

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 07 Juni 2024



FARAH RAFIDAH
201240075

ABSTRAK

Farah Rafidah, 201240075, 2024, Pengembangan Media Peta Interaktif Keragaman Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS, (*Reasech and Development* di Kelas IV MI Mathla'ul Anwar Kademangan Kota Tangerang Selatan)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam mengingat kembali materi yang telah disampaikan oleh guru. Hal ini salah satunya disebabkan oleh terbatasnya media pembelajaran yang tersedia. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media Peta Keragaman Budaya Indonesia Interaktif pada materi Indonesia Kaya Budaya, untuk memudahkan siswa dalam memahami suku dan budaya. Metode yang digunakan adalah metode *Research and Development* dengan model ADDIE yaitu dengan tahapan analisis, desain, *development*, implementasi dan evaluasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi, angket, *pre-test*, dan *post-test*. Proses uji coba produk dilakukan oleh 33 siswa kelas IV. Hasil Validasi media memperoleh hasil 98,8% dan Validasi materi memperoleh 95% yang menunjukkan kategori "sangat layak", hasil dari angket siswa memperoleh hasil 87,21% dan angket guru meperoleh 84,4 % termasuk dalam kategori "sangat baik", Sedangkan untuk Kefektifan media diketahui dari hasil ketuntasan belajar, dilakukan dengan *pretest* dan *posttest*. Dilihat dari ketuntasan belajar siswa, media Peta Keragaman Budaya Indonesia mempeoleh nilai N-Gain 0,78 dengan kategori "tinggi" yang menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar dan media Peta Keragaman Budaya Inodonesia ini layak digunakan sebagai media pembelajaran dan mampu meningkatkan hasil belajar siswa.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Media Peta Keragaman Budaya Indonesia, *Reasech and Development*

Nomor : -
Lampiran : Skripsi
Perihal : Usulan Ujian Skripsi
a.n Farah Rafidah
NIM 201240075

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan
Di Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Farah Rafidah, NIM: 201240075 yang berjudul *Pengembangan Media Peta Keragaman Budaya Indonesia Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS (Reasecrh & Development Kelas IV MI Mathla'ul Anwar Kota Tangerang Selatan*, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang , 07 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Akrom, S.Ag, M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005



Drs. Sabri, M.Pd.
NIP. 19641006 199403 1 004

**PENGEMBANGAN MEDIA PETA KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**

MATA PELAJARAN IPS

(Research & Development di Kelas IV MI Mathla'ul Anwar Kademangan

Kota Tangerang Selatan)

Oleh:

Farah Rafidah

NIM: 201240075


Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Akrom, S.Ag, M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



Drs. Sabri, M.Pd.
NIP. 19641006 199403 1 004

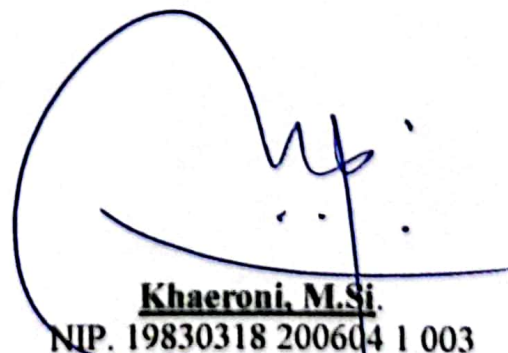
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Wahyuni, M.Ag.
NIP. 199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Khaerani, M.Si.
NIP. 19830318 200604 1 003

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Farah Rafidah, NIM: 201240075 yang berjudul *Pengembangan Media Peta Keragaman Budaya Indonesia Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil belajar Mata Pelajaran IPS (Reaserch & Development di Kelas IV MI Mathla'ul Anwar Kademangan Kota Tangerang Selatan)*, telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Banten, pada tanggal 07 Juni 2024.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) program Sastra Satu (SI) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Serang, 07 Juni 2024

