

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau skripsi ini merupakan perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan perlakuan yang berlaku.

Serang, 26 Maret 2024



HESTI MUDZAIFAH  
NIM. 201240042

## ABSTRAK

**Hesti Mudzaifah** 201240042, Pengembangan Media *Pop up Book* Berbasis Budaya Lokal pada Pembelajaran IPAS untuk Siswa SD/MI

Latar belakang penelitian ini adalah belum adanya pemanfaatan budaya lokal pada pembelajaran IPAS. Selain itu kurangnya minat membaca siswa terutama pada pembelajaran IPAS sehingga menyebabkan hasil belajar yang belum memuaskan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui prosedur pengembangan media *pop up book* berbasis budaya lokal serta untuk menguji kelayakan dan keefektifan media tersebut dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPAS kelas IV SD/MI. Metode penelitian ini adalah *research and development (R&D)* menggunakan model 4D dari Thiagaradjan (*define, design, develop, disseminate*). Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah berdasarkan hasil uji validasi memperoleh hasil 86%. Sesuai ketentuan IRR dengan minimal 80% maka artinya media *pop up book* dapat dikatakan layak untuk dipergunakan. Kemudian berdasarkan hasil efektifitas menggunakan data *pretest* dan *posttest* melalui perhitungan uji hipotesis menggunakan *dependen samples t-test* memperoleh hasil bahwa nilai *posttest* lebih besar dibandingkan nilai *pretest*. Dengan ini dapat dikategorikan bahwa media *pop up book* efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPAS untuk siswa SD/MI.

**Kata kunci** : Media *pop up book* berbasis budaya lokal, hasil belajar, pembelajaran IPAS

Lampiran : Skripsi  
Perihal : **Usulan Sidang Skripsi**  
a.n Hesti Mudzaifah  
NIM: 201240042

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan  
Di -  
Serang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

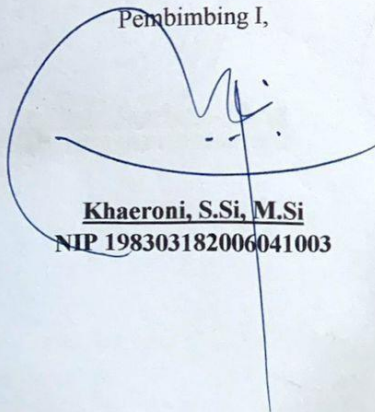
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Hesti Mudzaifah NIM: 201240042** yang berjudul **"Pengembangan Media Pop up Book Berbasis Budaya Lokal Pada Pembelajaran IPAS untuk Siswa SD/MI"**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.**

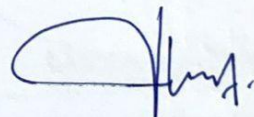
Serang, Maret 2024

Pembimbing I,



**Khaeroni, S.Si, M.Si**  
**NIP. 198303182006041003**

Pembimbing II,



**Oman Farhurohman, M.Pd**  
**NIP. 198906192023211017**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* BERBASIS BUDAYA  
LOKAL PADA PEMBELAJARAN IPAS UNTUK SISWA SD/MI**

Oleh :

**HESTI MUDZAIFAH**

**NIM. 201240042**

Pembimbing I,

**Khaerani, S.Si, M.Si**  
**NIP.198303182006041003**

Menyetujui,

Pembimbing II,

**Oman Farhurohman, M.Pd**  
**NIP. 198906192023211017**

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan



**Dr. Nana Jumhana, M.Ag**  
**NIP. 197110291999031002**

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah  
Ibtidaiyah

**Khaerani, S.Si, M.Si**  
**NIP. 198303182006041003**

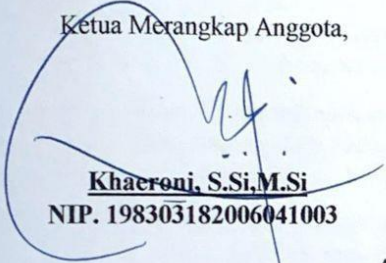
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Hesti Mudzaifah** NIM: 201240042 yang berjudul **“Pengembangan Media Pop-up Book Berbasis Budaya Lokal Pada Pembelajaran IPAS untuk Siswa SD/MI”** telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pada Tanggal 26 Maret 2024

