

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan kepada Program Studi Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sul

tan Maulana Hasanuddin Banten adalah benar-benar karya tulis ilmiah yang sepenuhnya ditulis oleh peneliti.

Adapun semua bentuk tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat pada tulisan ini telah saya sampaikan keterangan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis ini adalah hasil plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain dengan tidak memperhatikan etika penulisan karya ilmiah, saya siap bersedia menerima sanksi akademik apapun sesuai aturan yang berlaku.

Serang, 24 Mei 2024



Adinda Putri Hartanti. P
NIM: 201520182

ABSTRAK

Nama: **Adinda Putri Hartanti Pamungkas**, NIM: 201520182, Judul Skripsi: **Tingkat Loneliness pada Remaja Penggemar Korean Pop**, Pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2024 M/1445 H.

Korean pop hadir sebagai hiburan bagi masyarakat terutama remaja. Selain bakat musiknya, idol K-Pop juga memiliki fisik yang menarik, oleh karena itu budaya ini sangat mudah diterima masyarakat. Hiburan, kegembiraan, dan kuatnya pengaruh K-Pop terhadap kehidupan remaja tidak menutup kemungkinan bahwa remaja penggemar K-Pop tetap mengalami *loneliness*. Tingginya angka *loneliness* pada remaja disebabkan karena pada masa ini individu memiliki kebutuhan tinggi untuk menjalin hubungan dekat dengan orang lain tetapi kurangnya keterampilan sosial yang cukup dalam membentuk hubungan tersebut. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui gambaran tingkat *loneliness* pada remaja penggemar Korean Pop. Metode penelitian yang digunakan yaitu kuantitatif deskriptif. Sampel pada penelitian ini yaitu remaja penggemar K-Pop dari boygroup NCT DREAM dengan rentang usia 15-24 tahun. *Loneliness* diukur menggunakan skala UCLA *Loneliness* version 3. Teknik pengumpulan data menggunakan angket/kuesioner yang disebarakan melalui Google Form. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat *loneliness* pada remaja penggemar K-Pop boygroup NCT Dream tergolong pada kategori sedang dengan nilai presentase sebesar 75%. Sehingga dapat diuraikan sebanyak 12 responden dengan angka presentase 12% mengalami *loneliness* pada kategori tinggi, sebanyak 75 responden dengan presentase 75% mengalami *loneliness* pada kategori sedang, dan sebanyak 13 responden dengan presentase 13% mengalami *loneliness* pada kategori rendah. Mayoritas remaja penggemar K-Pop boygroup NCT Dream mengalami *loneliness* namun tidak pada kondisi *loneliness* yang tinggi ataupun rendah.

Kata Kunci: Kesepian, Korean Pop, Remaja

ABSTRACT

Name: **Adinda Putri Hartanti Pamungkas**, NIM: 201520182,
Thesis Title: **Level of Loneliness in Korean Pop Fans**, at the Islamic
Guidance and Counseling Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan
Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten. Year 2024 M/1445 H.

Korean pop comes as entertainment for people, especially teenagers. In addition to their musical talent, K-Pop idols also have attractive physiques, therefore this culture is very easily accepted by the public. Entertainment, excitement, and the strong influence of K-Pop on teenagers' lives do not rule out the possibility that teenage K-Pop fans still experience loneliness. The high rate of loneliness in adolescents is because at this time individuals have a high need to establish close relationships with others but lack sufficient social skills in forming these relationships. The purpose of this study was to determine the level of loneliness in adolescent Korean Pop fans. The research method used is descriptive quantitative. The sample in this study were teenage K-Pop fans of the boy group NCT DREAM with an age range of 15-24 years. Loneliness was measured using the UCLA Loneliness version 3 scale. The data collection technique used a questionnaire distributed via Google Form. The results showed that the level of loneliness in adolescent fans of K-Pop boygroup NCT Dream was classified in the moderate category with a percentage value of 75%. So it can be described as 12 respondents with a percentage number of 12% experiencing loneliness in the high category, as many as 75 respondents with a percentage of 75% experiencing loneliness in the moderate category, and as many as 13 respondents with a percentage of 13% experiencing loneliness in the low category. The majority of teenage fans of K-Pop boy group NCT Dream experience loneliness but not in high or low loneliness conditions.

Keywords: *Loneliness, Korean Pop, Teenagers*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Adinda Putri Hartanti Pamungkas
NIM: 201520182

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Adinda Putri Hartanti Pamungkas**, NIM: **201520182** dengan judul **“Tingkat Loneliness pada Remaja Penggemar Korean Pop”**, telah layak untuk diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 24 Mei 2024

Pembimbing I

Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M
NIP. 19650911 199303 1 003

Pembimbing II

Dra. Eni Nuraeni, M.SI
NIP. 19600808 199103 2 002

LEMBAR PERSETUJUAN

TINGKAT *LONELINESS* PADA REMAJA PENGEMAR KOREAN POP

Oleh:

Adinda Putri Hartanti Pamungkas

201520182

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M
NIP. 19650911 199303 1 003

Pembimbing II



Dra. Eni Nuraeni, M.SI
NIP. 19600808 199103 2 002

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endang Musaddad, M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program
Studi Bimbingan Konseling Islam



A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Adinda Putri Hartanti Pamungkas**, NIM: **201520182**,
Judul Skripsi: **Tingkat *Loneliness* pada Remaja Penggemar Korean Pop**.
Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan
Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah
diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
(S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam
Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



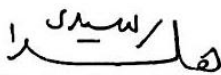
Dr. Masykur Wahid, M.Hum
NIP. 19810911 201503 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum
NIP. 19911106 201903 1 011