Sidang Munaqosah

Anggota

Ketua Merangkap Anggota



H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19740731 199903 1 001

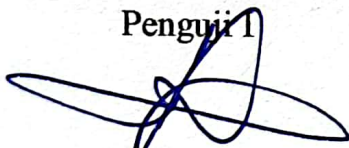
Sekretaris Merangkap Anggota



Wulan Fauzia, M.Pd.
NIDN. 19880625 201903 2 007

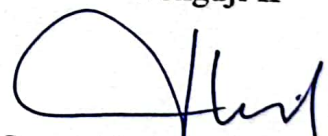
Anggota

Penguji I



Dr. H. Eko Wahyu Wibowo, S.Si, M.Si
NIP. 19750414 200312 1 002

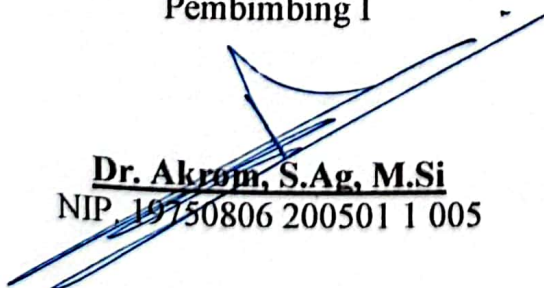
Penguji II



Oman Farhurohman, M.Pd
NIP. 19890619 202321 1 017

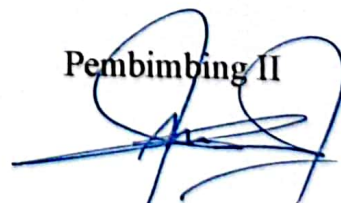
Anggota

Pembimbing I



Dr. Akrom, S.Ag, M.Si
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



Drs. Sabri, M.Pd
NIP. 19641006 199403 1 004

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmant dan nikmat-Nya yang tidak terhitung. Atas izin-Nya telah memperkenankan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, penulis bersyukur telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini dapat selesai juga.

Skripsi ini saya persembahkan secara khusus sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada kedua Orang Tua tercinta, Bapak Abdul Gani dan teristimewa Ibu Neneng Mulyati yang telah melahirkan, merawat, dan melindungi dengan tulus seta penuh keikhlasan, mencurahkan segala kasih sayang dan cintanya, serta yang senantiasa mendoakan, dan memberikan semangat dan juga dukungan sepenuh hati.

Karya ini juga saya persembahkan kepada seluruh keluarga tercinta yang selalu menjadi penyemangat terbaik, dan untuk teman seperjuangan keluarga besar PGMI angkatan 2020, semoga perjuangan kita mendapatkan ridho dari Allah SWT dan ilmu yang kita peroleh dapat bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain. Tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini, dan tidak pernah berhenti berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Siapa saja yang sungguh-sungguh niscaya akan mendapatkan”

“You’re doing fine, sometimes you’re doing better, sometimes you’re doing worse, but at the end it’s you, so I just want you to have no regrets. I want you to feel yourself grow and just to love yourself”

(Mark Lee)

RIWAYAT HIDUP



Farah Rafidah dilahirkan di Tangerang, pada tanggal 07 Juli 2002, penulis merupakan buah kasih dari Ayahanda Abdul Gani dan Ibunda Neneng Mulyati. Penulis pertaman kali menempuh pendidikan pada usia 4 tahun di RA. Dzahrratul Mutmainnah lulus tahun 2008, melanjutkan pendidkan ke Sekolah Dasar di MIM Al- Misbah lulus tahun 2014, melanjutkan pendidikan ke Sekolah Mengengan Pertama di MTs Daar El Qolam lulus tahun 2017, melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di MA Daar El Qolam lulus tahun 2020. Pada tahun yang sama Penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji hanya bagi Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhamad SAW, yang telah memberikan rahmatnya sehingga kita terhindar dari kejahiliyahan.

