

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

جميع الشخصيات النسائية في الرواية تقاوم. تحارب زينة من خلال خلق القوة في ذاتها، وجعل نفسها موجودة وموجودة وفقاً للإمكانيات التي تمتلكها، أي أن تصبح فنانة. تحارب ضد الهيمنة الذكورية في عملها ومهنتها. قاومت بدور من خلال الاستمرار في انتقاد كل القمع الذي تعرضت له، ثم أخذت مسافة واستمرت في مساءلة القمع منذ أن كانت طفلة حتى شيخوختها. كانت مهووسة بالقضاء على التمييز بطريقتها الخاصة. تساءلت ماجدة منذ صغرها عن سلوك والدها تجاه والدتها الذي كان أبويًا وسطحيًا ومتناقضًا. ردت صوفي على ذلك بأفعال ملموسة، فطلقت زوجها بعد أن علمت بخيائته لها، وشككت بشكل نقدي في دين يضطهد المرأة في تفسيره. كل أشكال الاضطهاد التي تمثل ظلمًا ضد المرأة، والمواقف المعادية للمرأة، والتفسيرات

المتحيزة ضد المرأة، كلها نابعة من فهم للفقه الإسلامي الذي لا يزال ذكورياً متحيزاً للغاية. هذا هو المكان الذي تحمل فيه الرواية صوتاً نقدياً للغاية. الازدواجية التي أثارها الرواية قد زعزعت وأسقطت دفاعات المعارضة الثنائية التي توحد وتضع الرجل في الزاوية المتفوقة (السيد) والمرأة في الزاوية الدونية (المسيطر عليها). بعد التفكيك، تقوم الشخصيات النسائية أو الرواية بإعادة بناء جديد للمثالية اللاهوتية للنسوية الإسلامية المستقبلية بعد التفكيك، وتتجسد مثالية النسوية الإسلامية المستقبلية في شخصية زينه التي غالباً ما يعتبر فكرها ثورياً ونقدياً وشجاعاً، حيث تتجسد في شخصية زينة التي تتسم بالثورية والنقدية والشجاعة. وينبثق وعي زينة تحت مظلة أخلاقيات التوحيد، روح الوحدة، رافضة الأفكار المتناقضة التي تُفهم بشكل متناقض وغالباً ما تضطهد الآخرين، بما في ذلك اضطهاد المرأة، لأن الله روحٌ تدعم هذه الوحدة في فهم الحياة وبنائها.

ب. الاقتراحات

في الدراسة، يجب أن يكون الباحث قادراً على تقديم شيء مفيد أو مفيد لتطوير العلم والوكالات أو المؤسسات والمجتمعات والأطراف المختلفة ذات الصلة بهذا البحث. الأطراف ذات الصلة بهذا البحث. بعد أن ينتهي الباحث من المناقشة في هذه الأطروحة، ثم في الفصل الختامي يطرح الباحث في هذا البحث اقتراحات وفقاً لنتائج الملاحظات في مناقشة هذه الأطروحة. الاقتراحات التي يقدمها الباحث بعد. البحث في هذه المشكلة هي كما يلي:

١. من المتوقع أن يكون طلاب قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة بانتن الإسلامية الحكومية في بانتن قادرين على القراءة وزيادة الاهتمام بقراءة الروايات. القراءة وزيادة اهتمامهم بقراءة الروايات. ليس فقط القراءة بل أيضاً لفهم وشرح الشخصيات في الرواية. الواردة في الرواية. من المتوقع أيضاً أن يحصل الطلاب على التعلم الأخلاقي من الرسالة التي تنقلها الرواية.

٢. من المتوقع أن يواصل الباحثون المستقبليون تحليل الروايات التي تكون أكثر تحليلات أكثر اكتمالاً وأكثر تفصيلاً للرواية ذات القيم الأدبية المحدودة

والمكيفة مع منهج تعلم اللغة الفرنسية في وزارة التربية والتعليم. مع منهج  
تعلم اللغة العربية والأداب.

٣. ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً للدارسين في مجال الأدب،  
وخاصة في قسم اللغة العربية وآدابها.