٢. الشخص الذي يتعلم علم البلاغة في تعليم اللغة العربية ليس بالأمر الصعب، إذا كان يعمل بجد وجدية فسيكون الأمر سهلا. لذلك، يجب أن يكون جميع علماء البلاغة سعداء بتعلمها.

٣. وعلى رؤساء الجامعة تزويد مكتبة الجامعة بكتب البلاغة والأدب الناعم، حتى يجد الطلاب أو القراء سهولة في تعلم موادهم التعليمية المتعلقة بالبلاغة واللغويات والأدب.