DAFTAR PUSTAKA

- Alfathin, A. H. (2018). <u>Perancangan SMS Gateway Sebagai Reminder</u>
 <u>Pembayaran Tagihan Layanan Internet di Muna Net Media</u>.
 Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Amal, H. (2020). <u>Konvergensi media harian umum Serambi Indonesia:</u>
 <u>Studi deskriptif penerapan konvergensi media harian umum Serambi Indonesia</u>. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Fitria, C. D., & Nasution, B. (2016). <u>Manajemen Redaksional</u> <u>Tribunpekanbaru</u>. com Dalam Menentukan Berita Yang Layak. Riau University.
- Ispriadi, B. D. S., Putri, D. A., & Dewani, P. K. (2020). <u>Eksistensi Media</u>
 <u>Cetak Pada Masa Pandemi</u> <u>COVID-19</u>. *JISIP J. Ilmu Sos. Dan Ilmu Polit*.
- Jailani, A. K. (2020). <u>Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat</u>
 <u>Untuk Memperoleh Gelar Magister Ilmu Komunikasi (MI Kom)</u>
 Dalam Bidang Ilmu Komunikasi.
- KUSWANTO, K., Gani, R. A., & Nurbaiti, N. (2020). <u>Eksistensi Surat</u>
 <u>Kabar Di Era Media Online</u> (<u>Studi Surat Kabar Metro Jambi</u>).
 UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Perangin-angin, C. A. (2020). <u>Pengaruh Foto Jurnalistik Terhadap</u>
 <u>Minat Baca Berita Olahraga Pada Harian Waspada Tahun 2019</u>.
 Universitas Negeri Medan.
- Puspitasari, R., Setyawan, S., & Kom, M. I. (2017). <u>Difusi Inovasi E-paper Solopos (Studi Deskriptif Kualitatif Adopsi Tekonologi E-paper Solopos Dengan Pendekatan Teori Difusi Inovasi)</u>. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- RAMADHAN, I. F. (2016). <u>Analisis Wacana The Leading Network</u>
 <u>Company di Majalah Global Business Studi Analisis Wacana</u>
 <u>Teks Berita The Leading Network Company di Majalah Global</u>
 <u>Business Edisi Juni 2013</u>. Perpustakaan.

- Sulkifly, S. (2020). <u>analisis Nilai Berita Bencana Tsunami dan Gempa di</u>
 <u>Palu dan Donggala di Harian Fajar (Periode September-November 2018)</u>. Universitas Hasanuddin.
- Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). <u>Mempertahankan Eksistensi</u>

 <u>Media Cetak Di Tengah</u> <u>Gempuran Media Online</u>. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, *I*(1), 56–64.