Serang, 26 Maret 2024

Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota,


  
**Khaeroni, S.Si, M.Si**  
NIP. 198303182006041003

Sekretaris Merangkap Anggota,

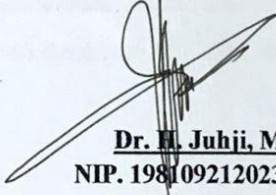
  
**Fithri Meiliawati, M.Sn**  
NIP. 198905062019032016

Anggota

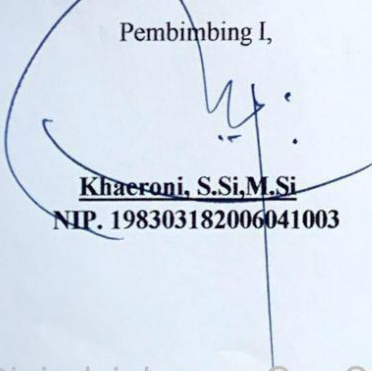
Penguji I

  
**HM Rifqi Rijal, S.Si., MMPd**  
NIP. 197407311999031001

Penguji II

  
**Dr. H. Juhji, M.Pd**  
NIP. 198109212023211010

Pembimbing I,

  
**Khaeroni, S.Si, M.Si**  
NIP. 198303182006041003

Pembimbing II,

  
**Oman Farhurohman, M.Pd**  
NIP. 198906192023211017

## **PERSEMBAHAN**

*Bismillahirrohmanirrohim..*

*Alhamdulillahirobbil'alamin..*

*Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT*

*Teruntuk kedua orang tua saya Bapak Surono dan Ibu Hudaefah yang telah berusaha memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, Memberikan finansial paling utama dan terima kasih atas segala cinta dan kasih sayang. Dan selalu memanjatkan do'a untuk anak-anaknya supaya menjadi orang yang bermanfaat.*

*Keluarga besar Bpk Sadid yang sudah memberikan do'a dan selalu mendukung saya.*

*Teruntuk teman seperjuanganku Yusti Amalia yang selalu berjuang bersama ditiap-tiap proses skripsiku*

*Ibu Guru Windatul Hasanah, S.Pd , Bapak Guru Abdul Manaf, S.Pd dan Ibu Guru Annisa Dary Shihah selaku guru SDN Toyomerto I yang sudah membantu serta memberikan dukungan untuk saya.*

*Teruntuk yang memiliki NIM 201220048 partner terbaik yang telah mensupport dan mendukung serta menemani dalam menyelesaikan skirpsi.*

*Seluruh teman-teman seperjuangan PGMI B angkatan 2020. Terima kasih sudah menjadi teman dan menjadi orang baik yang selalu saling memberikan informasi tentang perkuliahan selama dikelas.*

*Almamaterku tercinta, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Banten*

## **MOTO**

“Ambillah sekecil apapun langkah itu untuk mencapai puncak”

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis bernama Hesti Mudzaifah dilahirkan di Serang, pada tanggal 16 Juli 2001. Tepatnya di Kp. Wanasaba rt.01 rw.02 Ds. Toyomerto Kec. Kramatwatu, Kab. Serang, Provinsi Banten. Putri kedua dari Bapak Surono dan Ibu Hudaefah. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Toyomerto I Kecamatan Kramatwatu Kabupaten Serang lulus pada Tahun 2014, MTs Al-Inayah Jerang Ilir Cilegon lulus pada tahun 2016, SMA Negeri Kramatwatu lulus pada tahun 2020. Penulis masuk perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah .

Demikian catatan singkat mengenai riwayat penulis.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW, beserta keluarganya, para sahabatnya para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.P, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si, M.Si, Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Bapak Khaeroni, S.Si, M.Si, sebagai pembimbing I dan Bapak Oman Farhurrohman, M.Pd sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Kepada Sekolah dan Dewan Guru SDN Toyomerto I yang telah memberikan penulis inspirasi.
7. Kepada Bapak Guru Abdul Manaf, S.Pd Guru kelas IV SDN Toyomerto I yang telah bersedia untuk mendampingi penulis dalam melakukan penelitian.
8. Keluarga, sahabat dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Serang, 26 Maret 2024  
Penulis

Hesti Mudzaifah  
NIM. 201240042

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERSEMBAHAN .....	vi
MOTO .....	vii
RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II.....</b>	<b>10</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
F. Prosedur Pengembangan Media Pembelajaran .....	10
A. Pembelajaran IPAS .....	16
B. Budaya Lokal Banten .....	19
C. <i>Pop Up Book</i> .....	25
D. Kajian Penelitian yang Relevan.....	27
E. Kerangka Pemikiran .....	29
F. Spesifikasi Produk.....	32
<b>BAB III .....</b>	<b>33</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>

A. Pendekatan Penelitian .....	33
B. Jenis dan Model Penelitian .....	34
C. Prosedur Pengembangan.....	35
D. Uji Coba Produk .....	37
E. Subjek Uji Coba .....	38
F. Jenis dan Sumber Data.....	39
G. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Instrumen Pengumpulan Data .....	42
H. Teknik Analisis Data .....	51
I. Kriteria Kelayakan Produk.....	52
<b>BAB IV .....</b>	<b>54</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian.....	54
1. Tahap Pendefinisian ( <i>define</i> ).....	55
2. Tahap Design (Perancangan).....	66
3. Tahap Pengembangan (Develop).....	72
4. Tahap Penyebaran (Disseminate).....	90
B. Pembahasan Penelitian.....	92
<b>BAB V.....</b>	<b>97</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
A. Simpulan .....	97
B. Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran.....	63
Tabel 4. 2 Analisis Tugas Guru dan Peserta Didik .....	64
Tabel 4. 3 Nama dan Instansi Validator .....	72
Tabel 4. 4 Hasil Uji Kelayakan Aspek Materi (content) Tahap 1.....	73
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kelayakan Aspek Desain Pembelajaran (Intructional Design) Tahap 1 .....	73
Tabel 4. 6 Hasil Uji Kelayakan Aspek Desain Media Tahap 1 .....	74
Tabel 4. 7 Hasil Rekapitulasi Hasil Validasi Tahap 1.....	75
Tabel 4. 8 Pengujian Reliabilitas Ke- 1.....	76
Tabel 4. 9 Hasil Uji Kelayakan Aspek Materi (content) Tahap 2.....	80
Tabel 4. 10 Hasil Uji Kelayakan Aspek Desain Pembelajaran (Intructional Design) Tahap 2.....	80
Tabel 4. 11 Hasil Uji Kelayakan Aspek Desain Media Tahap 2 .....	81
Tabel 4. 12 Hasil Rekapitulasi Hasil Validasi Tahap 2.....	82
Tabel 4. 13 Pengujian Reliabilitas Ke- 2.....	83
Tabel 4. 14 Nilai Pre-test dan Post-test Siswa .....	84
Tabel 4. 15 Nama-nama Guru yang Hadir pada Tahap Disseminate.....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Rancangan awal sampul depan media <i>pop up book</i> berbasis budaya lokal.....	70
Gambar 4. 2 Rancangan awal bagian isi media <i>pop up book</i> berbasis budaya lokal .....	71
Gambar 4. 3 Rancangan awal sampul belakang media <i>pop up book</i> berbasis budaya lokal.....	71
Gambar 4. 4 Perbaikan Pertama Sampul Buku.....	78
Gambar 4. 5 Perbaikan Materi dan Sumber.....	78
Gambar 4. 6 Perbaikan Pertama Penggunaan Warna dan Kata yang Kompleks.....	79
Gambar 4. 7 Perbaikan Pertama Gambar Tarian dan Posisi Membaca.....	79
Gambar 4. 8 -Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk .....	86
Gambar 4. 9 Hasil Homogenitas pretest postest .....	87
Gambar 4. 10 Hasil Paired Samples Correlection.....	88
Gambar 4. 11 Paired Samples Test Table .....	89