Skripsi ini yang berjudul Pengembangan Media Peta Keragaman Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS (Reaserch & Development di Kelas IV MI Mathla'ul Anwar Kademangan Kota Tangerang Selatan), dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Melalui para pengantar ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Akrom, M.Si, sebagai Pembimbing I dan Bapak Drs. Sabri, M.Pd., sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Ibu Wulan Fauzia, M.Pd., selaku Validator Ahli Media dan Bapak Oman Farhurohman, M.Pd., selaku Validator Ahli Materi yang telah memberikan saran-sarannya untuk memperbaiki media.
7. Bapak H. Muhibi, S.Pdi., selaku Kepala Sekolah MI Mathla'ul Anwar dan Ibu Kamaliah, S.Pdi., selaku Guru Kelas IV, yang telah memberikan izin untuk menjadikan tempat penelitian.
8. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Abdul Gani dan Ibu Neneng Mulyati yang telah membesarkan saya hingga saat ini. Terimakasih selalu mendoakan yang terbaik dan memberi dukungan moril maupun material.
9. Rekan Kosan Ceria, Aisyah Nurbaiti, Sofi Safriani Fajrin, Khalifatul Habibah, dan Sri Endah Farhatunnisa. Terimakasih telah membuat kehidupan perkuliahan menjadi berwarna.
10. Rekan-rekan Mahasiswa/i Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2020. Terimakasih atas kenangan dan pengalamannya.
11. Sahabat *Yoja Yeppo*, Qonita Rahmi dan Ratnaningsih, terimakasih telah menjadi sahabat dan pendengar yang siap mendengarkan segala keluh kesah tanpa menghakimi, serta selalu memberikan saran atau masukan dan motivasi yang membangun untuk segala permasalahan yang saya hadapi.
12. Terimakasih kepada *K-Pop Group "NCT DREAM"* (Mark Lee, Huang Renjun, Lee Jen0, Lee Haechan, Na Jaemin, Zhong Chenle, dan Park Jisung). Terimakasih telah menemani, menghibur dan memberi semangat melalui lagu- lagu dan kontennya selama proses penulisan skripsi ini.
13. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terimakasih kepada diri saya sendiri Farah Rafidah, *I wanna thank for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me*

for just being me all the times. Saya bangga pada diri saya sendiri, mari bekerjasama untuk berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Serang, 14 Mei 2024

Penulis,

FARAH RAFIDAH
201240075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6

BAB II LANDASAN TEORI

A. Media Pembelajaran	8
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	8
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	9
3. Kegunaan Media Pembelajaran	10
4. Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	11
B. Peta Keragaman Budaya Indonesia.....	13
1. Pengertian Peta Keragaman Budaya Indonesia	13
2. Microsoft Powerpoint Interaktif.....	13
3. Fungsi Peta Keragaman Budaya Indonesia.....	14

4. Langkah-langkah Pengembangan Media Peta Keragaman Budaya Indonesia.....	15
C. Hasil Belajar	17
1. Pengertian Hasil Belajar.....	17
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar	18
3. Indikator Hasil Belajar	19
D. Pembelajaran IPS	20
E. Materi Keragaman Budaya di Indonesia	22
F. Kajian Penelitian yang Relevan	24
G. Kerangka Berfikir	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	29
B. Prosedur Pengembangan.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Instrumen Penelitian.....	34
E. Validasi Desain	39
F. Subjek penelitian.....	43
G. Jadwal Penelitian	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	45
a. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	45
b. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	47
c. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	51
d. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	63
e. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	63
B. Pembahasan	73

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	75
--------------------	----

B. Saran.....	77
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....	34
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Observasi Pembelajaran IPS	35
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Angket Validasi Ahli Media	36
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Angket Validasi Ahli Materi.....	37
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Siswa	38
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Guru	39
Tabel 3. 7 Interval Skala Likert	40
Tabel 3. 8 Kriteria Tingkat Kelayakan.....	41
Tabel 3. 9 Kriteria Peningkatan Hasil Belajar	43
Tabel 3. 10 Alokasi Waktu Penelitian	44
Tabel 4. 1 Tujuan Pembelajaran	47
Tabel 4. 2 Kisi-kisi Pre test dan Post test.....	48
Tabel 4. 3 Rancangan Awal Desain Media	51
Tabel 4. 4 Nama Validator dan Instansi.....	54
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media sebelum direvisi	55
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Media setelah direvisi	56
Tabel 4. 7 Revisi, Saran, dan Masukan dari Ahli Media	57
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi sebelum direvisi.....	58
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi setelah direvisi.....	59
Tabel 4. 10 Revisi, Saran, dan Masukan dari Ahli Materi.....	60
Tabel 4. 11 Hasil Angket Respon Guru Kelas	62
Tabel 4. 12 Hasil Angket Respon Siswa.....	65
Tabel 4. 13 Kriteria Tingkat Kelayakan.....	69
Tabel 4. 14 Hasil Perhitungan N-Gain Score.....	70
Tabel 4. 15 Kriteria N-Gain Score	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berfikir.....	28
Bagan 3. 1 Tahap-tahap model penelitian ADDIE	30