Penguji I



Hilda Rosida, S.S, M.Pd
NIP. 19831121 201101 2 011

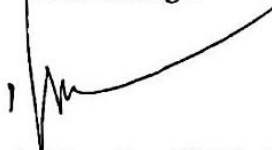
Anggota

Penguji II



Wulan Fauzia, M.Pd
NIP. 19880625019032007

Pembimbing I



Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M
NIP. 19650911 199303 1 003

Pembimbing II



Dra. Eni Nuræni, M.SI
NIP. 19600808 199103 2 002

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT yang maha pemberi segalanya berupa kebaikan dan dari hati yang terdalam, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang tiada henti kepada penulis. Terima kasih atas semua doa dan keridhoan yang selalu diberikan kepada penulis.
2. Sahabat penulis, Sabrina Nurafni Juwita dan Zahra Ardhanie Praidno yang selalu menjadi pendengar dan menjadi tempat penulis menceritakan segala hal, yang selalu menjadi *support system* penulis. Terima kasih untuk waktu yang telah diberikan untuk penulis, terima kasih untuk semua hal baik yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Teman-teman seperjuangan penulis, Almaida, Arini, Salma, Nita dan Intan yang selalu mendengarkan, menemani, dan bermain dengan penulis di masa-masa perkuliahan dan pembuatan skripsi. Terima kasih karena sudah hadir dan menemani hari-hari penulis di bangku perkuliahan ini.
4. Adi Maulana, yang selalu menjadi *support system* penulis dan menenangkan penulis pada hari-hari yang tidak mudah dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih selalu mendengarkan semua cerita penulis dan meluangkan waktunya untuk penulis. Terima kasih untuk semua hal yang selalu kamu usahakan untuk penulis.
5. Adinda Putri, kepada diri sendiri terima kasih sudah berjuang melewati semua ini, kedepannya mungkin akan banyak rintangan, tapi penulis yakin kamu akan selalu bisa melewatinya.

MOTTO

"Allah (Tuhan) tidak membebani jiwa lebih dari yang dapat ditanggungnya."

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Adinda Putri Hartanti Pamungkas, lahir di Rangkasbitung, 29 April 2002. Saat ini penulis tinggal di Lebak, Banten. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, lahir dari pasangan Bapak Harianto dan Ibu Titin Rostini.

Pendidikan formal yang telah ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 2 Muara Ciujung Timur lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan sekolah di SMPN 1 Warunggunung lulus pada tahun 2017. Selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Rangkasbitung lulus pada tahun 2020. Dan pada tahun yang sama, penulis diterima pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Bimbingan Konseling Islam (HMJ BKI) pada tahun 2020, serta pernah menjadi anggota di komunitas yang ada pada jurusan Bimbingan Konseling Islam yaitu BKI Liburan.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu terpanjatkan kehadirant Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam. Sholawat dan salam penulis panjatkan kepada Rasulullah SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya semoga kita diberikan syafaat sampai hari kiamat.

Alhamdulillah melalui pertolongan Allah SWT dan dengan segenap usaha serta kesungguhan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tingkat *Loneliness* pada Remaja Penggemar Korean Pop” sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak pernah luput dari berbagai kekurangan dan masih sangat jauh dari kata sempurna. Namun dengan skripsi ini penulis berharap dapat bermanfaat dan berguna dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A. Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Ibu Imalatul Khairat, M.Pd. Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M. Pembimbing I yang penuh kesabaran dan kearifan bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Eni Nuraeni, M.SI Pembimbing II yang penuh kesabaran dan kearifan bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen dan seluruh staff akademik Fakultas Dakwah yang sudah memberikan pelayanan pendidikan terbaiknya kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
8. Seluruh keluarga, terutama orang tua penulis yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tidak pernah terputus, memberikan berbagai nasihat dan motivasi serta perjuangannya kepada anak-anaknya, serta kedua kakak penulis.
9. Sahabat penulis, Sabrina dan Zahra, yang selalu mendukung dan menjadi tempat penulis menceritakan segala hal dan teman-teman seperjuangan penulis, Almaida, Arin, Salma, Nita, dan Intan.
10. Adi Maulana yang selalu menjadi *support system* penulis.

Serang, 24 Mei 2024



Adinda Putri Hartanti. P

NIM: 201520182

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	9
A. Paparan Teori.....	9
1. Loneliness.....	9
2. Remaja.....	31
3. Korean Pop.....	39
B. Kerangka Berfikir.....	44
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	45

BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis Penelitian.....	49
B. Variabel Penelitian.....	49
C. Populasi dan Sampel	50
D. Instrumen Penelitian	51
E. Prosedur Penelitian	53
F. Teknik Pengumpulan Data.....	58
G. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Hasil Penelitian	63
B. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Intrument Penelitian	52
Tabel 3.2 Skala Likert.....	53
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas	56
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	58
Tabel 3.5 Pedoman Kategorisasi.....	62
Tabel 4.1 Statistik Hasil Analisis.....	63
Tabel 4.2 Interval	64
Tabel 4.3 Kategorisasi Tingkat <i>Loneliness</i>	64
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Usia Responden	66
Tabel 4.5 Kategorisasi <i>Loneliness</i> Berdasarkan Usia	68
Tabel 4.6 Kategorisasi Faktor yang Mempengaruhi <i>Loneliness</i>	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	45
Gambar 4.1 Hasil Kategorisasi <i>Loneliness</i>	65
Gambar 4.2 Distribusi Frekuensi Usia Responden	67
Gambar 4.3 Kategorisasi <i>Loneliness</i> Berdasarkan Usia	70